

**ГОРОДСКОЙ КОНКУРС «МИР МУЗЫКИ»**

**4 КЛАСС**

**ШИФР** \_\_\_\_\_

**I ТУР «МУЗЫКАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА»**

*Определите композитора, название и жанр произведения (дать полный ответ)*

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

## II ТУР «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»

### 1. Определите тембр голоса:

(сопрано, контратанто, тенор, бас)

- а) \_\_\_\_\_  
б) \_\_\_\_\_  
в) \_\_\_\_\_

### 2. Определите вид оркестра:

- а) \_\_\_\_\_  
б) \_\_\_\_\_  
в) \_\_\_\_\_

### 3. Определите жанры русских народных песен:

(трудовая, солдатская, плясовая, хороводная, протяжная, колыбельная, закличка, )

- а) \_\_\_\_\_  
б) \_\_\_\_\_  
в) \_\_\_\_\_  
г) \_\_\_\_\_  
д) \_\_\_\_\_

### 4. Определите тембр солирующего музыкального инструмента:

(скрипка, фортепиано, орган, труба, флейта, гармонь, балалайка, арфа, челиста)

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_  
5. \_\_\_\_\_

### 5. Определите жанры музыки. *Поставьте нумерацию в соответствии со звучанием:*

СИМФОНИЯ \_\_\_\_\_

РОМАНС \_\_\_\_\_

БАЛЕТ \_\_\_\_\_

МЮЗИКЛ \_\_\_\_\_

КОНЦЕРТ \_\_\_\_\_

ОПЕРА \_\_\_\_\_

## III ТУР «ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ»

### 1. В каждом пункте разбейте слова на пары, ответ представьте в виде составленных вами пар:

- а) смычок, клавиши, тенор, виолончель, голос, рояль

--	--	--

- б) гармонь, трещотки, балалайка, бубен, баян, домра

--	--	--

### 2. Найдите соответствующее определению понятие, и впишите нужное слово:

( Вокализ, сюита, оркестр, ария, увертюра, канцата, хор)

- а) коллектив музыкантов, играющих на музыкальных инструментах \_\_\_\_\_

- б) оркестровое вступление к опере или балету \_\_\_\_\_

- в) сольный номер в опере \_\_\_\_\_
- г) музыкальное произведение для голоса, исполняется без слов, на гласный звук \_\_\_\_\_
- д) многочастное произведение для хора, солистов и оркестра \_\_\_\_\_
- е) музыкальное произведение, состоящее из нескольких самостоятельных частей, объединенных общим замыслом \_\_\_\_\_

**3. Запишите в соответствии с картинками композитора, жанр и название произведения.**

1



2



3



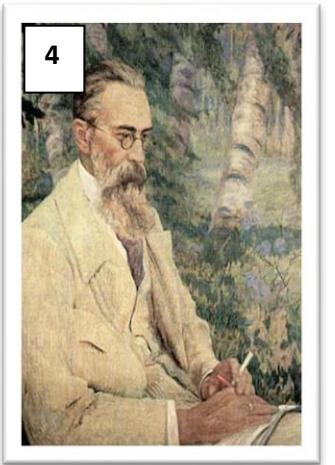
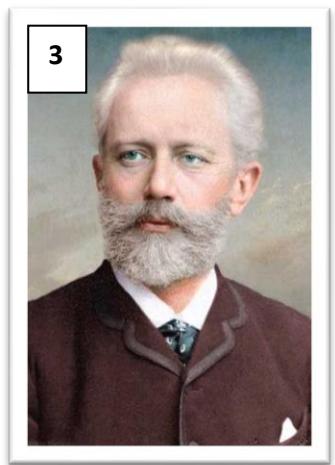
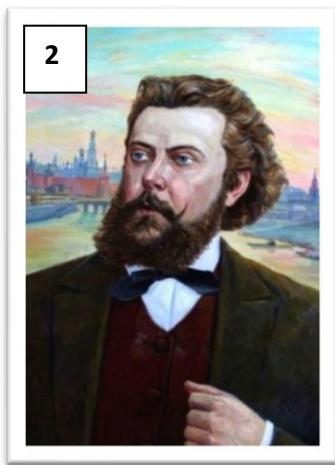
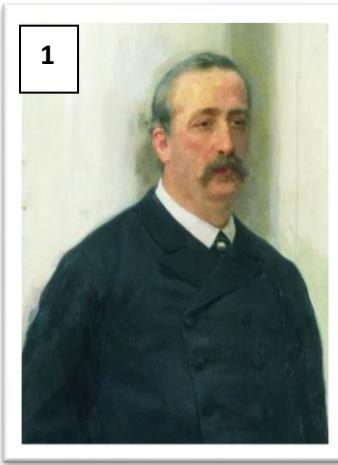
4



