

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА «ПЕРСПЕКТИВА»**

**«ПЕРСПЕКТИВА СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ!»**

ЗА ОРГАНИЗАЦИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В  
РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 10-11 лет

Разработчики:

Запольская Е.Л., директор  
Бирюкова А.А., заместитель  
директора по УВР  
Карпова Л.Л., заместитель  
директора по ВВВР

г. Сургут,  
*Ханты-Мансийская епархия*  
*Ханты-Мансийская митрополия*  
[sc43@admsurgut.ru](mailto:sc43@admsurgut.ru)  
+7(3462)50-12-18

## Паспорт проекта

Наименование общеобразовательного учреждения и место реализации проекта	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение школа «Перспектива»
Адрес учреждения	628406, Российская Федерация, ХМАО-Югра, г. Сургут, улица 30 лет Победы, дом 39/1
Тема проекта	Тема проекта «Перспектива собирает друзей!» - профилактика межэтнических конфликтов - поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения
Авторы проекта	Запольская Е.Л., директор, к.п.н. Карпова Л.Л., заместитель директора по ВВВР Бирюкова А.А., заместитель директора по УВР
Тип проекта	Социально значимый инновационный проект
Направление деятельности проекта	Сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов, укрепление общероссийской гражданской идентичности.  Популяризация и поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения.
Период реализации проекта	Сентябрь 2021года - май 2022 года
Этапы реализации проекта	<b>1-й этап – март-апрель 2021г. (подготовительный).</b> Выявление запросов. Создание кросс-функциональных команд. Разработка Проекта. Реализация мер по организации PR-события: разработка нормативно-правовой документации, локальных актов. Реализация информационной стратегии позиционирования: информирование о Проекте, создание сетевого сообщества школ-участниц. Сетевой взаимодействие. Приглашение к участию в проекте школ-партнеров («Современная школа. Песни о главном») <b>2-й этап – 2021-2022уч.г. (основной).</b> Функционирование школы как центра инновационного развития. Реализация проектных линий, содержательного, организационного, управленческого аспектов Проекта. <b>3-й этап - июнь 2022г. (заключительный).</b> Обработка данных, описание результатов деятельности. Соотнесение результатов с целями. Выявление степени удовлетворенности участников содержанием, организацией и результатами мероприятий Проекта. Подготовка аналитического отчета по результатам деятельности.
Участники проекта	Учащиеся 4-ых классов школы, городов различных субъектов РФ
Цель	развитие личности младшего школьника (проявляющееся в усвоении ими социально значимых знаний, развитии их

	<p>социально значимых отношений, приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел), любящего свой край и свою Родину, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции, посредством реализации образовательных практик «Я-Я» (персональное становление) на индивидуальном уровне; «Я-МЫ» (социальное становление) на уровне классов и школы; «Я-МИР» (деятельное становление) на уровне внешкольном</p>
<p><b>Задачи</b></p>	<p>1. Создать условия посредством эффективных команд и кросс-функционального взаимодействия для реализации трех проектных линий, а именно: «Язык мой – друг мой», «Каждый класс – хор!», «Классный хор – стране!»</p> <p><b>1.1. Проектная линия «Язык мой – друг мой!»</b></p> <p>1.1. дополнить действующую программу по русскому языку этнопедагогическим языковым материалом в целях развития устойчивого познавательного интереса к русскому языку как государственному языку Российской Федерации</p> <p><b>1.2. Проектная линия «Каждый класс- хор!»</b></p> <p>1.2.1 организовать и провести очный фестиваль- конкурс классных хоров (на базе 4-ых классов школы);</p> <p>1.2.2. осуществить отбор участников (класс – победитель) для участия во внешкольном конкурсе «Классный хор – стране!»</p> <p><b>1.3. Проектная линия «Классный хор - стране!»</b></p> <p>1.3.1. организовать и провести дистанционный хоровой конкурс как PR-событие (песенный конкурс в формате Евровидения) «Перспектива собирает друзей!», направленный на сохранение этнокультурного многообразия народов, укрепление общероссийской гражданской идентичности посредством хорового пения на русском языке песен народов России (мира).</p> <p>2. Формировать у участников посредством образовательной практики на различных уровнях (кластер «Я-Я», «кластер «Я-МЫ», кластер «Я-МИР») внутреннее признание своей этнокультурной принадлежности через возможность исполнения песен на русском языке как государственном языке Российской Федерации и языке межнационального общения.</p>
<p><b>Проблема, значимая для учащихся, на решение которой направлен проект</b></p>	<p>гармонизация межнационального (межэтнического) и межконфессионального согласия, профилактика межэтнических конфликтов, начиная с начального уровня общего образования</p>
<p><b>Социальная значимость</b></p>	<p>Проект имеет достаточно высокую социальную значимость, так как направлен на решение важной проблемы – профилактики межэтнических, межнациональных конфликтов в среде школьников посредством создания эффективных команд и кросс-функционального взаимодействия между ними.</p> <p>Проблема на решение которой направлен проект. относится к разряду актуальных, востребованных обществом и обоснована авторами. Это комплекс действий и мероприятий, событий, направленный на достижение цели, решение задач и получение заранее запланированных результатов для решения актуальной социальной проблемы. Имеет положительное влияние на развитие личности младшего школьника.</p>

	<p>Модель организации хорового пения этнокультурной направленности в начальной школе охватывает круг вопросов, связанных с активизацией работы образовательного учреждения по духовно-нравственному воспитанию и развитию личности гражданина России.</p> <p>Данная работа носит характер социального заказа.</p>
Практическая значимость	<p>Практическая значимость Проекта «Перспектива собирает друзей!» заключается в том, что в нем показано, каким образом можно организовать воспитательную деятельность этнопедагогической направленности внутри школы и вне школы в рамках рабочей программы воспитания, с учетом современных информационно-коммуникационных технологий, расширяя масштабы и границы взаимодействия учащихся школ РФ между собой (кластер практик «Я-Я», кластер практик «Я-МЫ», кластер практик «Я-МИР»). Привычные образовательные практики дополнены вариативностью и необычностью форм их проведения, что, несомненно, вызовет интерес классных руководителей, педагогов, руководителей образовательных организаций, обеспечит собственные приоритеты развития качества образования учреждения, функционирующего в режиме развития и мультизадачности.</p>
Новизна	<p>Новизна Проекта «Перспектива собирает друзей!» заключается в том, что спроектирована уникальная модель организации воспитательной работы школы в рамках рабочей программы воспитания на внутриклассном, внутришкольном, внешкольном уровнях - хорового пения этнокультурной направленности в рамках функционирования классных хоров, популяризации и интереса к изучению русского языка как языка, объединяющего детей разных национальностей внутри образовательной организации (этнопедагогический языковой материал) и вне ее (песенный конкурс в формате Евровидения). Новизна Проекта также заключается в объединении урочной и внеурочной деятельности для достижения цели проекта (модули «Школьный урок» и «Ключевые общешкольные дела»).</p>
Ожидаемые результаты	<p><u>Качественные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личностное развитие школьников; формирование личностных универсальных учебных действий (основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России); любящего свой край и свою Родину, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции;</li> <li>- популяризация и поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка международного общения через возможность исполнения песен;</li> <li>- создание в школе (школах) хоров; формирование этномузыкальной культуры и этномузыкальной компетентности.</li> <li>- приобщение младших школьников к народной культуре; духовным и культурным ценностям, воспитание уважения к истории и культуре своего и других народов;</li> <li>- достижение трех уровней результатов (по Д.В.Григорьеву: приобретение школьником социальных знаний, формирование</li> </ul>

	<p>позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества, получение школьником опыта самостоятельного социального действия)</p> <p><u>Количественные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие межэтнических конфликтов в среде школьников</li> <li>- рост познавательного интереса и качественной успеваемости по русскому языку до 70% (4-ый класс)</li> <li>- рост удовлетворенности качеством образования среди родителей (не менее 95%)</li> </ul>
Продукт проекта	<p>Кейс песен народов России (мира) на русском языке, исполняемых учащимися 4-ых классов школ страны – классных хоров</p> <p>Кейс заданий (упражнений), содержащий этнопедагогический языковой материал, для использования на уроках русского языка по любой программе обучения в 4-ых классах</p>
Дальнейшее развитие проекта	<p>Дальнейшее развитие Проекта связано с расширением границ школ-участниц сетевого партнерства – выход образовательной практики за пределы Российской Федерации на страны ближнего зарубежья (кластер – «Я-МИР» (деятельное становление) в рамках рабочей программы воспитания, в т.ч. на уровень основного общего образования))</p>

*Так давайте учиться толерантности в школах и других сообществах,  
дома и на работе, а самое главное - постигать ее суть умом и сердцем.*

*Федерико Майор*

### **Пояснительная записка**

Проект «Перспектива собирает друзей!» разработан в соответствии с Конституцией Российской Федерации; положениями Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации (2012г.); Законом Российской Федерации «О национально-культурной автономии» от 17.06.1996 № 74-ФЗ, целевой программой автономного округа «Профилактика экстремизма, гармонизация межэтнических и межкультурных отношений, укрепление толерантности в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре на 2014-2020 годы», Примерной программой воспитания (2019г.), Федеральным государственным образовательным стандартом (2009г.), Программой развития МБОУ «Перспектива», программой воспитания МБОУ «Перспектива» - «Перспективное воспитание» или «К успеху каждого ребёнка!».

Самые востребованные компетенции 2021 года, по мнению HR-сообщества, — это создание эффективных команд и кросс-функциональное взаимодействие. Отвечая на вызов неопределенности, образовательные организации стараются работать более гибко. Мы ожидаем, что 2021 год станет годом кросс-функциональных команд и гибких организаций. Турбулентность 2020 года еще раз подчеркнула значимость проблемы. Вследствие возрастающей миграции населения школы России стали многонациональными, в них обучаются «дети разных народов». Проблема гармонизации межнационального и межконфессионального согласия, профилактика межэтнических конфликтов актуальна для такой многонациональной страны, как Россия, особенно в последние десятилетия. Культура этноса - это совокупность культурных явлений, необходимых народу для его жизнедеятельности. Изучая культуру других этносов (язык, одежду, фольклор, традиции, обряды, музыку) мы обмениваемся духовными контактами, а,

следовательно, лучше понимаем друг друга, а значит, мы учимся дружить и становимся ближе.

Тюменская область исторически была и есть полиэтничным образованием. По данным Государственного комитета по статистике, в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в настоящее время проживают 1 687 654 человек. Это представители более 120 национальностей, среди которых 973 тыс. русских, 91 тыс. украинцев, 108 тыс. татар, 35 тыс. башкир, 14 тыс. белорусов, 13 тыс. чувашей, 26 тыс. азербайджанцев, 19 тыс. ханты, 10 тыс. манси и народы других национальностей. В Сургуте сегодня проживают представители 98 национальностей. В школе «Перспектива» воспитываются и обучаются представители более 24 национальностей: русские, украинцы, татары, армяне, дагестанцы, лакцы, гагаузы, молдаване и др.

