Урок литературного чтения

Тема: «Детство, опаленное войной»

**Цели:** развитие и воспитание патриотических чувств на ярких примерах героизма и жизни своих сверстников в годы войны

**Задачи:**

- познакомить с художественными произведениями о жизни детей и подростков во время войны в рамках проекта «Семейное чтение»;

- способствовать развитию связной речи, эмоционально-чувственной сферы;

- Расширить знания учащихся о Великой Отечественной войне.

-Развивать лучшие качества человека: патриотизм, гражданственность, гордость за свою Родину, стремление к миру.

Ход урока

|  |  |
| --- | --- |
| Оргмомент | Здравствуйте, ребята, здравствуйте уважаемые родители! Мы начинаем урок литературного чтения, а, значит, будем открывать новое, сопереживать героям, попробуем понять, что нам хотел сказать автор. |
| **2.       Актуализация знаний** | Ребята, детство – прекрасная пора. Не так ли?  Подумайте и скажите, какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово «ДЕТИ».  А есть ли у детей заботы и проблемы? |
| 3. | Сегодня мы тоже будем говорить о детстве. Только оно было другим.  ***На парте осталась открытой тетрадь.***  ***Не выпало им дописать, дочитать,***  ***Когда навалились на город***  ***Фугасные бомбы и голод***  Как вы думаете, когда это было?  Что вы знаете о Великой Отечественной войне?  22 июня 1941 года мирная жизнь нашего народа была нарушена вероломным нападением фашистской Германии. И чтобы не оказаться в фашистском рабстве, ради спасения Родины народ вступил в смертельный бой с жестоким, коварным и беспощадным врагом. Нелегко досталась нам эта победа. Фашисты разрушили и сожгли сотни городов, десятки тысяч сёл и деревень. Трудно найти в нашей стране дом, куда бы не пришло горе, – кто потерял сына, кто – отца или мать, кто – сестру или брата, кто - друга. Долгой и трудной была дорога к Победе.  - Как советские люди приближали Победу?  - Знаете ли вы, кто из ваших бабушек и дедушек участвовал в войне или строил укрепительные сооружения, пережил оккупацию или блокаду?  Как в вашей семье хранятся эти воспоминания?  РАССКАЗ СЕМЬИ УЧЕНИКА  **Учитель**: Помогали приближать Победу дети и подростки, ваши сверстники или чуть постарше. Подростки, не окончив школы, шли на завод, вставали к станкам. Дети участвовали в воскресниках по уборке урожая, в которых только осенью 1941 года приняли участие 75 тысяч школьников. Они также собирали металлолом, лекарства, заготавливали топливо, шили одежду, собирали подарки фронтовикам, писали им письма, выступали перед ранеными с концертами.  О тяжёлом военном детстве, о детях, ставших героями написано много рассказов, повестей и стихов.  Во время войны юные граждане наравне со взрослыми мужественно встали на защиту своей страны. Кто-то был разведчиком, кто-то партизаном, кто-то радистом., кто-то помогал взрослым в тылу. |
|  | Как вы думаете о какой героине могла написать стихотворение Агния Барто.  Глаза девчонки семилетней  Как два померкших огонька.  На детском личике заметней  Большая тяжкая тоска.  Она молчит, о чем не спросишь,  Пошутишь с ней – молчит в ответ.  Как будто ей не семь, не восемь  А много, много горьких лет.  Почему вы так считаете?  Эта повесть написана в 1943 году, в разгар войны. На примере семьи Шалихиных автор показывает, как в суровые годы Великой Отечественной войны люди сумели сохранить лучшие человеческие качества: доброту, великодушие и сострадание. |
| Л. Воронкова «Девочка из города» | *1*.При каких обстоятельствах девочка Валя попала в село Нечаево?  2.Какие чувства испытывала Дарья Шалихина по отношению к девочке Вале?  Прочитайте.   Какая семья была у Дарьи?  - Как звали её детей? Какие они были, охарактеризуй их.  Отрывок.  - Как отнеслись родные дети Дарьи к девочке?  - Все ли поддерживают Дарью в решение взять чужую девочку в семью?  5.Помогала ли девочка Валя по хозяйству, в чем заключалась ее помощь?  6.Почему Валя долго не могла назвать Дарью «мамой», при каких непредвиденных обстоятельствах она его произнесла?   Чем отличалась Валентинка от деревенских детей?  - В деревенской жизни много нового необычного для городской девочки. Что нового узнала, увидела Валентинка?  - Что подарили маме дети на день рожденья?  - Что волнует Дарью, о чем она переживает?  - Каким человеком была Дарья?  синквейн  - Какое качество ее характера кажется вам главным?   Найдите в тексте эпизод, где рассказывается, как Валентинка встретила тетю Дашу после долгого дня расставания.  - Как Валентинка подружилась с дедом?  - Какие события, произошедшие в семье, подтверждают, что Валентинка стала своим человеком?  - Как Валентинка спасла Романка?  - Как Валентинка впервые назвала Дарью мамой? (зачитаем конец главы «Огонек увидел солнце»)  - Что написал папа в письме?  - Что принесла Валентинка маме в подарок после прогулки по лесу?  И что сказала, когда их дарила?  («Это я тебе принесла … мама») |
|  | В повести «Девочка из города» - писательница нашла верное решение темы войны. Девочку Валентинку, отец которой на фронте, а мать и братишка убиты, приютили колхозники села Нечаево. В повести психологически глубоко прослеживается процесс «вживания» девочки в новую семью. Она перенесла много недетского горя, ей помнится всё, что связанно с гибелью родных. И в то же время Валентинке так хочется быть участницей беззаботных игр детей из новой семьи, что даже румянец проступает у неё на щеках при виде кукол Таиски. С этими куклами, растрепанными, раздетыми, исцарапанными, она заводит разговор, в котором переплетаются детская вера в « правдошность» игры и незабытые впечатления эвакуации.  Валентинка нашла настоящую семью и ей будет хорошо с матерью Дарьей, с маленьким братом Романком, с шаловливой сестрой Таиской. |
