

Проект плана деятельности городского методического объединения  
учителей изобразительного искусства  
на 2025/26 учебный год

г. Сургут

## **I. Пояснительная записка**

### **1. Анализ деятельности ГМО за 2024/25 учебный год:**

За 2024/25 учебный год было запланировано и проведено 4 заседания ГМО. Участие педагогов в заседаниях ГМО составляет ~71% (исходя из 1 представителя от ОУ). Удовлетворенность методическим сопровождением педагогов – 100%.

Каждое заседание было посвящено как нормативно-правовой базе, так и практической деятельности в учебном процессе, внеурочной деятельности и дополнительном образовании. В рамках ГМО были рассмотрены вопросы приоритетных проектов в образовании, нормативно-правовая база, актуальные вопросы по внедрению обновленных ФГОС, ФРП. Представлен опыт работы педагогов в организации и проведении уроков ИЗО и занятий в дополнительном образовании, подготовке обучающихся к ВсОШ по Искусству (МХК).

Все запланированные мероприятия на 2024/25 учебный год проведены, работа за год проанализирована, выявлены проблемы:

- изучение нормативно-правовой базы;
- низкая мотивация к участию в мероприятиях по диссеминации опыта, в конкурсах профессионального мастерства;
- трудности в структурировании и представлении собственного педагогического опыта.

В соответствии с проблемами поставлены задачи на следующий учебный год. Все материалы заседаний ГМО размещены на сайте SurWiki. Учителя предметной области «Искусство», педагоги ДО ДПИ активно участвуют в городских мероприятиях как интеллектуальных, так и в творческих. Ежегодно педагоги показывают высокий уровень подготовленности обучающихся. Опыт работы с одаренными детьми в работе ГМО представляется ежегодно.

**2. Методическая тема:** Повышение качества обучения и воспитания на уроках предметной области «Искусство», занятиях дополнительного образования художественной направленности через развитие профессиональной компетентности и педагогического мастерства педагогов

**3. Цель:** Профессиональная компетентность и педагогическое мастерство учителей изобразительного искусства, педагогов дополнительного образования в условиях реализации ФГОС, ФРП, Концепции преподавания предметной области «Искусство», Концепции развития дополнительного образования до 2030 года.

### **4. Задачи:**

1. Ознакомить учителей с нормативно-правовыми документами, новыми технологиями, рекомендованными учебниками и пособиями, электронными ресурсами.
2. Содействовать участию педагогов в мероприятиях по обмену опытом успешной педагогической деятельности, обобщению и тиражированию лучших педагогических практик в рамках работы ГМО.
3. Организовать информационное сопровождение педагогов о КПК, конференциях, вебинарах, видеолекциях, семинарах и мастер-классах.
4. Провести:
  - семинар-практикум по структурированию и представлению собственного педагогического опыта;
  - пятый дистанционный конкурс рисунков «Россия – страна Детства»;
  - виртуальную выставку работ участников пятого дистанционного конкурса рисунков «Россия – страна Детства»;
  - конкурс «АртОлимп».

## II. Планирование деятельности на 2025/26 учебный год:

№	Мероприятия	Дата	Содержание	Ответственный
<b>ЗАСЕДАНИЯ ГМО</b>				
1	Заседание ГМО (организационное)	Сентябрь	1. Об итогах августовского совещания педагогических работников. 2. Приоритетные проекты МСО.	И.В. Арсланова, МАУ «ИОЦ»
			3. Особенности организации образовательной деятельности в общеобразовательных организациях в 2025/26 учебном году. Деятельность педагогов в условиях реализации федеральной рабочей программы начального общего, основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство»	
			4. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования	
			5. Федеральный перечень электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации программ начального общего, основного общего образования	
			6. Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК).	
			7. Календарь образовательных событий, календарный план мероприятий. Мероприятия с педагогами и обучающимися: конкурсы, фестивали, вебинары	И.В. Арсланова, МАУ «ИОЦ» М.В. Залевская, МБОУ СОШ № 1,
			8. Проекты на 2025/26 учебный год: – галереи современного искусства «Стерх»; – культурного центра «Порт»; – МБУК «Сургутский художественный музей»	
			9. График мероприятий проекта «КУЛЬТпроСВЕТ»	
			10. План работы на 2025/26 учебный год. Основные направления работы ГМО	М.В. Залевская, МБОУ СОШ № 1, руководитель ГМО
2	Заседания рабочей группы	Сентябрь	Подготовка к муниципальному этапу Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК): – участники; – сроки проведения; – требования к проведению.	И.В. Арсланова, МАУ «ИОЦ» рабочая группа

3	Заседание ГМО Организация работы с одаренными детьми	Ноябрь	1. Деятельность педагогов в условиях реализации федеральной рабочей программы начального общего, основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» Модуль «Живопись, графика, скульптура» Представление опыта «Акварельная техника на уроке изобразительного искусства»	Л.Н. Лебедева, МБОУ СОШ № 45
			2. Мастер-класс «Графический пейзаж»	Д.А. Сарева, МБОУ СШ № 9
			3. Семинар-практикум «Структурирование и представление собственного педагогического опыта. Подготовка материалов к участию в конкурсах»	И.В. Арсланова, МАУ «ИОЦ» А.А. Шматенко, МБОУ СОШ № 15
			4. Итоги регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК)	
			5. Организация работы с одаренными детьми: – XIII городская детская научно-практическая конференция «Традиционные ремесла и декоративное искусство: прошлое, настоящее, будущее»; – дистанционный конкурс рисунков «Россия-страна Детства»	М.В. Залевская, МБОУ СОШ № 1
4	Заседание рабочей группы	Декабрь	Подготовка к конкурсу «АртОлимп»: – сроки и форма проведения; – положение об организации конкурса; – виды конкурсных заданий; – тематика творческого задания	И.В. Арсланова, МАУ «ИОЦ» М.В. Залевская, МБОУ СОШ № 1
5			Подготовка к региональному этапу Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК): – участники; – сроки проведения; – требования к проведению	И.В. Арсланова, МАУ «ИОЦ»
6	Заседание ГМО	Февраль	Деятельность педагогов в условиях реализации федеральной рабочей программы начального общего, основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» 1. Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» Мастер-класс «Технология работы с различными материалами на уроке ИЗО (броши из фетра (на 8 марта), броши с георгиевской лентой (к 9 мая))»	И.В. Арсланова, МАУ «ИОЦ» З.З. Нургишиева, МБОУ СШ № 9

			2. Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность в 2025/26 учебном году	Н.А. Ванюкова, МАОУ ДО «Центр детского творчества»
			3. Семинар «Проектно-исследовательская деятельность на уроках изобразительного искусства»	И.П. Галушкина, МБОУ СОШ № 18 им. В.Я. Алексеева И.И. Зайцева, МБОУ СОШ № 24
			4. Организация работы с одаренными детьми: – городской фестиваль «Радуга детства»; – городской конкурс «АртОлимп»	Залевская М.В., МБОУ СОШ № 1
7	Заседание ГМО	Апрель	Повышение профессиональной компетентности педагогов через обмен педагогическим опытом: 1. Организация работы с обучающимися с инвалидностью, с ОВЗ на уроках изобразительного искусства (формы, методы и приемы работы)	И.П. Галушкина, В.В. Бушняк, МБОУ СОШ № 18 им. В.Я. Алексеева
			2. Детский рисунок – документ педагогического творчества	В.В. Бушняк, МБОУ СОШ № 18 им. В.Я. Алексеева
			3. Итоги дистанционного конкурса рисунков «Россия-страна Детства».	Залевская М.В., МБОУ СОШ № 1
			4. Подведение итогов работы ГМО за 2025/26 учебный год.	

### III. Предполагаемый результат:

- Повышение профессиональной компетентности педагога через распространение актуального педагогического опыта, семинары-практикумы, мастер-классы, практические занятия в области:
  - владения нормативно-правовой базой в сфере образования;
  - владения современными технологиями в преподавании предмета;
  - владения дистанционными технологиями ведения образовательного процесса, электронными образовательными ресурсами, платформами;
  - дистанционное повышение квалификации (в том числе по работе с детьми с ОВЗ).
- Привлечение педагогов к участию в профессиональных конкурсах.
- Рост численности обучающихся - победителей и призеров в фестивалях, конкурсах.