Российская школа сегодня отражает пространственный срез межкультурных, межпоколенных и духовно-нравственных процессов, происходящих в жизни общества. Основу современных коммуникационно-педагогических технологий и способов обучения, разнообразных подходов и методик составляет такое важное средство как язык. Именно в процессе общения происходит становление младшего школьника как личности, рост его самосознания, формирование познавательных способностей, нравственное, умственное и речевое развитие. Таким образом, языковое образование и речевое развитие учащихся начальной школы - это широкая социально-педагогическая задача.

Основой языковой политики, включая политику в области образования, является стратегия сохранения и упрочения сбалансированного национально-русского и русско-национального двуязычия, при котором обеспечивается знание русского языка как государственного всем населением Российской Федерации.

Актуальность данного Проекта заключается в том, что в регионе, где проживает большое разнообразие народов, создалась потребность в культурном диалоге. Используя PR-события этнопедагогической направленности мы

знакомим с удивительным и самобытным миром культуры, языка и музыки, сохраняем и популяризируем культурное наследие и национальные традиции народов России, способствуем объединению этнических групп в одно целое, при сохранении ими культурных индивидуальностей. Подготовка и проведение этнокультурных событий в условиях многонационального региона необходимо и для достижения общественного согласия.

Большая роль здесь принадлежит коллективным видам деятельности, в частности, хоровому пению как наиболее доступному виду подобной деятельности. Занятия в хоре оказывают влияние на формирование характера ребенка, воспитывают внимание, наблюдательность, чувство коллективизма, ответственности, дисциплинирует детей.

В области музыкальной культуры есть древнейшая и важнейшая сфера, исторически составляющая исток музыки и её фундамент и в то же время доступная абсолютно для всех – это хоровое пение, поскольку необходимыми для него инструментами от природы обладает каждый человек. Хоровое пение является тем зерном, из которого вырастает общая музыкальная культура народа.

Хоровое пение с этнокультурным компонентом представляет собой форму общения, сотрудничества учителя и ученика в целях постижения духовно-художественной сути народного музыкального искусства и получения связанных с ним знаний, специально организованный процесс воспитания любви к Родине, формирования ценностных ориентаций, культурных потребностей на основе родной музыкальной культуры и культуры других народов региона, страны, мира, воспитание этнокультурной толерантности, любви и интереса к народной музыке, формирования этномузыкальной культуры и этномузыкальной компетентности.

В хоре голоса людей сливаются, рождая чувство согласия в главном, растворяя мелкие несогласия, которые возникают в жизни. Это чувство общности людей рождает атмосферу творчества и сотрудничества, способность трудиться в команде. Основным принципом образования является защита и



развитие национальных языков и культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства. В условиях современной модернизации системы образования он может быть реализован через основные образовательные программы с этнокультурной направленностью. Такой подход даст возможность удовлетворить культурные и языковые потребности народов России.

Этнокультурная направленность образования должна явиться неотъемлемой частью образовательной деятельности, обеспечивающей приобщение обучающихся к ценностям культуры народов, проживающих в городе, округе, стране, создание условий для становления высокообразованной личности, владеющей этнической и общероссийской культурой.

**Отличительными особенностями аудитории, на которую рассчитан Проект,** являются младшие школьники, готовые к продолжению обучения на основном уровне общего образования, это период повышенной активности, стремления к деятельности, значительного роста энергии. Это благоприятный возраст во взаимоотношениях взрослых и детей. К четвертому классу у большинства детей уже складывается индивидуальный стиль учебной работы. Этот возрастной период характеризуется повышенной эмоциональностью, подражательностью, направленностью на познание окружающего мира, чувствительностью к воздействию со стороны взрослого и сверстников. Дети младшего школьного возраста с удовольствием слушают музыку, исполняют песни и пробуют сочинять мелодии, то есть занимаются музыкальной деятельностью.

**Цель Проекта** – развитие личности младшего школьника (проявляющееся в усвоении ими социально значимых знаний, развитии их социально значимых отношений, приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел), любящего свой край и свою Родину, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции, посредством реализации

образовательных практик «Я-Я» (персональное становление) на индивидуальном уровне; «Я-Мы» (социальное становление) на уровне классов и школы; «Я-МИР» (деятельное становление)

### **Задачи Проекта:**

1. Создать условия посредством эффективных команд и кросс-функционального взаимодействия для реализации трех проектных линий, а именно: «Язык мой – друг мой», «Каждый класс – хор!», «Классный хор – стране!»

**1.1. Проектная линия «Язык мой – друг мой!»** - дополнить действующую программу по русскому языку этнопедагогическим языковым материалом в целях развития устойчивого познавательного интереса к русскому языку как государственному языку Российской Федерации.

#### **1.2. Проектная линия «Каждый класс- хор!»**

1.2.1 организовать и провести очный фестиваль- конкурс на базе 4-ых классов школы;

1.2.2. осуществить отбор участников (класс – победитель) для участия во внешкольном конкурсе «Классный хор – стране!».

#### **1.3. Проектная линия «Классный хор - стране!»**

1.3.1. организовать и провести дистанционный конкурс как PR-событие (песенный конкурс) «Перспектива собирает друзей!», направленный на сохранение этнокультурного многообразия народов, укрепление общероссийской гражданской идентичности посредством хорового пения на русском языке.

2. Формировать у участников посредством образовательной практики на различных уровнях (кластер «Я-Я», «кластер «Я-Мы», кластер «Я-МИР») внутреннее признание своей этнокультурной принадлежности через возможность исполнения песен на русском языке как государственном языке Российской Федерации и языке межнационального общения.