| О.Колпакова «Полынная ёлка» | Рассказ о детстве, в котором не было дома, конфет, книг, в котором был один праздник – рождество с ветками горькой полыни вместо елки… Рассказ выросшего уже человека — навсегда покинувшей свою великую и страшную родину и задающего Богу «не меньше вопросов, чем в детстве».  О какой книге идет речь?  Как звали главных героинь?  На какие вопросы старается ответить главная героиня Мерийхе?  Чем девочки занимались в Сибири? Какие трудности встретились на их пути, какие были у них радости?  Кем стала Мерийхе, когда выросла? |
| Л. Кассиль «У классной доски» | Зачем фашисты ворвались в школу?  -Испугались ли ребята фашистов? А учительница?  -Что подумала учительница, когда узнала, что Рожков хочет рассказать о партизанах немцам?  -А что произошло на самом деле?  -Что показалось вам смешным в этой на самом деле трагической ситуации?  -А как бы вы поступили  на месте ребят? |
| Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» | Каким  в начале рассказа предстаёт перед читателями Матвей Кузьмин, кто он такой?  -Для чего немцам понадобился дед Матвей?  -Что подумали жители деревни, когда увидели, что Матвей вышел из квартиры немца?  -Что пообещал немец Матвею за предательство – показать путь через лес?  -Куда исчез внучонок деда Матвея Вася после разговора деда с немцем?  -Почему рассказ называется «Последний день Матвея Кузьмина?  -Можно ли назвать этот день днём подвига деда Матвея Кузьмина?  -Изменилось ли мнение жителей деревни о Матвее Кузьмине? Будут ли его помнить? |
| Л.Кассиль «Рассказ об отсутствующем» | -Что произошло с нашим отрядом?  -Куда командир Буторин послал разведчика Николая ?  -Кого встретил разведчик?  -Какие чувства проявились у разведчика по отношению к мальчику?  -Опишите мальчика внешне, чем он занимался?  -Чем ещё занимался мальчишка?  -Почему фашисты не нашли разведчика?  -Почему мальчик решил помочь разведчику?  -Почему разведчик не спас мальчика, не отомстил немцам? -Можно ли назвать мальчика героем?  - Почему рассказ называется «Рассказ об отсутствующем?  -Как бы вы назвали этот рассказ? |
| Реклама книг | Реклама книг  Е. Ильина «Четвертая высота»  В. Катаев «Сын полка»  С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война»  Всё дальше от нас последняя большая война, Великая Отечественная. Всё меньше остается людей, которые жили в то время и могли бы рассказать о ней такое, чего не рассказывали до сих пор. Станислав Олефир – один из них. Рассказы в этой книге автобиографические – о детстве, которое прошло в украинском селе в годы немецкой оккупации. Когда началась война, автор был совсем маленьким, ему еще не было и трех лет, но его удивительно цепкая память сохранила такие детали, которые приковывают внимание. Это честная и правдивая книга о трагедии войны. О смерти, которая прямо рядом, и о той, которая вдалеке, но не менее страшная: вести о ней приходят с фронта вместе с похоронками – многие ровесники героя не дождались своих отцов. Есть воспоминания о том, что всегда связано с представлением о войне, – о страхе, голоде, ежедневной опасности в борьбе за выживание. Добыча еды, любого «подножного корма» может закончиться гибелью, то ли от мин, заложенных там, где раньше ходили без опаски, то ли от рук фашистов. В этих рассказах нет героев в привычном смысле – настоящие подвиги совершают обычные люди, знающие, что такое правое дело, справедливость, верность, долг. Эти люди работали, учились, помогали друг другу и верили в победу.  Главного героя ведут по жизни неиссякаемое мальчишеское любопытство и тяга к приключениям, потому он то и дело попадает в истории то забавные, то опасные. Он то отправляется в опасное путешествие за елкой, то на свалку, охраняемую злющими овчарками, которых легко обводит вокруг пальца хитрый и умный поросенок Шерстюк, то на станцию за окурками – табак можно было продать или обменять на базаре. Так раскрывается главная правда о детстве, непобедимый оптимизм которого окрашивает повествование светом радостным и добрым, несмотря на тяжесть обстоятельств и ощущений. И естественно приходит вывод: война чужда истинной человечности, но и тогда, когда она ломает и крошит все вокруг, в очень многих людях сохраняются и проявляются доброта, стойкость и вера в жизнь. |
|  | В начале урока мы с вами говорили о «детях». Сейчас мы составим кластер со словосочетанием «дети войны». Подумайте, какие проблемы и заботы были у этих детей? С чем это связано нам понятно.  Да, ребята, война – это горе, это боль. Каково влияние войны на судьбы детей? Какие качества характера они приобретают?  Читаешь произведения о детях на войне, и понимаешь: этого не должно быть! Ни в прошлом, ни в настоящем, ни в будущем!    «Мы живем не для войны»  Литература, возможно, не в силах изменить мир. Но всё же книги о детях на войне могут тронуть чьё-то сердце и добавить хотя бы каплю доброты и внимания в нашу жизнь. А главное – передать не только память о ВО войне, но и осознание ценности мирной жизни. |