

Подготовка к “зимнему” сочинению: опыт и новые решения

Семинар в рамках проекта «32 ступени к успеху»

<http://умнаяметодика.рф>



“Зимнее” сочинение – 2015: итоги и новый опыт

* УрФО, ЯНАО

- * 104. **Какие вопросы** волнуют человека в любую эпоху?
- * 203. **Как** связаны понятия «дом» **И** «отечество»?
- * 303. **Что такое** «любовь к жизни»?
- * 405. На пути к благородной цели все ли средства хороши?
- * 513. **Почему** некоторые книги люди перечитывают?



“Зимнее” сочинение – 2015: итоги и новый опыт

* ЦФО, Москва

- * 106. **Когда** хочется остановить мгновение?
- * 202. **Что** дом может рассказать о своём хозяине?
- * 301. **Какие качества** раскрывает в человеке любовь?
- * 406. **Согласны ли Вы** с мыслью, что жизненный путь – это постоянный выбор?
- * 503. **Чтение** литературного произведения – труд **ИЛИ** отдых?



Темы 2015-2016 (разные регионы):
связь с Открытыми направлениями 2016-2017

- ▶ **Что** значит идти дорогой чести? (честь-бесчестие; победа-поражение)
- ▶ **Что** добавляет читательский опыт к жизненному опыту?
- ▶ **Почему** в любви важно понимать **И** прощать? (чувства-разум)
- ▶ **Нужно ли** стремиться познать самого себя? (опыт-ошибки)
- ▶ На пути к благородной цели все средства хороши? (честь-бесчестие; победа-поражение)
- ▶ Согласны ли вы, что жизненный путь – это постоянный выбор? (честь-бесчестие; опыт-ошибки)



Что не ТАК в работах значительной части выпускников?

- 1. Непонимание темы (неумение правильно прочесть вопрос, увидеть проблему)**
- 2. Неумение выделить ключевое слово (слова)**
- 3. Отсутствие логики рассуждения и «несвобода» рассуждения**
- 4. Слабость в формулировании тезиса**
- 5. Негибкость в использовании «домашних» заготовок («неуклюжая аргументация»)**
- 6. Пересказ, а не анализ в чёткой «привязке» к ключевым словам (пересказ «около темы»)**
- 7. Недостаточный круг чтения**
- 8. Отсутствие причинно-следственных связей (в т.ч. неумение привлекать дополнит. материал)**



Как могут быть сформулированы темы

В виде понятия	так сформулированы тематические направления	назывные предложения
В виде вопроса	(«Может ли чувство быть разумным?», «На ошибках учатся?», «Когда победа может стать поражением?» и т.п.	часто используются высказывания известных людей, цитаты из текстов писателей-классиков
В виде утверждения	(«Опыт – сын ошибок трудных (А.С. Пушкин)», «От любви до ненависти – один шаг» и т.п.	часто используются высказывания известных людей, цитаты из текстов писателей-классиков



Что важно? 5 главных «КАК»:

- 1.** Правильно прочитать (понять!) формулировку темы, выделить ключевые слова
- 2.** Не нарушать структуру рассуждения
- 3.** Минимум прочитанных текстов превратить в максимум
- 4.** Не имитировать чужие чувства, не использовать «общие» слова
- 5.** Улучшить качество написанного текста



1. Как “раскрыть” тему сочинения?.

- Чтобы текст сочинения был логичным и достаточным по объёму, нужна трехчастная структура: вступление – основная часть – заключение.
- Вступление: выделить и прокомментировать ключевые слова, сформулировать собственный тезис.
- Задача основной части – доказать выдвинутый тезис.
- Доказательство тезиса – аргументы, конкретные примеры из произведений, которыми можно подтвердить его верность.
- !!! Чтобы эта часть сочинения была выполнена успешно, важно: приводя примеры, нужно ссылаться не на судьбы героев, конкретные факты и их подробный пересказ, а на позицию автора произведения и его оценку происходящего в связи с ключевыми словами из формулировки темы. Это убережёт от главной ошибки: пересказа основных событий, происходящих с героями.

!!!“Раскрыть” тему–провести доказательство/подтверждение выдвинутого тезиса с привлечением литературного материала.

!!! Научить видеть широкий смысл слов-понятий в формулировках тем:

В декабре 2015: ВРЕМЯ (Время - направление ориентировано на широкое осмысление времени как исторической и философской категории, воспринимаемой во взаимодействии сиюминутного и вечного, реального и воображаемого, личного и всеобщего, прошлого и будущего. В центре рассуждения – человек и время, общество и эпоха), а темы по этому направлению были сформулированы так:

Когда хочется остановить мгновение?