**Новизна Проекта «Перспектива собирает друзей!»** заключается в том, что спроектирована уникальная модель организации воспитательной работы

школы в рамках рабочей программы воспитания на внутриклассном, внутришкольном, внешкольном уровнях - хорового пения этнокультурной направленности в рамках функционирования классных хоров, популяризации и интереса к изучению русского языка как языка, объединяющего детей разных национальностей внутри образовательной организации (этнопедагогический языковой материал) и вне ее (песенный конкурс в формате Евровидения). Новизна Проекта также заключается в объединении урочной и внеурочной деятельности для достижения цели проекта (модули «Школьный урок» и «Ключевые общешкольные дела»).

**Педагогическая целесообразность Проекта «Перспектива собирает друзей!»** заключается в том, что воспитание ребёнка осуществляется с помощью музыки, воздействуя через неё на духовный мир ребёнка, его нравственность. Каждому обучающемуся предоставляется возможность проявить себя в музыкальном творчестве, тем самым создаются условия для развития успешности ребёнка в коллективе через коллективные творческие дела (концерты, в т.ч. в формате Евровидения); показано развитие новаторских идей в хоровой деятельности, значение хоровой деятельности в музыкальном воспитании младшего школьника и её необходимость в настоящее время в целях объединения учащихся разных национальностей и профилактической работы в направлении толерантности.

Базовыми подходами к воспитанию у младших школьников этнокультурной толерантности выступают: аксиологический (В.А. Слостенин, Н.Д.Никандров, В.А.Кан-Калик, Е.Н.Шиянов и др.), деятельностный (С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев и др.), системный (И.В. Блауберг, В.Н.Садовский, Э.Г.Юдин и др.), воспитание на основе детско-взрослой общности (Л.И.Новикова, Н.Л.Селиванова, П.В.Степанов, И.Ю.Шустова).

**Ключевые понятия в Проекте:** образовательные практики, хоровая деятельность, этнопедагогический языковой материал, событие, сетевое взаимодействие, школы-партнеры, класс- хор, гармонизация межнационального

(межэтнического) и межконфессионального согласия, детско-взрослая общность, ключевые общешкольные дела

### **Принципы, на основе которых разработан Проект:**

- этнопедагогики и народности как средства воспитания;
- увлекательности и творчества – развитие творческих способностей детей, в связи с этим в образовательной деятельности доминируют творческие начала, и творчество рассматривается как уникальный критерий оценки личности и отношений в коллективе;
- сотрудничества – признание ценности совместной деятельности детей и взрослых;
- природосообразности – учёт возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей для включения их в вокально-хоровую деятельность;
- системности.

Детский хор – это живой организм, постоянно растущий, изменяющийся; это также особый исполнительский инструмент, хрупкий, нежный, гибкий, отзывчивый, которому подвластно искреннее и непосредственное выражение самых глубин человеческого чувства. Только этот инструмент нужно вырастить, научить, настроить, воспитать.

### **Этапы реализации Проекта**

**1-й этап – март-апрель 2021г. (подготовительный).** Выявление запросов. Создание кросс-функциональных команд единомышленников. Разработка Проекта. Реализация мер по организации PR-события: разработка нормативно-правовой документации, локальных актов. Реализация информационной стратегии позиционирования: информирование о Проекте, создание сетевого сообщества школ-участниц. Сетевой взаимодействие. Приглашение к участию в проекте школ-партнеров («Современная школа. Песни о главном»)

**2-й этап – 2021-2022 уч.г. (основной).** Функционирование школы как центра инновационного развития. Реализация проектных линий, содержательного, организационного, управленческого аспектов Проекта.

**3-й этап - июнь 2022г. (заключительный).** Обработка данных, описание результатов деятельности. Соотнесение результатов с целями. Выявление степени удовлетворенности участников содержанием, организацией и результатами. Подготовка аналитического отчета по результатам деятельности.

