

## **Бал старшеклассников**

Ход мероприятия.

**Играет музыка ( скрипка)**

**1. Ведущая:**

И скоро балу быть...  
И сердце трепетное бьётся...  
Как даст мне Бог его прожить?  
Как он душе моей придется?  
И то ли радость, то ли страх  
Сейчас внутри меня теснится...  
Того не выразить в словах,  
Тому осталось только сбыться

.

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие гости! Мы рады видеть вас на нашем традиционном балу. Бал – это совершенно особое событие в жизни человека прошлого века.

**Ведущая:** Для юной девушки, которую начинали вывозить в свет, это повод для волнений – там её увидят в красивом бальном платье и будет много света. И она будет танцевать, и тогда все узнают, какая она грациозная, легкая... Вспомните бал Наташи Ростовой. К балу готовятся – ведь это целый спектакль. И чем дольше длится это волшебное время, тем больше свободы.

**Ведущий :** По светским условиям бала представляем Вам почетных гостей.

**Сегодня на балу присутствуют: директор нашей школы Наталья Александровна Шинкаренко , учителя, родители и, конечно, ученики .**

**Ведущая:**

Так вот оно, начало бала,  
Когда сквозь времени порез,  
Колонна пар затрепетала,  
С балкона грянул Полонез!

**Выход ПОЛОНЕЗ**

**Ведущий:** Ни один танец, не требует такой строгости осанки, горделивости и собранности, как полонез. Во время шествия под торжественно-фанфарную музыку гости показывают себя, свой наряд, светскость манер и благородство.

**Ведущая:** Благодарим вас, господа, за этот величественный и изящный танец. Как прекрасно вы смотрелись в торжественном шествии!

**Выступление Н.А.**

**Ведущий:** Традицию собирать всех дворян, чиновных особ, служителей с жёнами и детьми для разговоров, танцев галантных, упражнений и музыки ввёл император Пётр Алексеевич.

**Ведущая:** И название им велено было дать ассамблеи. А в наше время они стали именоваться балами. Слово «бал» произошло от старофранцузского *bailer*, что означает «танцевать, прыгать».

**Ведущий:** Сейчас на балах принятые не только танцы и общение, но и благотворительные базары, лотереи, исполнение романсов, музенирование. Теперь же настала пора усладить наш слух изысканной музыкой.

**Ведущая:** звучит РОМАНС М.Глинки на слова Нестера Кукольника «Жаворонок» в исполнении Марии Саяпиной

**Ведущая:** Какой прекрасный вечер! Таинственные свечи, романтическое настроение.. Так хочется закружиться в танце!

### **Ведущий**

Однообразный и безумный,  
Как вихрь жизни молодой  
Кружится вальса вихорь шумный  
Чета мелькает за четой.  
Вальс, господа! Вальс!

### **ВАЛЬС**

### **РАЗГОВОР ДВУХ ВЛЮБЛЕННЫХ»**

**Он:** В который раз беспомощно пьянею  
В родные, глядя, милые глаза...  
Хотел бы я любить тебя еще сильнее,  
Да только жаль, сильней уже нельзя!..  
**Она:** Сильней нельзя! Да, я, поверь, согласна!  
Не потому, что нет сильней любви!  
А потому, что нет ведь больше счастья,  
Чем просто заглянуть в глаза ТВОИ!  
В них просто раствориться без остатка,  
Поняв одно: ты – рядом, ты – со мной!  
Любовь, мой Милый, до безумья сладка,  
И мне не надо никакой другой!..

**Он:** О, как я счастлив, быть с тобою рядом,  
И наслаждаться близостью твоей...

Мне в этой жизни ничего не надо,  
Лишь знать, что будешь навсегда моей!..

**Она:** Я обещаю, Милый, так и будет –  
Твоей я буду, ты же – мной любим!

И что бы ни случилось в этой жизни,  
Любовь с тобой мы нашу сохраним!  
И заглянув в глаза с тобой друг другу,  
Пусть, даже через много долгих лет,  
Поймем, Любимый, мы с тобой одно лишь:  
Дороже этих глаз на свете нет!..

## **РОМАНС**

**Романс** – Бориса Фомина на слова Павла Германа «Только раз бывают в жизни встречи» исполнила Виктория Ганина

## **ЛИТЕРАТУРНЫЙ БАДМИНТОН**

**Ведущий:** На балах и в литературных салонах были популярны игры, в том числе и подвижные. Одна из них - **бадминтон!**

**Ведущая:** (удивлённо) Вы хотите предложить нашим гостям размяться и посоревноваться в отбивании пластмассовых мячиков???

**Ведущий:** именно посоревноваться, .....! Потому что наш бадминтон будет литературный, и состоять он будет из 2 раундов. А победителем признаётся тот, кто успешно "отбил мячи" в двух раундах! Участвуем все.

**Ведущая:** Ну что ж, начнём! Первый раунд "Что в имени тебе моём?". В нём необходимо назвать (полностью!) имена и отчества писателей и поэтов.  
( прилагается)

**Ведущий:** второй раунд - "В соавторстве". Закончите названия литературных произведений: ( прилагается)

**Ведущая:** Хочу напомнить вам, уважаемые дамы и господа, что есть праздник в нашей душе или нет, зависит в основном от нас самих. Не разрешайте себе плохое настроение – это неприлично.

**Ведущий:** Танец полька! Родом не из Польши, а из Чехии! Прошу не путать!

**Ведущая:** Полька не знает, что такое плохое настроение или жеманная медлительность. И хотя в России на великосветские балы Польку допускали неохотно, т.к. по происхождению она была народной, студенты, гимназисты и дети танцевали ее с восторгом! Популярность польки была необычайна: откладывались свадьбы, чтобы научиться новому танцу; врачи принимали пациентов, пораженных «полечной болезнью» — опухшие ступни и растянутые связки.

**Ведущий:** Полька, господа! Кавалеры приглашают дам!  
**Полька**

**Ведущая:** Дамы и господа, сейчас каждый из вас получит записку с пожеланиями. Оно обязательно сбудется, стоит только в него поверить.

Вносятся записки. Каждый гость берет записку.

**Ведущая :** Танец – котильон. Это был веселый и непринужденный танец, в котором пары могли вдоволь подурачиться и подшутить друг над другом. Во время исполнения танцев между партнерами велись непринужденные разговоры, однако кавалер должен был быть на чеку: он не должен был случайно наступить на подол платья, допустить падение или столкновение. После танца он обязан был проводить даму до того места, куда она попросит.

**Ведущий - котильон**

Через несколько минут погаснут эти свечи, и бал наш завершится. Это был необыкновенный бал. Бал – фантазия! Фантазия красок, фантазия танцев, фантазия красоты! ФАНТАЗИЯ музыки.

**В исполнении Никиты Литвинова** прозвучит лирическое произведение Юрия Весняка «Актриса (Нежность)»

**Ведущий**

Сей праздник память сохранит,  
Останется потомству.  
Приятно время провели  
В забавах и знакомствах.

**Ведущая:**

Довольны все, все, все  
Вот будет разговоров.  
Немного жаль, грядущий бал  
Готовится не скоро!

.....