

Департамент образования Администрации города МАУ «Информационно-методический центр» Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия «Лаборатория Салахова»

#### ЗАСЕДАНИЕ № 3

## ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

декабрь 2019 г. г. Сургут

### Фестиваль - конкурс методических разработок

#### Сроки проведения:

- Фестиваль-конкурс проводится в заочной форме 01.03.2020 по 20.04.2020
- Прием заявок с **01.03.2020** по **15.03.2020** на электронный адрес <u>irina\_arslanova@list.ru.</u>
- Прием конкурсных материалов до **29.03.2020** на электронный адрес <u>irina\_arslanova@list.ru.</u>
- Оценка конкурсных работ с 01.04.2020 по 15.04.2020
- Итоги Конкурса будут размещены до **20 апреля 2020** года на сайте SurWiki.

#### • Содержание Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучший видеоурок»
- «Лучшая разработка учебного занятия»

#### • Требования к конкурсным материалам

Конкурсный материал должен раскрывать этапы урока, учебного занятия, используемые способы достижения и оценивания результатов (предметных, метапредметных, личностных) в соответствии с требованиями ФГОС и включать в себя:

- пояснительную записку (1-2 страницы)
- сценарий урока или технологическую карту (не более 6 страниц)
- приложения (при необходимости, не более 5 страниц)