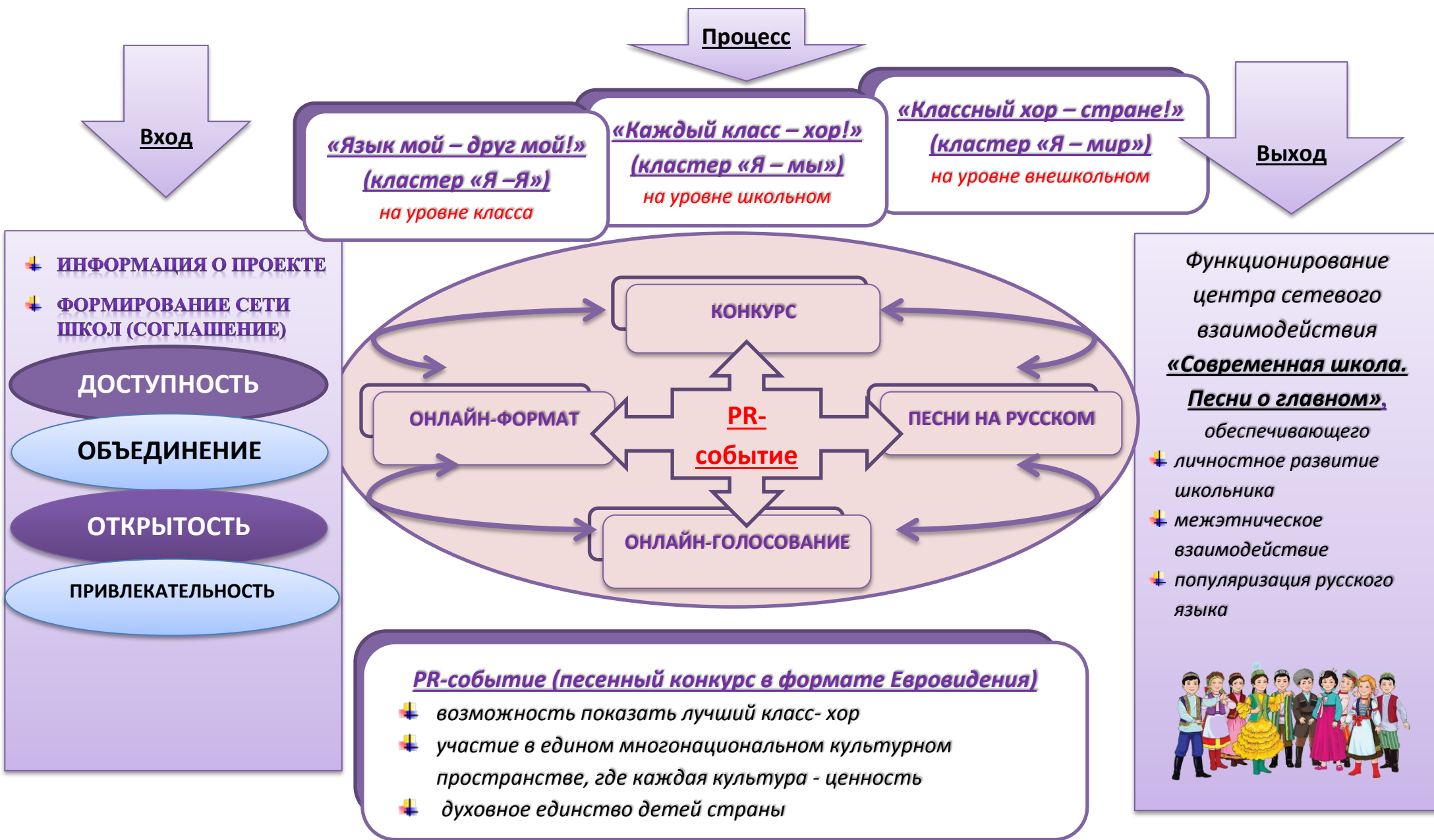
**Практическая значимость Проекта «Перспектива собирает друзей!»** заключается в том, что в нем показано, каким образом можно организовать воспитательную деятельность этнопедагогической направленности внутри школы и вне школы в рамках рабочей программы воспитания, с учетом современных информационно-коммуникационных технологий, расширяя масштабы и границы взаимодействия учащихся школ РФ между собой (кластер практик «Я-Я», кластер практик «Я-МЫ», кластер практик «Я-МИР»). Привычные образовательные практики дополнены вариативностью и необычностью форм их проведения, что, несомненно, вызовет интерес классных руководителей, педагогов, руководителей образовательных организаций, обеспечит собственные приоритеты развития качества образования учреждения, функционирующего в режиме развития и мультизадачности.

### **Условия реализации Проекта**

Достижение цели и решение задач Проекта обеспечиваются путем реализации системы мероприятий, сгруппированных по основным направлениям деятельности, которые становятся основой для формирования прогностической модели организации хорового пения на базе каждой из школ-участниц. Координацию деятельности по реализации Проекта осуществляет проектная команда МБОУ «Перспектива». Категория участников Проекта - учащиеся 4-ых классов, педагоги дополнительного образования, классные руководители и учителя музыки, родители. Организационное ресурсное обеспечение Проекта составляют человеческие ресурсы образовательного учреждения: учет индивидуальных особенностей личности младшего школьника, ресурсный потенциал деятельности администрации и педагогического состава учреждения; деятельность проектных команд;

ценностные и информационно-коммуникативные ресурсы педагогического коллектива; повышение квалификации как значимый для педагога собственный ресурс; родительские мнения; социокультурное взаимодействие образовательного учреждения и среды; имидж и миссия учреждения как ресурсы его развития.

Модель реализации Проекта на базе МБОУ НШ «Перспектива»



## Описание Проекта

Исходя из основных положений рабочей программы воспитания МБОУ «Перспектива» «Перспективное воспитание» или «К успеху каждого ребёнка», считаем актуальным создание проекта «Перспектива собирает друзей!», который будет реализоваться по трем направлениям (проектным линиям):

**Проектная линия «Язык мой – друг мой!» (кластер Я-Я).** В рамках проектирования подсистемы развития толерантной личности младшего школьника, осознания понятия «толерантность» как ценности, мы остановимся на содержательном компоненте, который реализуется на основе принципа народности (К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой, Г.Н.Волков, Р.Х.Шаймарданов и др.) в рамках модуля «Школьный урок». Он заключается в образовании с опорой на национальные традиции народа, его культуру, обычаи, привычки. Выявление и использование на уроках русского языка такой группы лексики, как этнонимы, способствует реализации данного принципа. Этнонимы - это названия различных наций, народов, народностей, племен, племенных союзов, родов. Использование именно этой группы лексики в качестве речевого материала, обусловлено, с нашей точки зрения, рядом причин.

Во-первых, современные школьные учебники не содержат информации о народах, населяющих Россию и сопредельные с ней государства, ранее входившие в состав Советского Союза, а именно Украину, Беларусь, Молдову, Татарстан, Азербайджан, Армению, о культуре, обычаях, традициях этих народов, о языках, на которых они говорят. В результате школьники, да и взрослое население, знают лишь те народы, которые часто появляются на страницах газет и на экранах телевизора (чеченцы, грузины, эстонцы), да и то только по имени.

