

ГОРОДСКОЙ КОНКУРС «МИР МУЗЫКИ»

4 КЛАСС

ШИФР _____

I ТУР «МУЗЫКАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА»

Определите композитора, название и жанр произведения (дать полный ответ)

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

II ТУР «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»

1. Определите тембр голоса:

(сопрано, контральто, тенор, бас)

а) _____

б) _____

в) _____

2. Определите вид оркестра:

а) _____

б) _____

в) _____

3. Определите жанры русских народных песен:

(трудовая, солдатская, плясовая, хороводная, протяжная, колыбельная, закличка,)

а) _____

б) _____

в) _____

г) _____

д) _____

4. Определите тембр солирующего музыкального инструмента:

(скрипка, фортепиано, орган, труба, флейта, гармонь, балалайка, арфа, челеста)

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

5. Определите жанры музыки. *Проставьте нумерацию в соответствии со звучанием:*

СИМФОНИЯ _____

РОМАНС _____

БАЛЕТ _____

МЮЗИКЛ _____

КОНЦЕРТ _____

ОПЕРА _____

III ТУР «ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ»

1. В каждом пункте разбейте слова на пары, *ответ представьте в виде составленных вами пар:*

а) смычок, клавиши, тенор, виолончель, голос, рояль

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

б) гармонь, трещотки, балалайка, бубен, баян, домра

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

2. Найдите соответствующее определению понятие, и впишите нужное слово:

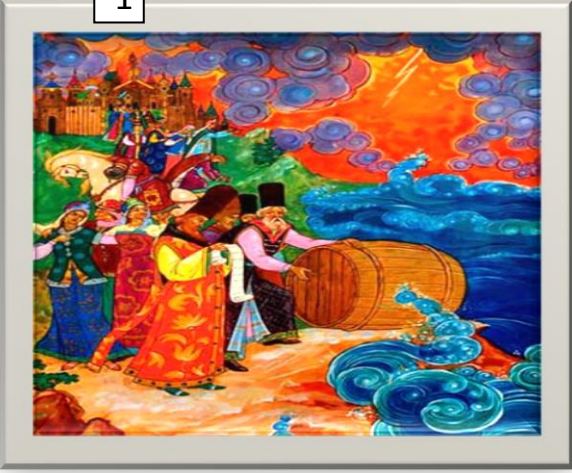


(Вокализ, сюита, оркестр, ария, увертюра, кантата, хор)

а) коллектив музыкантов, играющих на музыкальных инструментах _____

б) оркестровое вступление к опере или балету _____

- в) сольный номер в опере _____
- г) музыкальное произведение для голоса, исполняется без слов, на гласный звук _____
- д) многочастное произведение для хора, солистов и оркестра _____
- е) музыкальное произведение, состоящее из нескольких самостоятельных частей, объединенных общим замыслом _____

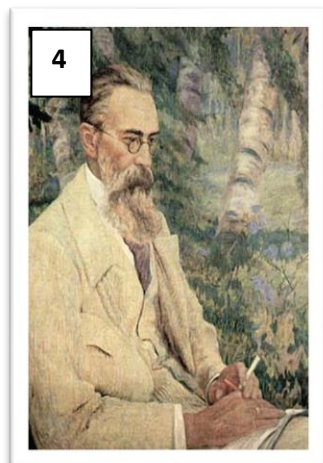
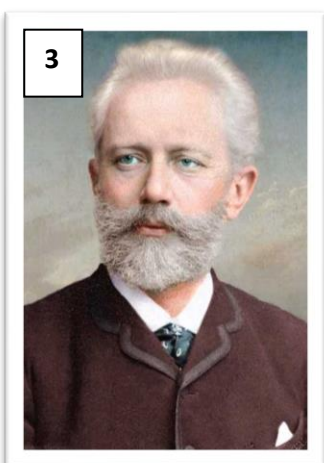
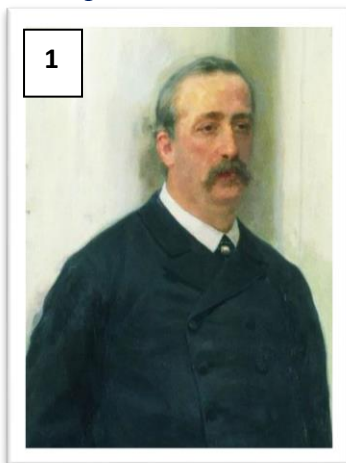
3. Запишите в соответствии с картинками *композитора, жанр и название произведения.*