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

4. Это вокальное произведение, написанное для голоса с инструментальным сопровождением, выдающийся русский композитор написал в 1915 году и посвятил его великой русской певице, Антонине Васильевне Неждановой. *Запишите автора и название произведения*
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

5. Запишите в соответствии: портреты каких выдающихся русских композиторов вы узнали на картинках?



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

6. Выберите подходящие слова, вставьте их в текст в нужном падеже.

(Хор, увертюра, финал, действие, труд, ария, оркестр, трио, солист)

ОПЕРА (от итал. *opera* - (1)\_\_\_\_\_) возникла в Италии на рубеже XVI и XVII вв. Обычно опера открывается (2)\_\_\_\_\_, в которой образно выражена идея спектакля. Основной характеристикой главных героев оперы является (3)\_\_\_\_\_, в которой чувства персонажей воплощены в запоминающихся мелодиях. В массовых сценах звучит (4)\_\_\_\_\_, который нередко выступает одним из главных действующих лиц оперы или комментирует происходящее на сцене. Исключительно велика в опере роль (5)\_\_\_\_\_. Он аккомпанирует певцам и хору, выступает как равноправный партнер действующих лиц оперы, а иногда и как самостоятельной действующее лицо

7. Соотнесите жанры и виды музыки (указывайте стрелочками):

Вокализ  
Мюзикл  
Этюд  
Романс  
Симфония  
Опера  
Ария  
Концерт  
Балет

ВОКАЛЬНЫЕ  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ  
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНЫЕ

8. а) Сколько групп музыкальных инструментов представлены на рисунке:

(3 группы; 4 группы; 5 групп; 6 групп)

б) Выпишите, из предложенных на рисунке, названия музыкальных инструментов, входящих в симфонический оркестр.



a) \_\_\_\_\_  
 б) \_\_\_\_\_

**9. Внимательно рассмотрите картинки и запишите:**

- а) какие жанры русских народных песен соответствуют картинкам на ваши взгляд?  
 б) поясни характер мелодии, т.е. в каком характере они звучат? (не более 2-х слов)*



a) \_\_\_\_\_  
 б) \_\_\_\_\_



a) \_\_\_\_\_  
 б) \_\_\_\_\_

**10. Представлены некоторые факты из биографии русских композиторов.**

*(Найдите соответствие и проведите стрелочку)*

Глинка	<p>Обладал невероятно большим размахом пальцев, мог охватить сразу 12 белых клавиш</p> <p>основоположник русской национальной оперы</p> <p>одним из увлечений композитора были шахматы, он утверждал, что эта логическая игра стимулирует мышление и помогает сочинять музыку</p> <p>гвардейский офицер Преображенского полка</p> <p>По образованию он был юристом, в честь его имени названа государственная консерватория в Москве</p> <p>морской офицер, совершивший кругосветное плавание; композитор - «сказочник»</p>
Прокофьев	
Рахманинов	
Римский-Корсаков	
Мусоргский	
Чайковский	

**11. Определите музыкальные формы по буквенным обозначениям (укажите стрелочками)**

**A - A1 - A2 - A3**

**РОНДО**

**A - B - A- C- A - D**

**ТРЕХЧАСТНАЯ**

**A - B - A1; (A B C)**

**ВАРИАЦИЯ**

**12. Русские композиторы часто обращались к творчеству известных писателей и художников.**

*(Установите «авторство», проведите стрелочку в соответствии)*

Александр Пушкин		«Щелкунчик»
Эрнст Теодор Гофман		«Руслан и Людмила»
Шарль Перро		«Картинки с выставки»
Виктор Гартман		«Спящая красавица»

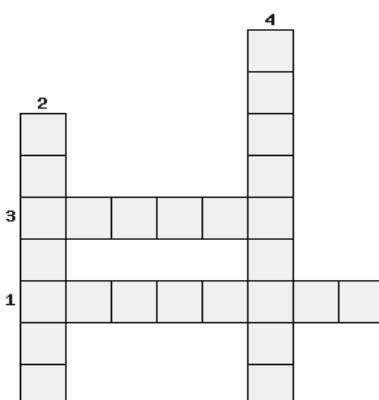
**13. Что в переводе означают музыкальные термины? (проводите стрелочки в соответствии)**

