СОГЛАСОВАНО
Председатель комитета культуры
и туризма Администрации города
_____ А.А. Акулов

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ «Городской культурный центр»
_____ В.Ю. Болотнова

Положение
о проведении XI Городского конкурса
«Танцевальные ритмы»

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи XI Городского конкурса «Танцевальные ритмы» (далее по тексту – конкурс):

– развитие хореографического искусства в городе Сургуте;

– создание среды для творческого общения руководителей коллективов и их участников;

– выявление талантливых творческих коллективов и исполнителей;

– создание условий для дальнейшего творческого роста исполнителей.

1.2. Организация конкурса регламентируется: постановлением Администрации города от 29.12.2020 №10102 «Об утверждении муниципального задания муниципальному автономному учреждению «Городской культурный центр» на 2021 год и плановый период 2022 и 2023 годов», постановлением Администрации города от 03.12.2020 №8867 «Об утверждении перечня мероприятий муниципальных, бюджетных, автономных учреждений на 2021 год» настоящим Положением и нормативными актами муниципального автономного учреждения «Городской культурный центр» (далее по тексту – организатор конкурса).

2. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие детские, юношеские и молодежные хореографические коллективы города независимо от форм собственности, а также отдельные исполнители (солисты).

3. Сроки и место проведения конкурса

Конкурс состоится 2 – 3 мая 2021 года в здании театра Сургутского государственного университета, улица Ленина, д. 1, в том числе:

2 мая в 10.00 – конкурсный просмотр;

3 мая в 14.00 – церемония награждения и гала-концерт.

4. Условия проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится по номинациям:

- классический танец;
- народная хореография и стилизация;
- эстрадный танец;
- современный танец;
- спортивный бальный танец.

4.2. Конкурсные выступления коллективов в каждой номинации по количеству участников могут быть:

- соло;
- малые группы (до 5 человек);
- ансамбли (от 6 человека).

4.3. Музыкальное сопровождение хореографических постановок:

4.3.1. Музыкальное сопровождение принимается либо в формате mp3, либо на CD вместе с анкетой-заявкой. В названии фонограммы должна присутствовать информация с названием коллектива, танца, возрастной категорией.

4.3.2. Время музыкального сопровождения:

- соло (не более 2-х мин.);
- малые группы (не более 3-х мин.);
- ансамбли (не более 4-х мин.).

4.4. Возрастные категории во всех номинациях:

- дети 6 – 7 лет;
- дети 8 – 11 лет;
- юниоры 12 – 15 лет;
- молодежь 16-30 лет.

4.5 Отнесение к конкретной возрастной категории осуществляется по наибольшему количеству участников (более 50%) одной возрастной категории, при равном соотношении – по выбору руководителя коллектива.

4.6 Доставка участников конкурса до места проведения мероприятий конкурса осуществляется направляющей стороной.

4.7. Количество номеров одного коллектива в возрастной группе каждой номинации не ограничено, при условии участия различных участников этого коллектива в каждом представленном номере (с предоставлением отдельной анкеты-заявки).

4.8. Отдельные исполнители (солисты) имеют право участвовать как в одной, так и в нескольких номинациях (не более одного танца в каждой номинации) с указанием информации в разделе «Дополнительная номинация» в анкете-заявке.

4.9. В случае, когда в номинации заявлен только один участник, конкурс по этой номинации может признаться решением жюри не состоявшимся.

5. Критерии оценки выступлений участников

5.1. Все участники конкурса оцениваются по трем позициям:

- Т= техника исполнения;
- К= композиция/ хореография;
- И= имидж.

5.2. Техника исполнения – точность в технике исполнения, соответствие стилю и заявленной номинации, уровень сложности, оригинальность, возможности танцоров исполнить характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении малыми группами и ансамблем.

5.3. Композиция/хореография – выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация, использование танцевальной площадки, выражение задуманной идеи и темы в танцевальной композиции, взаимодействие друг с другом, вариативность и оригинальность использования различных связок, линий и т.д.

5.4. Имидж – самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, реквизит, макияж и т. д.

6. Награждение

6.1. Жюри подводит итоги и определяет победителей конкурса.

6.2. Жюри в ходе конкурсного просмотра оценивает выступления участников по 10-ти бальной системе согласно критериям оценки, указанным в разделе 5 настоящего положения.

6.3. Лауреатами конкурса считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

6.4. В случае одинакового количества набранных баллов двумя или более участниками конкурса, победители конкурса определяются жюри в ходе закрытого голосования простым большинством голосов. В случае равенства голосов, решающим является голос председателя жюри. Решение по каждому участнику жюри принимает индивидуально.

6.5. Решение жюри о победителях конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем и членами жюри. Жюри имеет право присуждать несколько призовых мест и специальные дипломы, присуждать не все призовые места. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит

6.6. Решением жюри присуждается Гран-При конкурса.

6.7. Победители Гран-При награждаются Дипломом Гран-При, статуэткой Гран-При и премией в размере: для ансамбля - 10 000 (десять тысяч) рублей, для отдельного исполнителя - 5 000 (пять тысяч) рублей, сформированной из организационных взносов участников конкурса.

Премии Гран-При выплачиваются в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на банковский счет победителя.

Выплата премии Гран-При победителю - физическому лицу производится с удержанием налога на доходы физических лиц в соответствии с требованиями действующего налогового законодательства.

