

Городское методическое объединение педагогов дополнительного образования
руководителей театральных коллективов
Бюджетное учреждение Ханты – Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский музыкально-драматический театр»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 29

Положение

о проведении IV Открытого фестиваля – конкурса театрального искусства
«МАСКА» среди обучающихся образовательных организаций Ханты –
Мансийского автономного округа – Югры

1. Общие положения

1.1. Инициаторами проведения IV Открытого фестиваля театрального искусства «МАСКА» среди обучающихся образовательных организаций Ханты – Мансийского автономного округа – Югры (далее по тексту – Фестиваль) являются городское методическое объединение педагогов дополнительного образования руководителей театральных коллективов муниципальных бюджетных образовательных организаций, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 совместно с бюджетным учреждением Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр».

1.2. Фестиваль организуется муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением средней общеобразовательной школой № 29.

1.3. Цель Фестиваля: развитие детского театрального творчества, создание творческой среды в области художественного воспитания как эффективного средства развития личности обучающихся.

1.4. Задачи Фестиваля:

1.4.1. Активизация деятельности коллективов, кружков, объединений, студий с целью выявления одаренных талантливых детей и подростков в области художественного направления.

1.4.2. Обмен творческими достижениями, возможность установления контактов между детскими творческими и театральными коллективами.

1.4.3. Повышение профессионального уровня руководителей театральных коллективов образовательных организаций.

2. Организация Фестиваля

2.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет).

2.2. Функции Оргкомитета:

2.2.1. Осуществляет координацию организации и проведения Фестиваля;

2.2.2. Осуществляет информационную поддержку проведения Фестиваля;

2.2.3. Рассматривает заявки на участие в Фестивале;

2.2.4. Организует награждение победителей и призеров Фестиваля;

2.2.5. Анализирует и обобщает материалы Фестиваля;

2.2.6. Размещает информацию о результатах Фестиваля на сайте педагогического сообщества Сурвики.

3. В Фестивале определены три направления, в каждом из которых выделены номинации.

3.1. Направление «Театр»:

3.1.1. драматический спектакль;

3.1.2. мюзикл;

3.1.3. пластический спектакль;

3.1.4. кукольный спектакль;

3.1.5. моноспектакль.

3.2. Направление «Художественное слово»:

3.2.1. проза;

3.2.2. стихотворение, басня,

3.2.3. коллективное чтение.

3.3. Направление «Оригинальный жанр»:

3.3.1. дефиле театра костюма;

3.3.2. эстрадная миниатюра;

3.3.3. зримая песня: инсценирование стихотворения, песни.

4. Участники Фестиваля: детские и юношеские творческие объединения, театральные коллективы образовательных организаций в возрасте от 7 до 18 лет по возрастным группам:

– младшая возрастная группа 1 (6-8 лет);

– младшая возрастная группа 2 (9-11 лет);

– средняя возрастная группа (12-14 лет);

– старшая возрастная группа (15-17 лет).

Отнесение разновозрастного коллектива к возрастной группе осуществляется по наибольшему количеству участников (более 50 %) одной возрастной категории.

5. Жюри оценивает участников в соответствии с критериями оценки:

5.1. Направление «Театр»:

– актуальность темы;

– соответствие репертуара психофизическим и возрастным особенностям исполнителей;

– режиссерское решение;

– художественный уровень исполнения;

– музыкальное и художественное оформление спектакля;

– исполнительское мастерство.

5.2. Направление «Художественное слово»:

– соответствие материала тематике конкурса;

– грамотное изложение текстовой основы (интонации, смысловые акценты);

– соответствие создаваемого образа текстовой основе;

– диапазон сценической заразительности (обаяние, индивидуальность);

– творческое воображение в словесном воздействии на аудиторию.

5.3. Направление «Оригинальный жанр»:

– зрелищность номера;

– режиссерское решение;

– художественный уровень исполнения;

– музыкальное и художественное оформление;

– исполнительское мастерство;

– соответствие репертуара психофизическим и возрастным особенностям исполнителей.

6. Жюри Фестиваля оценивает работы участников согласно критериям оценки, указанным в пункте 5 настоящего положения по 10-ти бальной системе.

6.1. Функции членов жюри:

- заполнение оценочных листов;
- составление итоговых протоколов оценки работ участников;
- определение победителей Фестиваля.