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">1</p>  | <p style="text-align: center;">2</p>  |
| <p style="text-align: center;">3</p>  | <p style="text-align: center;">4</p>  |

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

4. Это вокальное произведение, написанное для голоса с инструментальным сопровождением, выдающийся русский композитор написал в 1915 году и посвятил его великой русской певице, Антонине Васильевне Неждановой. *Запишите автора и название произведения*

5. **Запишите в соответствии:** *портреты каких выдающихся русских композиторов вы узнали на картинках?*



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

6. **Выберите подходящие слова, вставьте их в текст в нужном падеже.**

(Хор, увертюра, финал, действие, труд, ария, оркестр, трио, солист)

ОПЕРА (от итал. *opera* - (1) _____) возникла в Италии на рубеже XVI и XVII вв. Обычно опера открывается (2) _____, в которой образно выражена идея спектакля. Основной характеристикой главных героев оперы является (3) _____, в которой чувства персонажей воплощены в запоминающихся мелодиях. В массовых сценах звучит (4) _____, который нередко выступает одним из главных действующих лиц оперы или комментирует происходящее на сцене. Исключительно велика в опере роль (5) _____. Он аккомпанирует певцам и хору, выступает как равноправный партнер действующих лиц оперы, а иногда и как самостоятельное действующее лицо

7. **Соотнесите жанры и виды музыки (укажите стрелочками):**

Вокализ
Мюзикл
Этюд
Романс
Симфония
Опера
Ария
Концерт
Балет

ВОКАЛЬНЫЕ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ

МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНЫЕ

8. а) **Сколько групп музыкальных инструментов представлены на рисунке:**

(3 группы; 4 группы; 5 групп; 6 групп)

б) **Выпишите, из предложенных на рисунке, названия музыкальных инструментов, входящих в симфонический оркестр.**



а) _____
 б) _____

9. Внимательно рассмотрите картинки и запишите:

- а) *какие жанры русских народных песен соответствуют картинкам на ваш взгляд?*
 б) *поясни характер мелодии, т.е. в каком характере они звучат? (не более 2-х слов)*



а) _____
 б) _____

а) _____
 б) _____

10. Представлены некоторые факты из биографии русских композиторов.

(Найдите соответствие и проведите стрелочку)

| | |
|------------------|--|
| Глинка | Обладал невероятно большим размахом пальцев, мог охватить сразу 12 белых клавиш |
| Прокофьев | основоположник русской национальной оперы |
| Рахманинов | одним из увлечений композитора были шахматы, он утверждал, что эта логическая игра стимулирует мышление и помогает сочинять музыку |
| Римский-Корсаков | гвардейский офицер Преображенского полка |
| Мусоргский | По образованию он был юристом, в честь его имени названа государственная консерватория в Москве |
| Чайковский | морской офицер, совершивший кругосветное плавание; композитор - «сказочник» |

11. Определите музыкальные формы по буквенным обозначениям *(укажите стрелочками)*

A - A1 - A2 - A3

РОНДО

A - B - A - C - A - D

ТРЕХЧАСТНАЯ

A - B - A1; (A B C)

ВАРИАЦИЯ

12. Русские композиторы часто обращались к творчеству известных писателей и художников.

(Установите «авторство», проведите стрелочку в соответствии)

| | | |
|---------------------|--|-----------------------|
| Александр Пушкин | | «Щелкунчик» |
| Эрнст Теодор Гофман | | «Руслан и Людмила» |
| Шарль Перро | | «Картинки с выставки» |
| Виктор Гартман | | «Спящая красавица» |

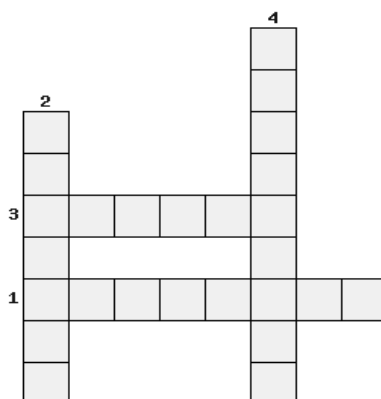
13. Что в переводе означают музыкальные термины? *(проведите стрелочки в соответствии)*

| | | |
|----------|--|---------------------------|
| СИМФОНИЯ | | «открытие, начало» |
| РОНДО | | «созвучие» |
| УВЕРТЮРА | | «круг, движение по кругу» |