Во-вторых, этнические названия являются специфическим неотделимым компонентом самосознания того или иного народа, народности или какой-либо еще этнической общности. Специфическая особенность данной группы лексики дает возможность предположить, что работа с этническими названиями не только будет способствовать развитию толерантной личности младшего



школьника, речи учащихся, но может использоваться также как и средство развития познавательного интереса и формирования национального самосознания на уроках русского языка у учащихся школы.

В-третьих, история любого народа всегда тесно связана с историей названия этого народа. Знакомство с этническими названиями, следовательно, даст возможность реализовать и принцип историзма, суть которого состоит в том, по мнению О.И.Еременко, «чтобы сформировать у учащихся представление о языке, как о развивающем явлении, отразившем в себе историю народа».

В-четвертых, знакомство с этническими названиями других народов будет способствовать воспитанию интернационализма, чувства уважения ко всем остальным народам мира, что в наше время национальных войн, междоусобиц является очень важным. Использование этнических названий в качестве речевого материала дает возможность формировать представление о других народах, которые живут рядом с русским народом как в России, так и в других странах. Особенно это важно сейчас, когда во многих школах России обучаются дети выходцев из бывших советских республик.

Сравнительно-исторический метод, как метод обучения русскому языку, необходим для развития познавательного интереса младших школьников. Высоко оцененный Ф.И.Буслаевым, этот метод имеет два варианта: сравнение русского языка с различными ступенями его истории – славянскими, древнерусскими – и сравнение современного русского языка с родным языком учащихся, например, татарским, украинским, белорусским. Для развития толерантной личности младшего школьника необходимо создать условия для возрождения этого метода или его элементов. На уроках возможно введение небольших справок по исторической фонетике, графике и грамматике русского языка, доступных случаев словообразования и этимологии. Отличный материал содержат пословицы, фразеологические единицы, язык сказок и былин. Полезно также знакомство с говорами, с диалектной лексикой, топонимами (названиями рек, городов, деревень, озер, гор). А изучение особенностей

неродных языков даст материал если не для исторической, то для сравнительной методики.

**Проектная линия «Каждый класс – хор!»** (кластер «Я – мы») – на уровне образовательной организации - модель организации хорового пения этнокультурной направленности на базе классных хоров (4-ые классы). Стоит задача гармонизации межэтнического и межконфессионального согласия в среде подростков через привлечение обучающихся школы к хоровому искусству. Принять участие в реализации Проекта могут младшие школьники 4-ых классов. Общее количество участников соответствует количеству 4-ых классов в образовательном учреждении.

**Проектная линия «Классный хор – стране!»** (кластер «Я – мир») - на уровне страны. По итогам школьного этапа лучший классный коллектив-хор от каждой образовательной организации принимает участие в заключительном PR-событии (песенном конкурсе).

Как центр сетевого взаимодействия наша школа явится площадкой для проведения песенного конкурса «Перспектива собирает друзей!». Для школы данное положение имеет непреходящее значение, так как обеспечивает единство процесса образования и реальной жизни, создает контекст целостности, включенности ребенка в современные ему общественные процессы. Школа «Перспектива» становится сетевым центром по организации и проведению песенного конкурса в формате Евровидения среди школ городов страны.

МБОУ «Перспектива» становится сетевым центром по проведению PR-события (песенного конкурса) по типу международного песенного конкурса и является «школой-хозяйкой». В рамках сетевого взаимодействия «Современная школа. Песни о главном» со школами – участницами заключается Соглашение о сотрудничестве.

В режиме видеоконференцсвязи (далее – ВКС) проводится онлайн-консультирование, даются ориентиры, озвучиваются условия участия и проведения этапа голосования.

В PR-событии участвуют по одному хору - представителю от каждой из школы – участницы сетевого сообщества, которые подали заявки. PR-событие (песенный конкурс) проходит в онлайн-формате (на платформе для видеоконференцсвязи). От каждой школы может участвовать один хор (музыкальный коллектив), исполняющий песню народов России или бывших союзных республик на русском языке.

Этап онлайн-голосования проходит во время живого выступления и начинается после исполнения последней песни, открывается окно голосования примерно на 15 минут (либо каждая школа имеет право отдать голос за любую команду-участницу в прямом эфире. Голосование за хор своей школы запрещено.

От исполнителей требуется «живое» пение, использование фонограммы голоса, а также компьютерных эффектов обработки голоса – не разрешается.

Общаясь, занимаясь творчеством, находя новых друзей, изучая культуру и историю России, участники PR-события (песенного конкурса), учатся любить и уважать русский язык, многонациональность и историко-культурные традиции России.

Миссия PR-события - объединение детей с разным менталитетом, рожденных в разных странах, разного вероисповедания, популяризация и поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. PR-событие (песенный конкурс) в одинаковой мере направлено на школьников, обучающихся в МБОУ «Перспективе» города Сургута, и на обучающихся других городов России, в том числе, рожденных в межнациональных и межконфессиональных браках.

Занятие хоровым пением не будет обычным, стандартным занятием. Главные его постулаты – соучастие, сопереживание, увлечённость, импровизационность и интерес. Оно становится действием, окрашенным настроением радости, веселья, игры и сказочности, в котором ярко проявятся способности ребят, которое способствует формированию у участников внутреннего признания своей генетической или этнокультурной

принадлежности к своему народу и укреплению общероссийской гражданской идентичности через возможность исполнения песен на русском языке как государственном языке Российской Федерации и языке межнационального общения.

Проектные линии «Каждый класс – хор!» и «Классный хор – стране!» будут реализованы в рамках модуля рабочей программы воспитания «Ключевые общешкольные дела».

