

Бал старшекласников

Ход мероприятия.

Играет музыка (скрипка)

1. Ведущая:

И скоро балу быть...

И сердце трепетное бьётся...

Как даст мне Бог его прожить?

Как он душе моей придется?

И то ли радость, то ли страх

Сейчас внутри меня теснится...

Того не выразить в словах,

Тому осталось только сбыться

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости! Мы рады видеть вас на нашем традиционном балу. Бал – это совершенно особое событие в жизни человека прошлого века.

Ведущая: Для юной девушки, которую начинали вывозить в свет, это повод для волнений – там её увидят в красивом бальном платье и будет много света. И она будет танцевать, и тогда все узнают, какая она грациозная, легкая... Вспомните бал Наташи Ростовой. К балу готовятся – ведь это целый спектакль. И чем дольше длится это волшебное время, тем больше свободы.

Ведущий : По светским условиям бала представляем Вам почетных гостей.

Сегодня на балу присутствуют: директор нашей школы Наталья Александровна Шинкаренко , учителя, родители и, конечно, ученики .

Ведущая:

Так вот оно, начало бала,

Когда сквозь времени порез,

Колонна пар затрепетала,

С балкона грянул Полонез!

Выход ПОЛОНЕЗ

Ведущий: Ни один танец, не требует такой строгости осанки, горделивости и собранности, как полонез. Во время шествия под торжественно-фанфарную музыку гости показывают себя, свой наряд, светскость манер и благородство.

Ведущая: Благодарим вас, господа, за этот величественный и изящный танец. Как прекрасно вы смотрелись в торжественном шествии!

Выступление Н.А.

Ведущий: Традицию собирать всех дворян, чиновных особ, служителей с жёнами и детьми для разговоров, танцев галантных, упражнений и музыки ввёл император Пётр Алексеевич.

Ведущая: И название им велено было дать ассамблеи. А в наше время они стали именоваться балами. Слово «бал» произошло от старофранцузского *bailer*, что означает «танцевать, прыгать».

Ведущий: Сейчас на балах приняты не только танцы и общение, но и благотворительные базары, лотереи, исполнение романсов, музицирование. Теперь же настала пора усладить наш слух изысканной музыкой.

Ведущая: звучит РОМАНС М.Глинки на слова Нестера Кукольника «Жаворонок» в исполнении Марии Саяпиной

Ведущая: Какой прекрасный вечер! Таинственные свечи, романтическое настроение.. Так хочется закружиться в танце!

Ведущий

Однообразный и безумный,
Как вихрь жизни молодой
Кружится вальса вихорь шумный
Чета мелькает за четой.
Вальс, господа! Вальс!

ВАЛЬС

РАЗГОВОР ДВУХ ВЛЮБЛЕННЫХ»

Он: В который раз беспомощно пьянею
В родные, глядя, милые глаза...

Хотел бы я любить тебя еще сильнее,
Да только жаль, сильнее уже нельзя!..

Она: Сильнее нельзя! Да, я, поверь, согласна!
Не потому, что нет сильней любви!

А потому, что нет ведь больше счастья,
Чем просто заглянуть в глаза ТВОИ!

В них просто раствориться без остатка,
Поняв одно: ты – рядом, ты – со мной!
Любовь, мой Милый, до безумья сладка,
И мне не надо никакой другой!..

Он: О, как я счастлив, быть с тобою рядом,
И наслаждаться близостью твоей...

Мне в этой жизни ничего не надо,
Лишь знать, что будешь навсегда моей!..

Она: Я обещаю, Милый, так и будет –
Твоей я буду, ты же – мной любим!

И что бы ни случилось в этой жизни,
Любовь с тобой мы нашу сохраним!
И заглянув в глаза с тобой друг другу,
Пусть, даже через много долгих лет,
Поймем, Любимый, мы с тобой одно лишь:
Дороже этих глаз на свете нет!..

РОМАНС

Романс – Бориса Фомина на слова Павла Германа «Только раз бывают в жизни встречи» исполнила **Виктория Ганина**

ЛИТЕРАТУРНЫЙ БАДМИНТОН

Ведущий: На балах и в литературных салонах были популярны игры, в том числе и подвижные. Одна из них - **бадминтон!**

Ведущая: (удивлённо) Вы хотите предложить нашим гостям размяться и посоревноваться в отбивании пластмассовых мячиков???

Ведущий: именно посоревноваться,! Потому что наш бадминтон будет литературный, и состоять он будет из 2 раундов. А победителем признаётся тот, кто успешно "отбил мячи" в двух раундах! Участвуем все.

Ведущая: Ну что ж, начнём! Первый раунд "Что в имени тебе моём?". В нём необходимо назвать (полностью!) имена и отчества писателей и поэтов.
(прилагается)

Ведущий: второй раунд - "В соавторстве". Закончите названия литературных произведений: (прилагается)

Ведущая: Хочу напомнить вам, уважаемые дамы и господа, что есть праздник в нашей душе или нет, зависит в основном от нас самих. Не разрешайте себе плохое настроение – это неприлично.

Ведущий: Танец полька! Родом не из Польши, а из Чехии! Прошу не путать!

Ведущая: Полька не знает, что такое плохое настроение или жеманная медлительность. И хотя в России на великосветские балы Польку допускали неохотно, т.к. по происхождению она была народной, студенты, гимназисты и дети танцевали ее с восторгом! Популярность польки была необычайна: откладывались свадьбы, чтобы научиться новому танцу; врачи принимали пациентов, пораженных «полечной болезнью» — опухшие ступни и растянутые связки.

Ведущий: Полька, господа! Кавалеры приглашают дам!
Полька

Ведущая: Дамы и господа, сейчас каждый из вас получит записку с пожеланиями. Оно обязательно сбудется, стоит только в него поверить.

Вносятся записки. Каждый гость берет записку.

Ведущая : Танец – котильон. Это был веселый и непринужденный танец, в котором пары могли вдоволь подурачиться и подшутить друг над другом. Во время исполнения танцев между партнерами велись непринужденные разговоры, однако кавалер должен был быть на чеку: он не должен был случайно наступить на подол платья, допустить падение или столкновение. После танца он обязан был проводить даму до того места, куда она попросит.

Ведущий - котильон

Через несколько минут погаснут эти свечи, и бал наш завершится. Это был необыкновенный бал. Бал – фантазия! Фантазия красок, фантазия танцев, фантазия красоты! ФАНТАЗИЯ музыки.

В исполнении **Никиты Литвинова** прозвучит лирическое произведение Юрия Весняка «Актриса (Нежность)»

Ведущий

Сей праздник память сохранит,

Останется потомству.

Приятно время провели

В забавах и знакомствах.

Ведущая:

Довольны все, все, все

Вот будет разговоров.

Немного жаль, грядущий бал

Готовится не скоро!

.....