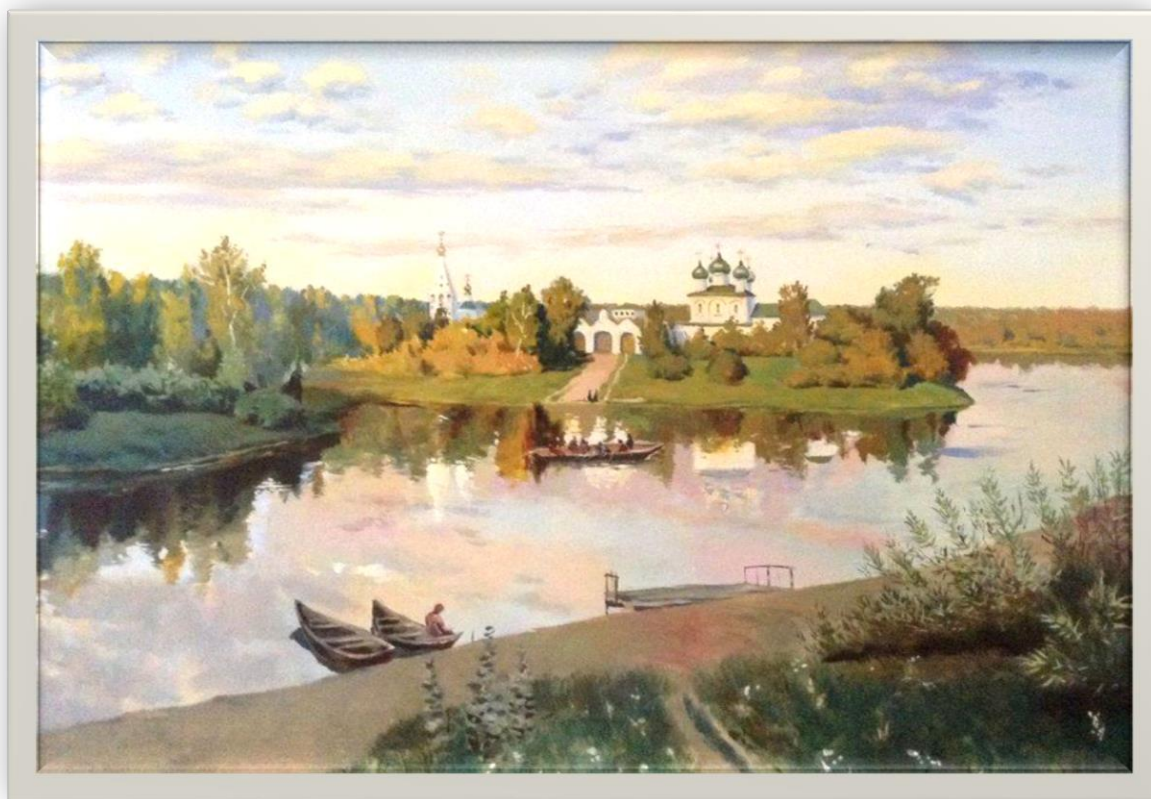
IV ТУР. ЗАДАНИЯ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ

14. Решите кроссворд, *отметьте галочкой правильный вариант выделенных букв.*

1. Совокупность понятий и нотных обозначений, связанных с оттенками громкости звучания
2. Автор Богатырской симфонии
3. Главная тема музыкальной формы рондо.
4. Название оперы Мусоргского.



15. **«Если б я был композитором...»** Внимательно рассмотрите картину русского художника Исаака Левитана. Используя средства музыкальной выразительности, опишите картину с точки зрения композитора или музыкального критика.



| | | |
|---|--|-------------------------------------|
| 1 | <p>Дайте название «Звучащей картине»</p> | <hr/> <hr/> <hr/> |
| 2 | <p>Музыкальный жанр или направление, в котором представлено произведение.</p> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| 3 | <p>Опишите характер звучания мелодии, раскрывающий замысел произведения. (1-2 предложения)</p> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| 4 | <p>Кто исполняет ваше произведение? (хор, оркестр, инструмент, солист)</p> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| 5 | <p>Средства музыкальной выразительности, которые наиболее ярко выделяют особенности вашего музыкального произведения.</p> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