Представленный Проект рассчитан на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности. Данный Проект рассчитан на один год, в составе - ученики 4-ых классов (9-10 лет) разных школ страны. Каждый из этих видов музыкальной деятельности оказывает влияние на развитие музыкальных способностей, личности ребёнка в целом.

Прежде чем организовать хоровой коллектив, будет создана благожелательная для этого атмосфера. Далее разворачивается широкая пропаганда самой идеи создания хора, в состав которого войдут школьники - представители разных народностей. Каждая культура открывает свои новые стороны и в то же время раскрывает то общее, что объединяет культуры разных народов и людей, говорящих на одном государственном языке – русском. Для организации хора будет использован весь арсенал средств агитации за хоровое искусство: официальный сайт ОУ; различные социальные сети; афиши; объявления. Эффективными будут личные беседы с потенциальными участниками и их классными руководителями, родителями обучающихся. В итоге должна сложиться группа энтузиастов - ядро будущего коллектива. Такой класс-хор должен стать гордостью образовательной организации.

*Подбор репертуара.* Репертуар детского хора формируется так, чтобы способствовать развитию, укреплению и гармонизации отношений между участниками. Репертуар будет доступным, посильным для хорового коллектива.

*Основные требования к хору:*

- в хоре участвуют все желающие без исключения учащиеся 4-ых классов;
- звучание каждого классного хора должно быть самобытно, оригинально в особой выразительности и интонационной осмысленности исполняемых произведений этнокультурной направленности на русском языке;
- учащиеся не только слушают друг друга во время исполнения, стремясь к ансамблю, но и со вниманием и уважением относятся к исполнению музыки их сверстниками, имеют представление о культуре слушателя.

### Основные мероприятия Проекта

Организационные формы работы	Сроки
Реализация мер по организации PR-события: разработка нормативно-правовой документации, локальных актов, заключение Соглашений со школами-участницами	Апрель, май 2021 г.
Подбор песенного репертуара	Май – июнь 2021г.
Подбор упражнений этнопедагогического содержания по русскому языку	Апрель-май 2021г.
Реализация плана мероприятий в рамках направления «Каждый класс – хор!» (кластер «Я-мы»)	Сентябрь 2021 – апрель 2022гг.
PR-кампания по старту проекта: оповещение через социальные сети, сайт ОУ (кластер «Я-мир») – направление «Классный хор – стране!»	Сентябрь 2021г.
Создание сетевого сообщества школ-участниц	Октябрь, 2021г.
Консультирование, проведение мастер-классов по подготовке к итоговому PR-событию (песенному конкурсу) «Перспектива собирает друзей!»	Ноябрь 2021-апрель 2022гг.
<b>PR-событие «Перспектива собирает друзей!»</b>	Апрель-май 2022г.

### Смета расходов на реализацию Проекта

№	Наименование статей расходов	Сумма затрат, рублей
1	Призовой фонд, атрибутика	10 000
2	Приобретение основных средств на развитие МТБ (мягкий инвентарь – ткань для пошива костюмов)	20 000
	<b>Итого</b>	<b>30 000</b>

### Планируемые результаты

- личностное развитие школьников; формирование личностных универсальных учебных действий (основы гражданской идентичности, своей этнической

принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России);

- популяризация и поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения через возможность исполнения песен;

- создание в школе классов- хоров;

- приобщение младших школьников к народной культуре; становление общественно-активной Школы;

- создание условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов;

- создание образовательной среды, способствующей оптимальному выявлению и развитию творческих способностей личности, ее успешной социальной адаптации, самореализации, на основе вариативности и интеграции системы образовательной и досуговой деятельности обучающихся; мотивация детей к познанию и творчеству, развитие их способностей в различных видах деятельности; достижение трех уровней результатов (по Д.В.Григорьеву: приобретение школьником социальных знаний, формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества, получение школьником опыта самостоятельного социального действия);

- формирование в школьной среде мировоззрения и духовно-нравственной атмосферы этнокультурного взаимоуважения, основанных на принципах уважения прав и свобод человека, стремления к межкультурному миру и согласию, готовности к диалогу;

### **Описание форм диагностики, позволяющих определить достижение планируемых результатов Проекта**

С целью достижения планируемых результатов запланированы следующие методики:

1. Анкета Н.М.Лебедевой по изучению определенности и валентности этнической идентичности и готовности к межэтническому взаимодействию.

2. Анкетирование по методике Г.И.Щукиной (познавательный интерес).

3. Методика изучения отношения к учебным предметам Г.Н.Казанцевой.

4. Анкета В.Круглова «Самоанализ воспитательной работы школы».

### **Перспективы распространения Проекта**

Перспективы распространения Проекта «Перспектива собирает друзей!» связаны с расширением границ школ-участниц центра сетевого взаимодействия – выход образовательной практики за пределы Российской Федерации на страны ближнего зарубежья (кластер – «Я-МИР» (деятельное становление) в рамках рабочей программы воспитания, в т.ч. на уровень основного общего образования

*Таблица*

#### **Мониторинг результативности реализации Проекта**

<b>№</b>	<b>Критерий оценки результативности реализации Проекта</b>	<b>Показатель результативности</b>
1.	Повышение качества образования по показателю « <i>результативность</i> »	повышение качества работы учреждения по духовно-нравственному воспитанию, повышение познавательного интереса к русскому языку как государственному языку РФ и языку межнационального общения
2.	Повышение качества образования по показателю « <i>индивидуализация</i> »	удовлетворение индивидуальных образовательных запросов обучающихся, их родителей

## **Положение о сетевом партнерстве (проект)**

### **1. Общие положения**

1.1. Учредитель и организатор сетевого партнерства «Современная школа. Песни о главном» (далее по тексту – сетевое партнерство) – администрация муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения школы «Перспектива».