Почему потеря времени считается невозполнимой потерей?

Зачем человеку заглядывать в будущее?

Какие вопросы волнуют человека в любую эпоху?

Хорош ли принцип «живи сегодняшним днём»?

Какого человека можно назвать героем своего времени?

Может ли человек влиять на ход истории?

Какие вопросы называют «вечными»?



2. Структура рассуждения

- 1. А** («Опыт – сын ошибок трудных» (А.С. Пушкин),
«На ошибках учатся»?)
- 2. А и Б** («Рассуждение и интуиция – два пути
к истине».)
- 3. А или Б** (Что делает человека сильнее –
желание помочь другу или желание
уничтожить врага?)



5 главных “КАК?” – № 1.

В предложенных формулировках тем ключевые слова/понятия могут быть представлены в вариантах:

- 1. А** («Опыт – сын ошибок трудных» (А.С. Пушкин), «На ошибках учатся»?) – одно слово-понятие, вокруг которого нужно выстроить рассуждение: вступление – основная часть – заключение .
- 2. А и Б** («Рассуждение **и** интуиция – два пути к истине») – такой формат ключевых слов требует “равного” отношения к **А и Б**.
Нужно 1) дать комментарий к **А и Б** во вступлении,
2) сформулировать тезис так, чтобы в основной части сохранилась логика «... А и Б...; ...если А, то Б...; ...но Б, в отличие от А...»;
3) в выводе – «...таким образом ... А и Б...».
- 3. А или Б** (Что делает человека сильнее – желание помочь другу **или** желание уничтожить врага?) – такой формат ключевых слов требует обоснованного выбора одной из позиций. Задача вступления - обоснование выбора одной из позиций и точное формулирование тезиса.



3. “Другое” направление: как найти и использовать “общие” аргументы? ’

(‘ материалы проекта МО учителей литературы города Ноябрьска, ЯНАО)