7. Требования к содержанию работ.

7.1. В номинациях «Театр», «Оригинальный жанр»:

7.1.1. Могут быть представлены не более двух работ от одной образовательной организации любого жанра на любую тему.

7.1.2. Продолжительность:

- театральный спектакль – от 20 минут до 1 часа 20 минут
- пластический спектакль – не менее 10 минут;
- инсценированная песня – до 5 минут;
- дефиле, эстрадная миниатюра, пантомима – не менее 5 минут.

8. Сроки и порядок проведения Фестиваля.

8.1. Фестиваль проводится в заочной форме **с 15 по 30 мая 2018 года.**

8.2. Заявку (в формате Word) по форме согласно приложению к настоящему положению необходимо направить **до 15 мая 2018 года на электронный адрес: tanya.plop@mail.ru** (Плоп Татьяна Николаевна).

9. Награждение

9.1. Победители Фестиваля в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами I степени **в электронном формате.**

9.2. Призеры Фестиваля в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами II, III степени **в электронном формате.**

Приложение 1 к положению о проведении IV
Открытого фестиваля – конкурса театрального
искусства «МАСКА» среди обучающихся
образовательных организаций Ханты –
Мансийского автономного округа – Югры

ЗАЯВКА

на участие в IV Открытом фестивале – конкурсе театрального искусства «МАСКА» среди обучающихся образовательных
организаций Ханты – Мансийского автономного округа – Югры

Направление «Театр», «Художественное слово», «Оригинальный жанр» (выбрать)

Театральный коллектив	Наименование образовательного учреждения	Количество участников спектакля, возраст участников	Название спектакля, выступления, произведения	Автор сценария Режиссер	Руководитель театрального коллектива (фамилия, имя, отчество)	Контактный телефон руководителя коллектива	Ссылка на спектакль, выступление размещенных в сети Интернет
--------------------------	--	---	--	----------------------------	---	---	---

Приложение 2 к положению о
проведении IV Открытого
фестиваля – конкурса
театрального искусства
«МАСКА» среди обучающихся
образовательных организаций
Ханты – Мансийского
автономного округа – Югры

Состав организационного комитета

IV Открытого фестиваля – конкурса театрального искусства «МАСКА» среди обучающихся образовательных организаций Ханты – Мансийского автономного округа – Югры

Светлова Марина Борисовна	директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 29
Арсланова Ирина Викторовна	методист отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального казенного учреждения «Информационно-методический центр»
Егоров Валерий Федорович	педагог дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии имени Ф.К. Салманова
Плоп Татьяна Николаевна	педагог дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 29, руководитель городского методического объединения педагогов дополнительного образования руководителей театральных коллективов

Приложение 3 к положению о
проведении IV Открытого
фестиваля – конкурса
театрального искусства
«МАСКА» среди обучающихся
образовательных организаций
Ханты – Мансийского
автономного округа – Югры

Состав жюри

IV Открытого фестиваля – конкурса театрального искусства «МАСКА» среди обучающихся образовательных организаций Ханты – Мансийского автономного округа – Югры

Председатель жюри:

Лычкатая
Тамара Никифоровна директор бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально - драматический театр», заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, член союза театральных деятелей РФ

Лисова
Нина Ивановна артист драмы бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально - драматический театр», член союза театральных деятелей РФ

Члены жюри:

Арсланова
Ирина Викторовна методист отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального казенного учреждения «Информационно-методический центр»

Егоров
Валерий Федорович педагог дополнительного образования, руководитель телевизионных студий муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии им. Ф.К. Салманова, руководитель и редактор сезона игр КВН, автор образовательного проекта «Школа КВН»

Ларионов
Сергей Викторович руководитель музыкальной части, хормейстер бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально - драматический театр»

Тверетина
Виолетта Васильевна специалист по методике клубной работы информационно-методического отдела муниципального казенного учреждения «Дворец торжеств», заслуженный деятель культуры Ханты – Мансийского автономного округа – Югры

Хлябич
Анна Ярославовна
Шабарина
Наталья Юрьевна главный режиссер муниципального автономного учреждения «Сургутская филармония»
режиссер-постановщик муниципального автономного учреждения «Сургутская филармония», мастер художественного слова, преподаватель сценической речи