#### Сценарий урока

Тема урока Пель урока Задачи Задачи урока для учащихся Педагогические задачи урока  Планируемые результаты Метапредметные:  Метапредметные:  Котмурнкативные: Предметные:  Ход урока Деятельность учителя Деятельность учащихся Примечание  1. Вступление, Задача — настроить детей на преобразующее взаимодействие с музыкой.  Мотивация  2. Экспозиция, Задача — актуализировать знания детей в опоре на жизненный опыт, вывести детей на проблему урока и обозначить её в словесной формулировке.  3. Разработка. Задача — обеспечить восприятие, осмысление музыкального произведения, создать условия для творческой самореализании с опорой на имеющийся опыт.	^^^^^		<b>科士</b>
Планируемые результаты   Личностные: Метапредметные: Познавательные: Коммуникативные: Предметные: Примечание Примечание Примечание Примечание Образующее взаимодействие с музыкой.  Мотивация  2. Экспозиция, Задача — актуализировать знания детей в опоре на жизненный опыт, вывести детей на проблему урока и обозначить её в словесной формулировке. Примечание проблему урока и обозначить её в словесной формулировке.	Тема раздела		
Задачи урока для учащихся Педагогические задачи урока  Планируемые результаты Метапредметные: Метапредметные: познавательные: коммуникативные: Предметные:  Ход урока  Деятельность учителя Деятельность учащихся Примечание  1. Вступление. Задача — настроить детей на преобразующее взаимодействие с музыкой.  Мотивация  2. Экспозиция. Задача — актуализировать знания детей в опоре на жизненный опыт, вывести детей на проблему урока и обозначить её в словесной формулировке.  3. Разработка. Задача — обеспечить восприятие, осмысление музыкального произведения, создать условия для творческой	Тема урока		
Планируемые результаты Метапредметные: познавательные: коммуникативные: Предметные:  Турока  Деятельность учителя Деятельность учащихся Примечание  1. Вступление. Задача — настроить детей на преобразующее взаимодействие с музыкой.  Мотивация  2. Экспозиция. Задача — актуализировать знания детей в опоре на жизненный опыт, вывести детей на проблему урока и обозначить её в словесной формулировке.  3. Разработка. Задача — обеспечить восприятие, осмысление музыкального произведения, создать условия для творческой	Цель урока		
Метапредметные: познавательные: коммуникативные: Предметные:  Ход урока  Деятельность учителя  Деятельность учащихся  Примечание  1. Вступление. Задача — настроить детей на преобразующее взаимодействие с музыкой.  Мотивация  2. Экспозиция. Задача — актуализировать знания детей в опоре на жизненный опыт, вывести детей на проблему урока и обозначить её в словесной формулировке.  3. Разработка. Задача — обеспечить восприятие, осмысление музыкального произведения, создать условия для творческой	Задачи	Задачи урока для учащихся	Педагогические задачи урока
Метапредметные: познавательные: коммуникативные: Предметные:  Ход урока  Деятельность учителя  Деятельность учащихся  Примечание  1. Вступление. Задача — настроить детей на преобразующее взаимодействие с музыкой.  Мотивация  2. Экспозиция. Задача — актуализировать знания детей в опоре на жизненный опыт, вывести детей на проблему урока и обозначить её в словесной формулировке.  3. Разработка. Задача — обеспечить восприятие, осмысление музыкального произведения, создать условия для творческой			
Метапредметные: познавательные: коммуникативные: Предметные:  Ход урока  Деятельность учителя  Деятельность учащихся  Примечание  1. Вступление. Задача — настроить детей на преобразующее взаимодействие с музыкой.  Мотивация  2. Экспозиция. Задача — актуализировать знания детей в опоре на жизненный опыт, вывести детей на проблему урока и обозначить её в словесной формулировке.  3. Разработка. Задача — обеспечить восприятие, осмысление музыкального произведения, создать условия для творческой	Планируемые результаты	Личностные:	
познавательные: Коммуникативные: Предметные:  Ход урока  Деятельность учителя  Деятельность учащихся  Примечание  1. Вступление. Задача — настроить детей на преобразующее взаимодействие с музыкой.  Мотивация  2. Экспозиция. Задача — актуализировать знания детей в опоре на жизненный опыт, вывести детей на проблему урока и обозначить её в словесной формулировке.  3. Разработка. Задача — обеспечить восприятие, осмысление музыкального произведения, создать условия для творческой		Метапредметные:	
коммуникативные: Предметные:  Ход урока Деятельность учителя Деятельность учащихся Примечание  1. Вступление. Задача — настроить детей на преобразующее взаимодействие с музыкой.  Мотивация  2. Экспозиция. Задача — актуализировать знания детей в опоре на жизненный опыт, вывести детей на проблему урока и обозначить её в словесной формулировке.  3. Разработка. Задача — обеспечить восприятие, осмысление музыкального произведения, создать условия для творческой			
Тод урока   Деятельность учителя   Деятельность учащихся   Примечание			
Ход урока Деятельность учителя Деятельность учащихся Примечание  1. Вступление. Задача — настроить детей на преобразующее взаимодействие с музыкой.  Мотивация  2. Экспозиция. Задача — актуализировать знания детей в опоре на жизненный опыт, вывести детей на проблему урока и обозначить её в словесной формулировке.  3. Разработка. Задача — обеспечить восприятие, осмысление музыкального произведения, создать условия для творческой			
Деятельность учителя  Деятельность учащихся  Примечание  1. Вступление. Задача — настроить детей на преобразующее взаимодействие с музыкой.  Мотивация  2. Экспозиция. Задача — актуализировать знания детей в опоре на жизненный опыт, вывести детей на проблему урока и обозначить её в словесной формулировке.  3. Разработка. Задача — обеспечить восприятие, осмысление музыкального произведения, создать условия для творческой		предменные.	
Деятельность учителя  Деятельность учащихся Примечание  1. Вступление. Задача — настроить детей на преобразующее взаимодействие с музыкой.  Мотивация  2. Экспозиция. Задача — актуализировать знания детей в опоре на жизненный опыт, вывести детей на проблему урока и обозначить её в словесной формулировке.  3. Разработка. Задача — обеспечить восприятие, осмысление музыкального произведения, создать условия для творческой		Ход урока	
Мотивация  2. Экспозиция. Задача — актуализировать знания детей в опоре на жизненный опыт, вывести детей на проблему урока и обозначить её в словесной формулировке.  3. Разработка. Задача — обеспечить восприятие, осмысление музыкального произведения, создать условия для творческой	Деятельность учителя		Примечание
2. Экспозиция. Задача — актуализировать знания детей в опоре на жизненный опыт, вывести детей на проблему урока и обозначить её в словесной формулировке.  3. Разработка. Задача — обеспечить восприятие, осмысление музыкального произведения, создать условия для творческой		ить детеи на преооразующее взаимодеистви	е с музыкои.
обозначить её в словесной формулировке.  3. Разработка. Задача – обеспечить восприятие, осмысление музыкального произведения, создать условия для творческой	Мотивация		
3. Разработка. Задача – обеспечить восприятие, осмысление музыкального произведения, создать условия для творческой	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		ный опыт, вывести детей на проблему урока и
3. Разработка. Задача — обеспечить восприятие, осмысление музыкального произведения, создать условия для творческой самореализации с опорой на имеющийся опыт.			
	3. Разработка. Задача – обеспеч самореализации с опорой на и	ить восприятие, осмысление музыкального	о произведения, создать условия для творческой
		меющиися опыт.	

4. Реприза. Задача – сделать обобщение, выводы, высказать оценочные суждения о своём пребывании в содержании урока.

Осознание учащимися своей учебной деятельности – самооценка.

