

## Социальный проект как форма организации учебно-воспитательного процесса с использованием информационных технологий

Термин «проектирование» происходит от лат. «*projectus*» — брошенный вперед; это — процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния, специфическая деятельность, результатом которой является научно-теоретически и практически обоснованное определение вариантов прогнозируемого и планового развития новых процессов и явлений.

Проектирование — составная часть управления, которая позволяет обеспечить осуществление управляемости и регулируемости некоторого процесса.

Немного об истории социального проектирования.

История метода проектов берет свое начало во второй половине XIX века в США. Основателем является американский философ-идеалист Джон Дьюи (1859- 1952). Философ считал истинным и ценным только то, что полезно людям, что дает практический результат и направлено на благо всего общества. Идеи Джона Дьюи достаточно широко реализовались в 1884-1916 годах в различных учебных заведениях его учениками и последователями — американскими педагогами Е. Пархерстом и В. Кильпатриком.

«Метод проектов» и его вариант «Дальтон-план» стали известны и в России, где использовались в школьном и вузовском обучении в 20-х годах XX века. Их изучали известные ученые и педагоги Шацкий, Сорока-Росинский, Макаренко и многие другие. Наиболее полно идеи Дж. Дьюи были реализованы в педагогической практике А.С. Макаренко.

Метод проектов **снова** пришел из-за рубежа вместе с технологией **компьютерной телекоммуникации** в нашу страну в 80-е годы.

Современное переосмысление проектирования предполагает:

- связь с жизнью;
- развитие социальной активности детей в воспитательном процессе;
- развитие умения адаптироваться к действительности;
- умение общаться, сотрудничать с людьми в различных видах деятельности.

Современная образовательная парадигма предполагает организацию совместного творчества на основе совместно-распределенной деятельности как на уроке, так и вне его.

Ребенок с его рождения включается в две системы отношений: отношения со взрослыми и с детьми (сверстниками, старшими и младшими).

Сотрудничество со сверстниками повышает качество освоения знаний и даёт более высокие показания в развитии рефлексивного мышления ученика, умения оценивать свои возможности и отделять область знания от незнания, что чрезвычайно важно для становления у него мотивации самоизменения.

Социальное проектирование в данном случае рассматривается как разновидность деятельности, участниками которой могут быть все субъекты образования: учителя, обучающиеся, родители, специалисты неучебной сферы, административные лица.

Социальное проектирование – технология социального воспитания учащихся. Главный педагогический смысл этой технологии – **создание условий для социальных проб личности**. Именно социальное проектирование позволяет воспитаннику решать основные задачи социализации: формировать свою Я-концепцию и мировоззрение; устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Под социальным проектированием понимается деятельность:

- социально значимая, имеющая социальный эффект, результатом которой является создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта», имеющего для подростка практическое значение и принципиально, качественно нового в его личном опыте;
- задуманная, продуманная и осуществленная подростком, в ходе которой подросток вступает в конструктивное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом, через которую формируются социальные навыки подростка.

**Социальный проект** – это модель предлагаемых изменений в ближайшем социальном окружении в виде:

- а) словесного описания предполагаемых действий по осуществлению указанных изменений;
- б) графического изображения (чертежей, схем и т.д.);
- в) числовых показателей и расчетов, необходимых для осуществления планируемых действий.

#### Виды социальных проектов воспитанников:

1. Прикладные (результат выполнения такого проекта может быть непосредственно использован в практике, например, обустройство близлежащего пришкольного участка или аллеи).
2. Информационные (предназначены для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии; предполагает анализ и обобщение информации и представление для широкой аудитории, например, изучение влияния автомобилей на жизнь людей).
3. Ролевые и игровые (участники принимают на себя определенные социальные роли, обусловленные содержанием проекта, определяют поведение в игровой ситуации например, проект «Школьное самоуправление» или «Выборы»).
4. Исследовательские (результат связан с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: гипотеза, задача и др.).

5. Проекты, включающие совокупность поисковых, творческих по своей сути приемов.

### **Цель социального проектирования**

- привлечение внимания воспитанников к актуальным социальным проблемам местного сообщества;
- включение старшеклассников в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся.

### **Основные задачи социального проектирования:**

- повысить общий уровень культуры детей и подростков за счет получения дополнительной информации;
- формировать *социально-личностные компетенции*: навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствовать полезные социальные навыки и умения (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п., социальную мобильность и т.д.);

закреплять навыки командной работы;

**Объектом деятельности** в ходе социального проектирования могут выступать:

- социальные явления («социальные негативы» — курение, наркомания, сквернословие, алкоголизм);
- социальные отношения (отношение к старикам, к молодежи, к детям; отношение к клиенту, к потребителю, к заказчику; политическое взаимодействие, влияние, др.);
- социальные институты (органы власти и управления, политическая партия, школа, больница, магазин, почта, парикмахерская и др.);
- социальная среда: ландшафт в целом (городской, сельский), социальный ландшафт (панусы, остановки, реклама, места отдыха, выгула собак, игровые площадки, внешний вид и обустройство стадиона и т.п.)

В целях интеллектуального и творческого развития детей, формирования ключевых компетенций, повышения мотивации к изучению учебных предметов, социальной активности в нашем образовательном учреждении создаются условия для организации научно-исследовательской и проектной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий.

Цель работы заключается в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

- 1) самостоятельно и мотивированно приобретают недостающие знания из разных источников;
- 2) учатся пользоваться этими знаниями для решения новых познавательных и практических задач;
- 3) приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;

- 4) развивают исследовательские умения (выявление проблем, сбор информации из источников, литературы и т.д., наблюдение, эксперимент, анализ, построение гипотез, обобщение);  
5) развивают аналитическое мышление.