Вариант для тематических направлений 2015-2016

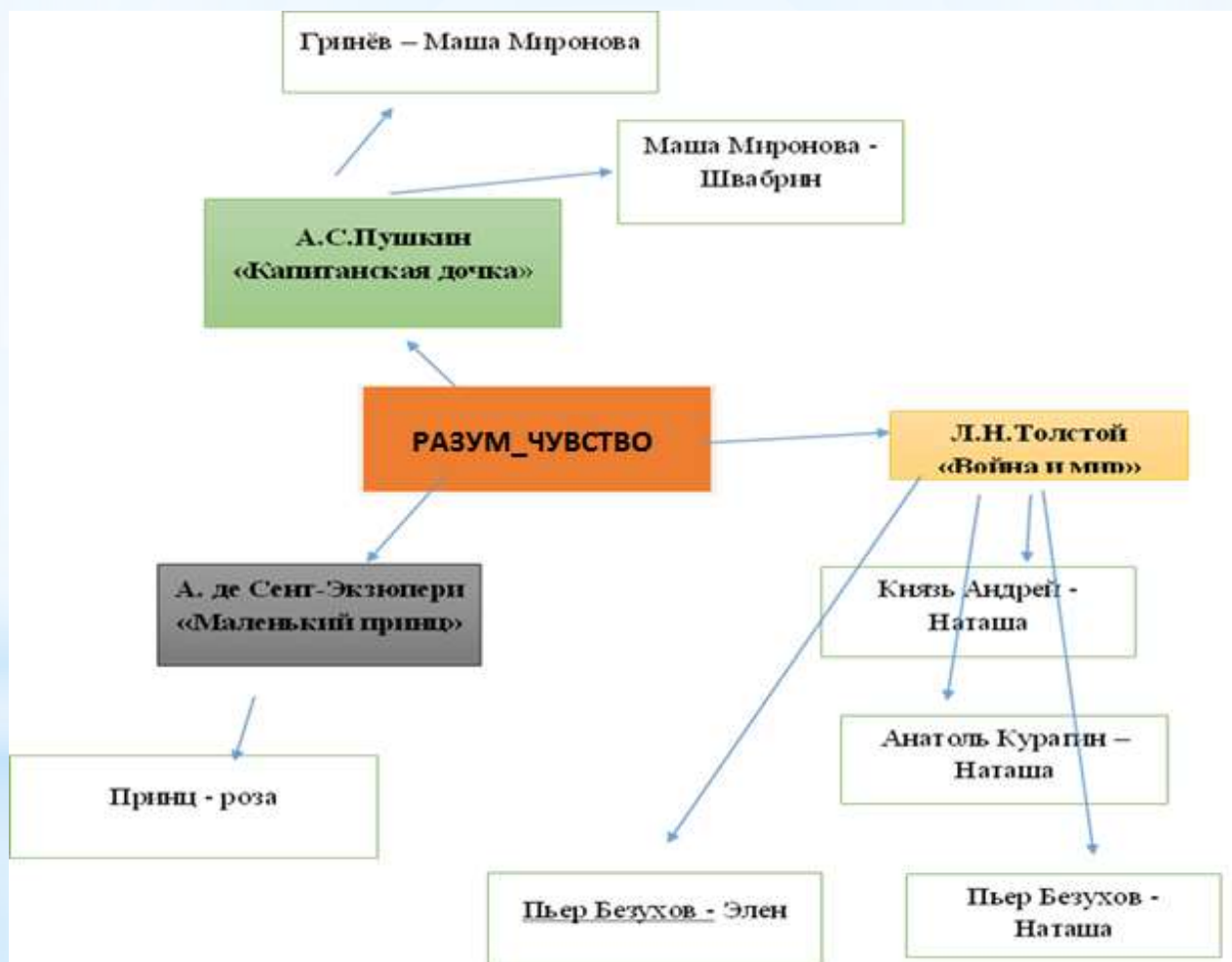


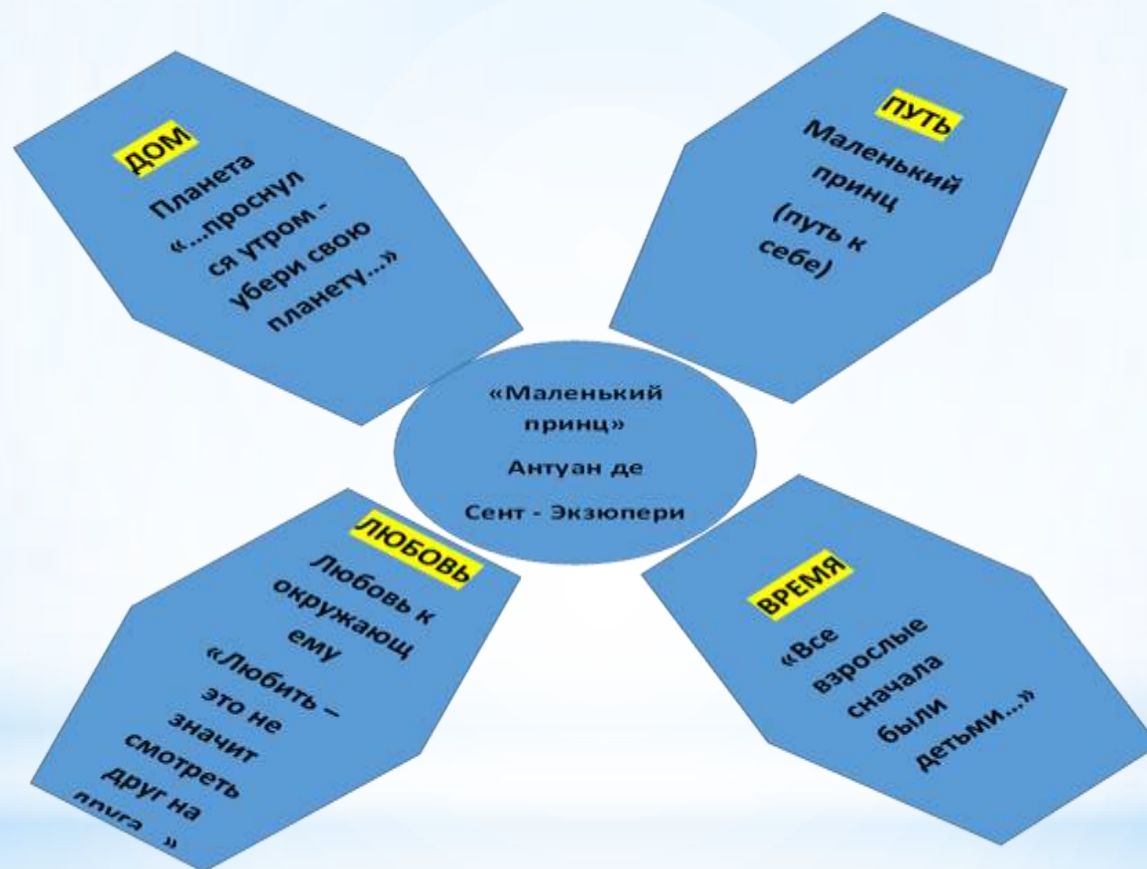


3. “Другое” направление: как найти и использовать “общие” аргументы? ’

(‘ материалы проекта МО учителей литературы города Ноябрьска, ЯНАО)

Вариант для тематических направлений 2016-2017







4. Не имитировать чужие чувства, не использовать «общие» слова
5. Улучшить качество написанного текста

В течение жизни мы постоянно ищем себя, свое место, свою собственную дорогу. Но найти путь к себе достаточно не просто, ведь познать самого себя - трудная задача, выполнить которую можно лишь пройдя определенную жизненный путь. Какие же может быть путь к познанию самого себя?