6.8. В каждой номинации, в каждой возрастной группе учреждаются: Лауреат I, II, III степени, которые награждается дипломами лауреатов, и Дипломанты I, II, III степени, которые награждаются дипломами конкурса «Танцевальные ритмы». Остальным участникам вручаются дипломы «Участника».

6.9. Организации, предприятия, объединения различных форм собственности, органы средств массовой информации имеют право учреждать свои призы, денежные премии, согласованные с организатором конкурса.

7. Условия проведения и участия в конкурсе

7.1 Порядок выступлений на конкурсных просмотрах составляется организаторами конкурса.

7.2 Конкурсный репертуар, указанный в заявке - не меняется.

7.3 Заявки на участие по выбранным номинациям подаются в срок до 16 апреля 2021 года организатору конкурса по адресу: город Сургут, улица Сибирская, дом 2, МАУ «Городской культурный центр», кабинет № 2 с 09.00 до 17.00, перерыв с 13.00 до 14.00, ежедневно, кроме субботы и воскресенья, а также по электронной почте: zayavka.gkc@mail.ru.

7.4 Заявки оформляются по форме согласно приложению, к Положению о проведении XI городского конкурса «Танцевальные ритмы». Заявка должна быть подписана заявителем. В случае направления заявки по электронной почте прикрепляется скан-копия подписанной заявителем заявки.

7.5 После получения заявки организатор конкурса МАУ «Городской культурный центр» заключает с заявителем договор на участие в конкурсе, на основании которого производится оплата организационного взноса.

7.6 При подписании договора на участие в конкурсе заявитель предъявляет организатору конкурса МАУ «Городской культурный центр» паспорт для сверки указанных в заявке паспортных данных с оригиналом документа.

7.7 Организаторы конкурса имеют право ограничить приём заявок в случае большого количества участников в номинации, в связи с ограниченностью по времени проведения конкурсного просмотра.

8. Финансовые условия

8.1 Для обеспечения расходов организатора конкурса, связанных с организацией и проведением конкурса и не предусмотренных к финансированию за счет субсидии на выполнение муниципального задания, для участников конкурса устанавливается плата за участие (далее - организационный взнос)

8.2 Участники оплачивают организационный взнос в срок не позднее 23 апреля 2021г. на основании заключенного договора на оказание услуг по организации и проведению конкурса и выставленного счета в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на лицевой счет муниципального автономного учреждения «Городской культурный центр» или наличными путем внесения в кассу муниципального автономного учреждения «Городской культурный центр».

8.3 Заключение договора на оказание услуг по организации и проведению конкурса и выставление счета на оплату организационного взноса производится на основании поданных участниками конкурса заявок.

8.4 Размер организационного взноса составляет:

- для участников в номинации «Соло» - 500 рублей за участие в одной номинации и в одной возрастной категории (участие в дополнительной номинации – 300 рублей);

- для участников в номинации «Малые группы» - 1 000 рублей за участие в одной номинации и в одной возрастной категории с коллектива (участие в дополнительной номинации – 500 рублей с коллектива);

- для участников в номинации «Ансамбли» - 1 500 рублей за участие в одной номинации и в каждой возрастной категории с коллектива (участие в дополнительной номинации – 700 рублей с коллектива).

8.5 В случае отказа участника от участия в конкурсе в срок после 23 апреля 2021г. оплаченный организационный взнос не возвращается.

8.6 Организационные взносы участников конкурса расходуются на выплату премий Гран-При на основании протокола жюри. Иные направления расходования полученных организационных взносов определяются организатором конкурса.

8.7 Организаторы гарантируют, что обработка персональных данных участников конкурса будет проводиться с их согласия в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

8.8 Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать любые конкурсные материалы для освещения мероприятия, их публикацию и массовое распространение на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. Права авторов соблюдаются в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

Приложение
к Положению о проведении
XI Городского конкурса
«Танцевальные ритмы»

Анкета-заявка
на участие в XI Городском конкурсе «Танцевальные ритмы»

1. Полное название коллектива, ансамбля, солиста с указанием званий

_____

_____

2. Полное название организации, направляющей коллектив, солиста

_____

3. ФИО руководителя учреждения, направляющего конкурсанта

_____

Адрес учреждения

_____

Контактные телефоны: _____,факс_____

4. Номинация (основная)

_____

Возрастная категория

_____

Количество участников

_____

(к анкете-заявке необходимо **приложить** *список участников коллектива* с указанием Ф.И., даты рождения и количества полных лет)

Сведения о конкурсном номере:

Название номера	Продолжительность	Примечание (форма) *с точки или нет*

5. Дополнительная номинация

_____

Возрастная категория

_____

Количество участников

_____

(к анкете-заявке необходимо **приложить** *список участников коллектива* с указанием Ф.И., даты рождения и количеством полных лет)

Сведения о конкурсном номере:

№	Название номера	Продолжительность	Примечание (форма)

6. Сведения о руководителе:

ФИО

_____

Контактные телефоны: дом. _____, сот. _____,

раб. _____ E-mail:_____

7. Общее количество участников (с учетом сопровождающих лиц и руководителя) _____

8. Ф.И.О. заявителя *(сторона по договору на участие в конкурсе)*

_____

Паспортные данные заявителя: серия _____ номер _____

дата выдачи_____ кем выдан_____

Адрес регистрации заявителя:_____

Согласен (на) на обработку своих персональных данных в порядке, установленном статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

_____*(подпись заявителя)*_____ *(Ф.И.О. заявителя)*

«_____» _____**20**____**г.**