Наше образовательное учреждение является опорным по результатам инновационной деятельности (экспериментальной методической площадкой). В процессе работы накоплен следующий опыт.

В течение трех последних лет в школе были осуществлены четыре общешкольных, пятнадцать групповых и более 100 индивидуальных и парных исследовательских проекта, представленные на школьных конференциях и ученических чтениях. Преобладали следующие проекты:

- по доминирующей в проекте деятельности:

- исследовательские - 18;
- творческие - 2;
- прикладные (практико-ориентированные) - 3;
- информационные- 14;
- социальные - 15;
- комплексные - 9.

- по предметно-содержательным областям:

- монопроекты - 8;
- межпредметные - 11;
- надпредметные - 4.

3. По количеству участников и характеру контактов в проекте:

- индивидуальные - 12 ;
- парные - 9
- групповые - 6
- коллективные - 2.

4. По продолжительности выполнения проекта:

- краткосрочные – в ходе учебных занятий
- среднесрочные - 11
- долгосрочные - 13

С марта по ноябрь в 2009-10 учебном году был реализован долгосрочный общешкольный проект «Имя России – Александр Невский». Работа над проектом велась по следующим направлениям:

- Александр Невский – политик
- Александр Невский – полководец
- Александр Невский – человек
- Александр Невский – святой
- Образ Александра Невского в искусстве.

В мае прошли заседания рабочих групп, где были подведены промежуточные итоги работы над проектом. В ноябре состоялось общешкольное мероприятие, на нем были представлены проекты учащихся, в том числе и творческие, награждены активные участники. Ход работы над проектом и его результаты регулярно освещались сургутским телевидением.

С января по март 2010 года осуществлен проект, посвященный 150-летию со дня рождения А.П.Чехова. В работу было вовлечено более 200 учащихся 5-9 классов по следующим направлениям:

- Чехов – человек
- Чехов – писатель
- Чехов – врач
- Чехов – драматург
- Маршрутами Чехова

В ходе работы были собраны материалы по биографии писателя, проведены исследования по его творчеству, подготовлены инсценировки, постановки. Итогом работы над проектом стал праздник, посвященный юбилею А.П.Чехова, где были представлены исследовательские работы учащихся.

С внедрением в образовательный процесс дистанционных технологий обучения появились новые возможности организации проектной деятельности. Ежегодно учащиеся дистанционного обучения, вместе со своими педагогами, принимают активное участие во всероссийских дистанционных проектах, олимпиадах и конкурсах.

С целью социализации учащихся с ограниченными возможностями здоровья учащимися школы была проведена работа над проектом «Дети – детям», разработана заочная экскурсия по городу Сургуту «Памятники и памятные места г.Сургута», проведена очная экскурсия «Улицы города Сургута».

В 2010-2011 учебном году учащимися под руководством учителя истории Трофимовой Н.Н. была проведена работа над социальным проектом по реконструкции и оформлению школьного музея. Результаты работы были представлены в рамках конкурса «Наша новая школа». Данный проект получил грантовую поддержку в размере 75 000 руб., что позволило провести реконструкцию школьного музея. В результате реализации данного проекта была открыта «Музейная комната, посвященная памяти В.Я. Алексеева».

В 2010-2011 учебном году создана творческая группа по реализации проекта «Школа №18 на карте Югры», в состав которой вошли учителя и учащиеся. В процессе работы по подготовке к юбилею были разработаны и реализованы следующие проекты:

- «Педагогическая поэма-18» (о ветеранах школы, учителях, достигших высоких результатов в обучении и воспитании);
- «Книга рекордов» (о достижениях учащихся и выпускников школы в учебе, спорте и др.);
- «Династии» (о школьных династиях – родителях и учащихся школы, обучающихся и закончивших нашу школу).

Материалы данного проекта были представлены на юбилейном торжестве 7 октября 2011 года, пополнили выставочный материал школьного музея «Мы родом из детства», оформлены на сайте школы.

Опыт работы школы был представлен на разных уровнях:

- на муниципальном уровне:

1. Семинар-практикум «Организация проектной деятельности учащихся в дистанционной среде.
2. Опыт работы был представлен на августовской конференции в 2011-12 учебном году.
3. На уровне округа в рамках конкурса «Наша новая школа» был представлен проект по оформлению музейной комнаты имени В.Я.Алексеева.
4. Самое значительное достижение – присвоение образовательному учреждению имени Виталия Яковлевича Алексеева, ветерана Великой Отечественной войны, участника штурма Берлина и рейхстага.

На основе вышеизложенного можно сделать выводы:

1. В школе созданы условия для участия детей в проектной и исследовательской деятельности, что позволяет реализовать учащимся интеллектуальные и творческие способности, мотивировать на достижение более высоких образовательных результатов.
2. Опыт работы над социальными, учебными, исследовательскими проектами позволяет сделать вывод о результивности работы в целях реализации системно-деятельностного подхода в обучении и воспитании учащихся, что позволит в дальнейшем достичь более высоких результатов при внедрении новых федеральных государственных образовательных стандартов.
3. Педагоги школы накопили достаточный опыт реализации проектной деятельности с различными категориями учащихся (в том числе и с ограниченными возможностями здоровья), что может быть полезным для педагогов других образовательных учреждений.

Закончить своё выступление мне хотелось бы так: если projectus – брошенный вперед, прообраз нового, предполагаемого, то хотелось бы, чтобы большинство наших проектов было направлено на созидание, сотворчество, сотрудничество, содружество во имя самой заветной цели – во благо и на радость тем, кого мы учим, воспитываем и любим.