#### Примеры технологических карт уроков

#### Образец технологической карты №1

- ФИО учителя
- Класс
- Дата
- Предмет
- Тема урока
- Место и роль урока в изучаемой теме
- Цель урока
- Характеристика этапов урока

Г	ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА							
	Этап	Время, (мин)	Цель	Содержание учебного материала	Методы и приёмы работы	ФОУД*	Деятельность учителя	Деятельность учеников

**ФОУД\*** – форма организации учебной деятельности обучающихся (Ф – фронтальная, И – индивидуальная, П – парная, Г – групповая).

- 1. Работа обучающихся на уроке (указывается активность и мера занятости)
- 2. Дифференциация и индивидуализация обучения: присутствовала или отсутствовала.
- 3. Характер самостоятельной работы учащихся: репродуктивный или продуктивный.
- 4. Оценка достижений целей урока.

### Образец технологической карты №2

- ФИО учителя
- Класс
- Дата
- Предмет
- Тема урока
- Цель урока
- Задачи урока: обучающие, воспитательные и развивающие
- Актуальность использования средств ИКТ
- Виды используемых средств ИКТ
- Необходимое оборудование и программное обеспечение
- Организационная структура урока

	Организационная структура урока								
A	Название	Задачи	Длительность	Основной вид	Функции и	Формы и виды	Промежуточный	Примечание	
	этапа			деятельности со	, ,	деятельности	контроль		
ă				средствами ИКТ	деятельности	учащихся			
9		_			преподавателя				

• Образец технологической карты №3

- ФИО учителя
- Класс
- Дата
- Предмет
- Тема урока
- Место и роль урока в изучаемой теме
- Цель урока
- Структура урока.

Дидактическая структура урока	Деятельность Деятельность учеников учителя		Задания для учащихся, выполнение которых	Планируемые результаты	
			приведет к достижению	предметные	УУД
			планируемых результатов		
Организационный момент					
Проверка домашнего задания					
Изучение нового материала					
Закрепление нового материала					
Контроль					
Рефлексия					

Образец технологической карты №4

- ФИО учителя
- Класс
- Дата
- Предмет
- Тема урока
- Место и роль урока в изучаемой теме
- Цель урока
- Структура урока

Дидактическая структура урока		Методическая структура урока					
Организационный момент	Методы обучения	Форма деятельности	Методические приемы и их содержание	Средства обучения	Способы организации деятельности		
Актуализация знаний							
Сообщение нового материала							
Закрепление изученного материала							
Подведение итогов							
Домашнее задание							

# Логическая последовательность создания презентации:

- структуризация учебного материала,
- составление сценария презентации,
- разработка дизайна мультимедийного пособия,
- подготовка медиафрагментов (аудио, видео, анимация, текст),
- проверка на работоспособность всех элементов презентации.

В качестве рекомендаций по применению мультимедийных презентаций можно использовать методические рекомендации Д.В. Гудова

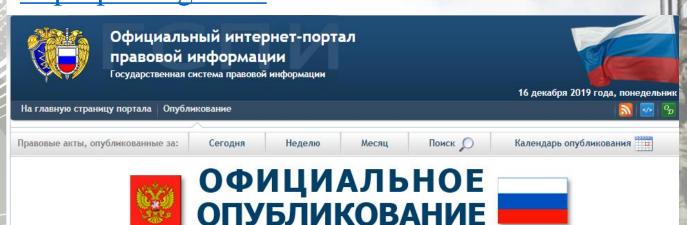
#### Разное:

• Медиаресурс «Педагогический форсайт» официальный сайт всероссийского проекта «Вектор качества образования» www.vko.effekuk.ru

Данный медиаресурс собрал лучших спикеров, экспертов и практиков системы образования. В форсайте принимают участие хорошо известные не только в педагогической среде, но и в широких кругах профессионалы, чье авторитетное мнение является очень важным для развития современной школы

• Официальный интернет-портал правовой информации

http://pravo.gov.ru/















ОРГАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**МЕЖДУНАРОДНЫЕ** ДОГОВОРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



COBETA БЕЗОПАСНОСТИ ООН

# Проект «Мониторинг формирования функциональной грамотности обучающихся»

- Разработаны измерительные материалы для обучающихся 5 и 7 классов по шести направлениям функциональной грамотности (математической, читательской, естественнонаучной и финансовой грамотности, глобальным компетенциям и креативному мышлению)
- Основные подходы к оценке каждого из шести направлений функциональной грамотности обучающихся, демонстрационные варианты диагностических работ, характеристики заданий и система их оценивания размещены на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» по адресу:

http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya