



МБОУ СОШ №1 с углубленным  
изучением отдельных предметов



# Бог смотрит на людей глазами кошки

Авторы: учащиеся 9Б класс

2012



**«Отношения между кошкой и человеком намного ближе, чем они могут быть между двумя кошками...»**

***Профессор Пауль***

***Лейхаузен***

# Основополагающий вопрос



**Почему у кошки  
девять жизней?**





# Проблемно- тематические вопросы



**Почему мюзикл – комплексное блюдо?**

**Что сделать чтобы маска ожила?**





# Гипотеза



**Мюзикл интересен зрителю.**

**Маска без характера ожить  
не может.**



**Цель:**



**Сформировать представление о том, что такое мюзикл.**

**Расширить представление о гриме, как о сценическом средстве эмоциональной выразительности.**



# Задачи:



- ✓ Раскрыть особенности жанра мюзикл.
- ✓ Познакомиться с творчеством самого известного композитора, работающего в жанре мюзикл.
- ✓ Найти информацию о том, что такое грим и как его сделать.
- ✓ Выполнить эскиз своего грима.

# Маршрутный лист



Сбор информации



Изготовление продукта  
деятельности



Презентация проекта



# Работа в группах



«Хочу все знать!»



«Визажисты»

# Результат

## деятельности группы

### «Хочу все знать!»

- Мюзикл – музыкальное представление, фильм, сочетающие в себе элементы эстрады, оперетты и балета. (Толковый словарь С.И.Ожегова)
- МЮЗИКЛ (англ. musical), музыкально-сценическое произведение, в котором используются различные средства эстрадной и бытовой музыки, драматического, хореографического и оперного искусств. Жанр сформировался в США в 1920-30-х гг., расцвет наступил в 1940-60-х гг. (Большой энциклопедический словарь)



# Какое искусство взаимодействует с жанром мюзикл?



**Мюзикл**





**Жанр мюзикла  
сформировался в США в  
начале XX в. и вскоре начал  
свое триумфальное шествие  
по всему миру.**



Эндрю  
Уэббер

более

мюзиклов,

которые являются

самыми

известными

мире.

Ллойд  
написал

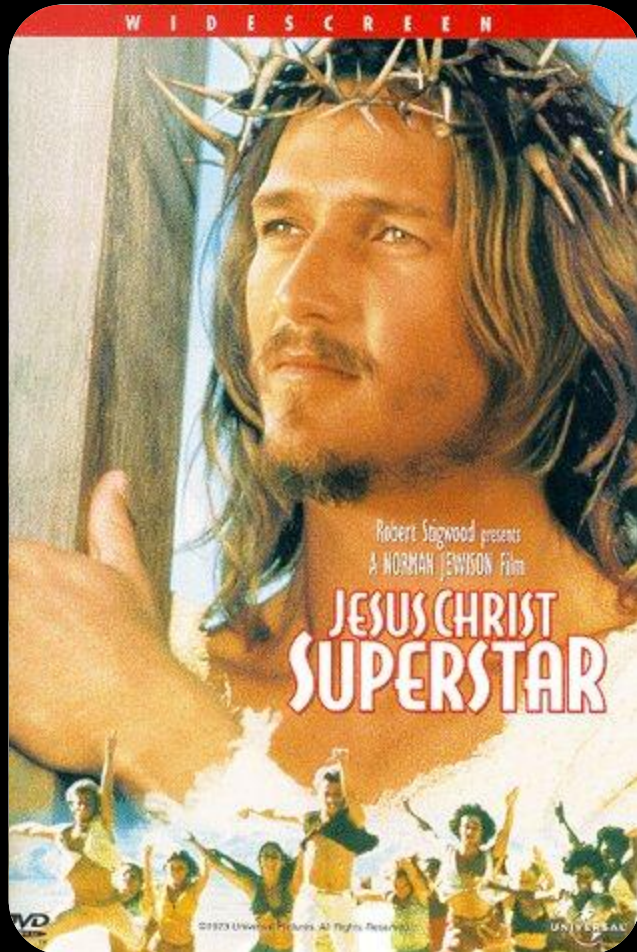
десяти

в



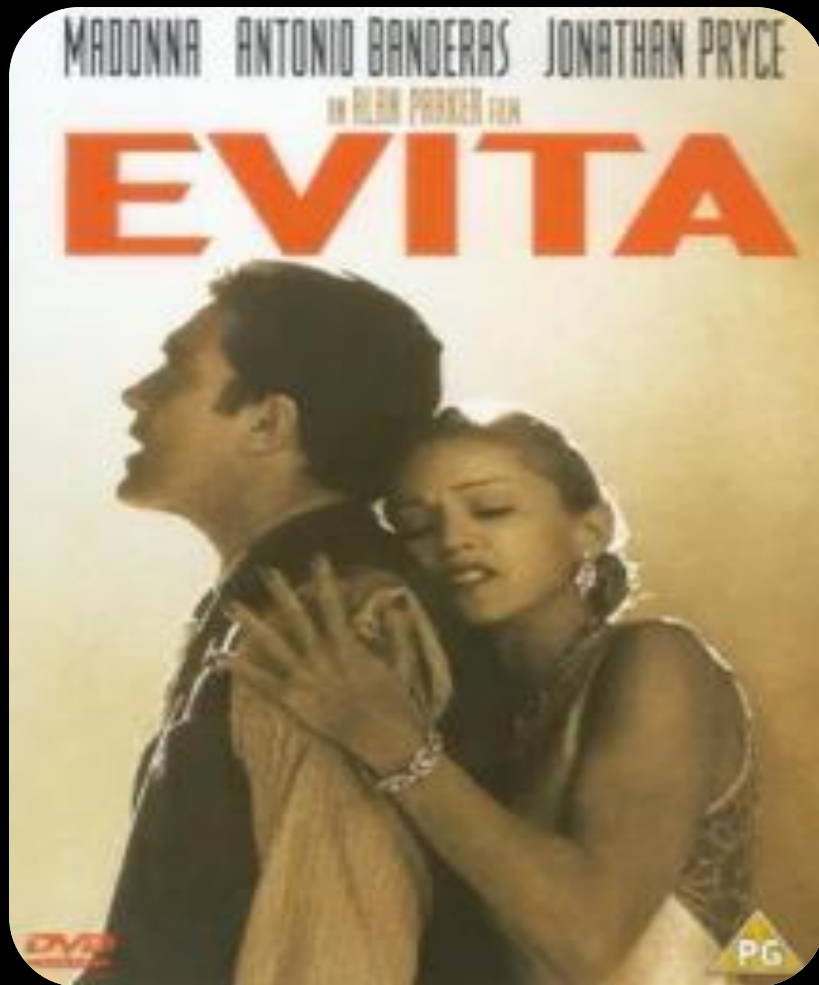


# Иисус Христос Суперзвезда!





# Эвита





# Призрак оперы







Мюзикл «CATS» является, пожалуй, не только наиболее известным мюзиклом Э. Ллойд Уэббера, но и одним из известнейших мюзиклов в мире, шоу-рекордсменом.



## Интересные факты



- ✓ В оригинальной постановке действие происходит на свалке. Это же место выбрано и для почти всех последующих версий. Но в отдельных странах создатели мюзикла отступили от данного правила: в Швеции кошки собирались на крыше, а в Норвегии – на чердаке.



# Интересные факты

- ✓ В 1982 г. запись оригинального состава Лондона получила Грэмми за «Лучший альбом».
- ✓ За время существования мюзикл сыграли в более чем трехстах городах и двадцати шести странах. Среди них - Южная Корея, Аргентина, Мексика, Сингапур, Япония, Германия, Венгрия, Австрия, Норвегии, Финляндия, Голландия, Швейцария, Франция. Всего мюзикл перевели на 10 языков. Интересно, что название мюзикла переводить не стали, оно везде звучало «CATS», а вот имена героев менялись.



# Интересные факты

- ✓ Премьера «CATS» произошла 11.05.1981 г. в Новом Театре Лондона, в Уэст-Энде. Восемнадцать лет спектакль шел в британской столице с большим успехом, получив звание самой продолжительной театральной постановки за всю историю английского театра (свыше 6400 представлений).
- ✓ За это время мюзикл посмотрело более десяти миллионов зрителей, а доходы составили примерно 400 миллионов долларов.



# Вывод



**Опираясь на выше  
приведенные факты, мы  
сделали вывод, что наша  
гипотеза «Мюзикл  
интересен зрителю»  
подтвердилась!**



# Результаты деятельности группы «Визажисты»



FROM JÖRG STORCH'S COLLECTION

Грим – (франц. Grime, буквально забавный старикан), искусство изменения внешности актера, преимущественно его лица, с помощью гримировальных и пластических и парика, красок, наклеек, гримом волосяных и др. также красками, прически и др. также сами называются красками, используются для грима.



## Виды грима



**Живописный  
грим –  
используются  
только  
краски.**





# Виды грима



**Объемный грим –  
используются  
налепки, наклейки,  
подтяжки, а также  
постижёрные  
изделия (усы,  
бороды, парики).**



FROM JÖRG STORCH'S COLLECTION

FROM





# Мастера по гриму



**Гример** – это специалист по гриму, по  
гримированию человека.



**Постижёр** – мастер по изготовлению  
театральных уборов.



# Рассказ о профессии



Любая профессия в театре – творческая, а профессия художника – гримера соединяет творчество и ремесло, которые очень тесно переплетены. Профессия художника – гримера объединяет несколько родственных профессий: гример, постижер, парикмахер.

Гримеры работают в гримерных цехах театров, кино, телестудий. Гример должен уметь не только гримировать лицо актера, но и причесывать, стричь, завивать, делать маски и постижерные изделия. Люди этой профессии могут при помощи грима сделать человека совершенно неузнаваемым.

# Этапы

## создания грима

- ✓ Эскизирование - творческий процесс в создании грима для образа драматургического произведения. Эскиз создается путем постепенного накопления определенного багажа литературных данных, просмотренных иллюстраций и является главным подспорьем в работе над внешностью сценического персонажа. Таким образом, всю работу по созданию грима можно разделить на ряд последовательных этапов:
- ✓ отбор текстового материала, раскрывающего характер образа, персонажа и его внешности;
- ✓ зарисовка лица предполагаемого исполнителя роли (с корректировкой на левой половине рисунка черт лица с помощью карандаша и резинки) с учетом черт будущего образа;
- ✓ создание эскиза на основе рисунка лица натурщика (с корректировкой эскиза в цвете - акварелью) с учетом всех данных и воображения художника-гримера

# Основные принадлежности



Пудра с  
блестками

Вазелин

Ватные  
палочки

Порошкообра-  
зные тени и  
румяна

КИСТИ

карандаши

Краски для  
лица

Губная помада

губки, пуховки

бесцветная  
пудра



# Этапы

## выполнения грима



Волосы для прически моются и тщательно сушатся.

Для парика равномерно распределяют волосы и закрепляют их на теменной и затылочной частях головы.

Очищение кожи лица. При помощи молочка или лосьона удаляется грязь и сальный блеск кожи.

Наносят основу для предохранения кожи от грима и последующей легкой очистки.

Надевают костюм (Обязательно! )





# Грим кошки



- ✓ Затушуйте брови с помощью мыла и основы телесного цвета. Нарисуйте мягким гримировальным карандашом основные контуры на лице.
- ✓ Нанесите тональную основу с помощью губки или кисти.
- ✓ Тонкой кистью нанесите поверх основы жидкий черный грим. Сначала наносите белую краску. Потом оранжевую. Обведите глаза и закрасьте нос.
- ✓ Тонкой кисточкой нарисуйте усы. Проведите тонкие штрихи черной, коричневой и белой краской на щеках, лбу и подбородке. Они должны изображать шерсть кошки. Чтобы грим не расплывался на лице, припудрите его бесцветной пудрой, нанесенной на пуховку. Излишки пудры смахните большой кистью.
- ✓ Свяжите волосы на макушке в конский хвост и распушите концы волос.
- ✓ Побрызгайте волосы оттеночным лаком под цвет грима. Прикрепите невидимками уши.





# Уникальный грим для мюзикла «Кошки»





## Вывод



Наша гипотез «Маска без характера ожить не может» полностью нашла свое подтверждение.