СИМФОНИЯ		«открытие, начало»
РОНДО		«созвучие»
УВЕРТИЮРА		«круг, движение по кругу»

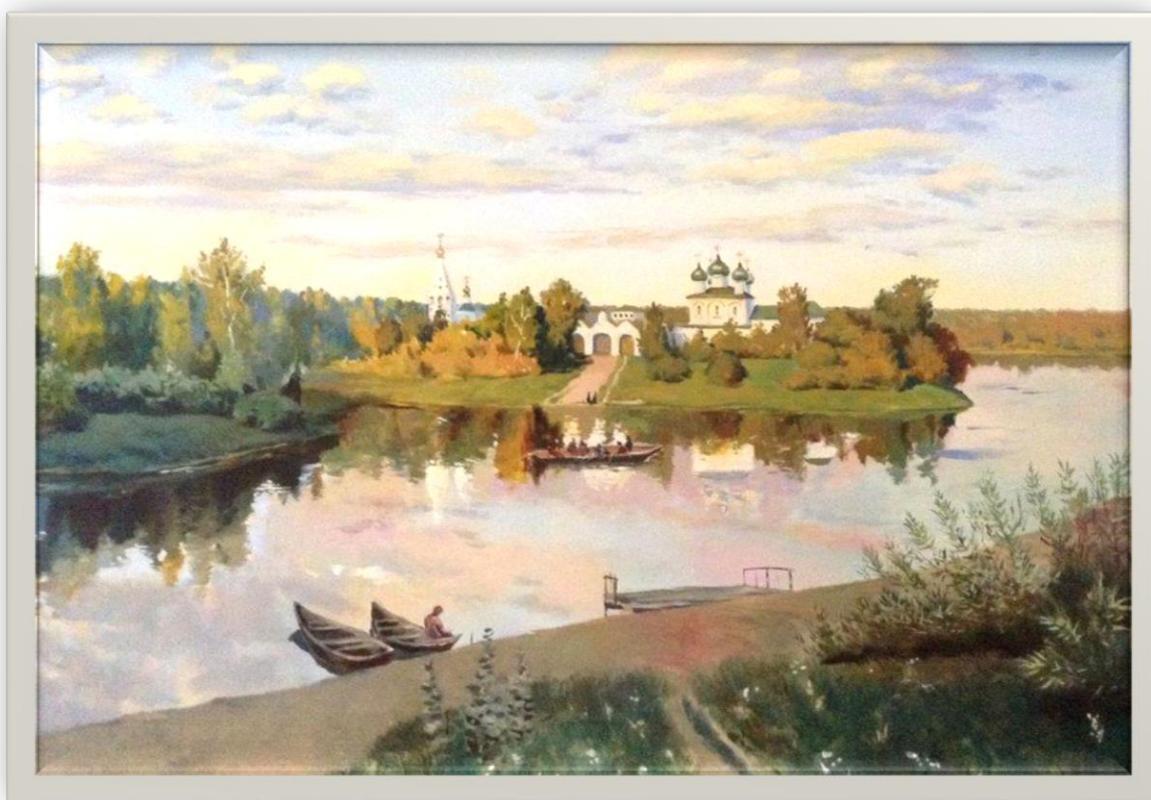
**IV ТУР. ЗАДАНИЯ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ**

**14. Решите кроссворд, отметьте галочкой правильный вариант выделенных букв.**

- Совокупность понятий и нотных обозначений, связанных с оттенками громкости звучания
- Автор Богатырской симфонии
- Главная тема музыкальной формы рондо.
- Название оперы Мусоргского.



15. «*Если бы я был композитором...*» Внимательно рассмотрите картину русского художника Исаака Левитана. Используя средства музыкальной выразительности, опишите картину с точки зрения композитора или музыкального критика.



1	Дайте название «Звучащей картине»	
2	Музыкальный жанр или направление, в котором представлено произведение.	
3	Опишите характер звучания мелодии, раскрывающий замысел произведения. (1-2 предложения)	
4	Кто исполняет ваше произведение? (хор, оркестр, инструмент, солист)	
5	Средства музыкальной выразительности, которые наиболее ярко выделяют особенности вашего музыкального произведения.	