1.2. Настоящее Положение определяет порядок взаимодействия, условия, механизм организации, порядок участия школ в сетевом партнерстве.

1.3 При сетевом партнерстве «Современная школа. Песни о главном» должно быть обеспечено соблюдение прав и законных интересов участников.

1.4. Условием включения в сетевое партнерство является:

- заключение соглашения о сетевом взаимодействии;
- представление опыта работы (дистанционно).

### **2. Цель и задачи сетевого партнерства «Современная школа. Песни о главном»**

2.1. Целью деятельности сетевого партнерства является содействие развитию системы воспитания межнационального взаимодействия, профилактики межнациональных конфликтов в среде младших подростков для достижения общественного согласия (разрешения противоречия) и повышение имиджа русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения на региональном и всероссийском уровнях.

2.2. Основные задачи сетевого партнерства:

2.2.1. Проведение отборочного этапа в рамках фестиваля-конкурса «Каждый класс хор!» на школьном уровне в школах-участниках сетевого партнерства.

2.2.2. Совершенствование модели воспитания в современной школе через внедрение новых проектов («Каждый класс хор!» и пр.).



2.2.3. Распространение опыта межкультурной коммуникации на русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального общения на региональном и всероссийском уровнях.

2.2.4. Оказание консультативной помощи школам – участницам сетевого партнерства.

### **3. Организация деятельности сетевого партнерства «Современная школа. Песни о главном»**

3.1 Сетевое партнерство регламентируется настоящим Положением, приказом МБОУ «Перспектива» о присвоении учреждению-партнеру статуса «Школа – участница сетевого партнерства «Современная школа. Песни о главном», иными локальными актами.

3.2. Проект сетевого взаимодействия представляет собой документ, определяющий концепцию, цели, задачи, условия реализации и планируемые результаты. Он разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

3.3. Координацию деятельности сетевого партнерства осуществляет Административный совет МБОУ «Перспектива».

3.4. Административный совет обеспечивает организационно-методическое сопровождение проекта развития взаимодействия; составляет годовые планы реализации взаимодействия между школами – партнерами, проводит внутренний мониторинг эффективности осуществляемой деятельности

## **Положение**

### **о фестивале-конкурсе «Каждый класс – хор!»**

(проект)

#### **1. Общие положения**

1.1. Учредитель и организатор фестиваля - конкурса «Каждый класс – хор» (далее по тексту – Конкурс) – администрация муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения школы «Перспектива».

1.2. Настоящее Положение определяет порядок проведения, условия, механизм организации, функции жюри конкурса, порядок участия обучающихся в конкурсе.

1.3 Конкурс является отборочным ежегодным традиционным событием для участия в сетевом проекте «Современная школа. Песни о главном».

**2. Цель конкурса** - сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов, укрепление общероссийской гражданской идентичности посредством вокально – хоровой практики (возможность исполнения песен народов России и мира на русском языке как государственном языке Российской Федерации и языке межнационального общения).

#### **3. Задачи конкурса**

3.1 Создание условий для популяризации и поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, развития познавательного интереса к изучению русского языка.

3.2 Воспитание эстетических и этических норм направленных на сохранение этнокультурного многообразия народов, укрепление общероссийской гражданской идентичности.

3.3 Развитие творческой активности учащихся, привлечение детей к участию в концертной деятельности школы, укреплению связей между классами.

3.4 Создание условий для успешной социализации обучающихся средствами включения в личностно и общественно-значимую деятельность.

3.5 Формирование компетенций: коммуникативных, общекультурных, социальных.

3.6. Отбор хоров для участия в сетевом проекте «Современная школа. Песни о главном».

#### **4. Участники конкурса**

4.1 В Конкурсе принимают участие обучающиеся 4-ых классов МБОУ «Перспектива».

4.2 Участниками жюри являются представители педагоги дополнительного образования, учителя музыки (не преподающие на данных параллелях).

#### **5. Номинации Конкурса**

- «Самый артистичный класс-хор»;
- «Самый выразительный класс-хор»;
- «Самый эмоциональный класс-хор»;
- «Самый музыкальный класс-хор» и др.

#### **6. Критерии оценки**

6.1 Жюри конкурса оценивает номера участников конкурса в номинациях по следующим критериям:

- вокально-хоровые навыки;
- эмоциональное выражение исполняемого произведения;
- уровень организации выступления;
- соответствие репертуара психофизическим и возрастным особенностям исполнителей.

6.2. Функции членов жюри:

- заполнение оценочных листов;
- определение победителей в номинациях и определение финалистов – участников сетевого проекта «Современная школа. Песни о главном».

6.3 Функции оргкомитета:

- координация деятельности по организации и проведению Конкурса;

- кураторство работы жюри;
- организационные мероприятия по проведению туров фестиваля-конкурса.

## **7. Сроки и порядок проведения фестиваля - конкурса**

7.1 Конкурс проводится в один тур, в актовом зале школьного отделения.

7.2 Закрытие и награждение участников Конкурса состоится в актовом зале школьного отделения.

## **8. Награждение**

8.1 Каждому классу, принявшему участие в фестивале-конкурсе, вручается грамота за победу в определённой номинации.

8.2 Жюри Конкурса оставляет за собой право вручения поощрительных дипломов в любой номинации.

8.3. Награждение победителей Конкурса проходит по окончании Конкурса.

## **9. Финансирование**

Расходы, связанные с организацией, проведением, награждением участников фестиваля-конкурса несет администрация муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения школы «Перспектива».