Какие вопросы волнуют человека в любую эпоху?

Время - четвертое измерение, в котором мы живем. Но оно является и самым неподвластным человеку, мы не сможем его обуздать, хотя многие пытались. Время идет, эпохи меняются, меняются люди и окружающая среда. Но что является вечным в этом изменчивом мире? Что составляет основу, этот железный стержень бытия? Так какие вопросы являются вечными для всего человечества и есть ли такие вообще?



В трудную минуту...

Проект «32 ступени к успеху»

Пособия Н.А. Шапиро (с 5класса...)

Группа Вконтакте <https://vk.com/pishuna100>

ТЕТРАДИ-ПРАКТИКУМЫ ПОМОГУТ НАУЧИТЬСЯ

- ✓ Лучше понимать написанное
- ✓ Писать так, чтобы получилось понятно и интересно





ЦИДО «Умная методика»

*Практико - ориентированный проект
для школьников*

«32 ступени к успеху»



Группа Вконтакте

<https://vk.com/pishuna100>

2016-2017



Пример работы выпускника: как правильно “прочитать” тему?

Путь, который мы идем в течение жизни, зачастую меняется, преобразуется. Эти изменения неизбежно влияют на наше “Я”, на наше мировоззрение, наши ценности и взгляды. Все нелегкие ситуации, все препятствия, счастливые и горестные моменты оставляют на нашей личности определенный след. Таким образом, иде по жизни, мы всегда движемся по направлению к своему истинному “Я”. Конечно же, путь к познанию себя у каждого человека индивидуален. Кто-то путь идет целую жизнь, а кто-то познает себя намного быстрее. Есть более духовные, небогатые пути, а есть более “приземленные”. Однако, любой путь к себе по определению не может быть легким.



Пример работы выпускника: как правильно "прочитать" тему?

Обратимся к произведению художественной литературы. Многие писатели понимают в своих произведениях тему поиска истинного "Я". Например, в произведении известного немецкого писателя Германна Гессе "Сидхартха", мы видим пример удивительного пути одного человека, который решил любыми способами познать свою сущность. В начале произведения мы видим молодого Сидхартху, стремящегося к мудрости, мечтающего найти себя. Он живет в родительском доме, практикуется в медитации, беседует с мудрецами.

Но его путь к себе еще не начался. Только когда Сидхартха покидает дом, он делает первый шаг к познанию себя. Далее, мы видим его и аскетом, и помощником богатого купца, и отцом, и бедным парализованным. Через бедность и богатство, любовь и дружбу, через счастье и страдание он приходит к самому себе. Его путь к познанию себя труден, он длится с юности до порога зрелости. Именно поэтому этот удивительный путь можно назвать дорогой жизни в жизни.



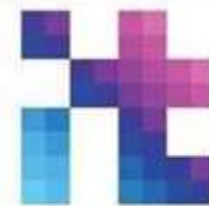
Пример работы выпускника: как правильно “прочитать” тему?

Другой пример пути к себе мы можем найти в романе Л.Н. Толстого “Война и мир”. Тьер Бязухов, получивший в наследство огромное состояние, не может найти себя, свое место в жизни. За свой нелегкий путь он и принимал участие в кулуарах, и был пленен на холерной красавице Элен Кураниной, и вступал в ряды масонов, и наблюдал за ходом Отечественной войны, и даже попал в плен... После этих событий немолодой инокосицкий и наивный Тьер меняется, и эти изменения приводят его к самому себе. В конце романа мы видим истинную сущность Бязухова – он семьянин, счастливый муж и отец. Пройдя через испытания и потрясения он познал самого себя, нашел свое место в жизни.



Пример работы выпускника: как правильно “прочитать” тему?

Такими образом, путь к познанию самого себя всегда труден и полон препятствий, однако у каждого человека своя, индивидуальная дорога к себе. Кто-то путь может быть более трудным и долгим, кто-то, более



ИТ-ПАРК

Омский регион

ОМСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПАРК ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



ЦИДО «Умная методика»

<http://умнаяметодика.рф/classic/aboutus/>

Практико - ориентированный проект
для школьников

«32 ступени к успеху»



2016-2017