

## Визитная карточка проекта

<b>Автор проекта</b>	
Фамилия, имя, отчество	Товалюк Анна Михайловна., Мошковская Екатерина Сергеевна
Номер и название школы	МБОУ ДОД ЦДТ
Город, область	ХМАО, Тюменская область, город Сургут
<b>Описание проекта</b>	
<b>Название проекта</b>	Берестяная посуда ханты
<b>Аннотация проекта</b>	<p>Проект «Берестяная посуда ханты» по этнографии коренных народов Севера в 4 классе при изучении темы «Домашняя утварь ханты» ставит своей целью формирование метапредметных умений, развитие способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, проверку уровня сформированности коммуникативного общения в группах.</p> <p>В ходе проекта обучающиеся делятся на три группы и проводят исследование в предложенном им направлении:</p> <p>1 группа: Историки. Каковы особенности древних истоков берестяного промысла?</p> <p>2 группа: Экологи. Каковы особенности бересты как материала для изготовления берестяной посуды?</p> <p>3 группа: Художники. О чем рассказывают орнаменты на берестяной посуде?</p> <p>У каждого народа сложились давние самобытные традиции изготовления предметов быта из местных природных материалов. Одни изделия дошли до наших дней без изменений, другие - в усовершенствованном виде, а третьи - если не исчезли, то стали уделом археологических и этнографических исследований. Сохранившиеся предметы легко вошли в современный интерьер. Ныне, благодаря своей красоте, они являются не только элементами быта, но и произведениями традиционного народного искусства.</p> <p>Данная тема на сегодняшний день очень актуальна, поскольку в настоящее время одним из важных направлений в сохранении традиционной культуры ханты является сохранение домашней утвари из бересты, так как на протяжении XX века традиционная посуда постепенно вытеснялась покупной. Наша задача состоит в том, чтобы сохранить, а может быть и возродить изготовление традиционной посуды из бересты.</p> <p>Эти проблемы и легли в качестве основных направлений исследования проекта.</p>
<b>Предметная область</b>	Этнография коренных народов Севера
<b>Возрастная группа учащихся, класс</b>	4 класс
<b>Какое время требуется для выполнения проекта (приблизительно)?</b>	2 недели
<b>Дидактические цели проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Развитие коммуникативных умений и навыков учащихся.</li><li>2) Развитие творческих навыков учащихся.</li><li>3) Развитие умений и навыков работы с информацией.</li><li>4) Развитие навыков межличностного взаимодействия и навыков сотрудничества.</li></ol>

- 5) Развитие навыков самоанализа учащихся.
- 6) Развитие навыков критического мышления.

### Методические задачи проекта

- 1) Развитие навыков самостоятельной работы в процессе выполнения индивидуализированных домашних заданий.
- 2) Приобретение учащимися знаний социокультурного характера в соответствие с изучаемой тематикой.
- 3) Актуализировать личностный интерес учащихся к изучению темы.
- 4) Помочь учащимся осознать социальную, практическую и личностную значимость учебного материала.
- 5) Создать условия для развития у учащихся умений формулировать проблемы, предлагать пути их решения.

### Триада вопросов, направляющих проект

#### Основополагающий вопрос

- Здоровая пища - здоровый организм?

#### Проблемный вопрос

- В чем преимущества берестяной посуды ханты?

#### Вопросы по содержанию

- Что такое береста?
- В каких видах хозяйственной деятельности применялась береста у ханты?
- Какая берестяная посуда существует у ханты?
- Какие орнаменты наносились на берестяную посуду?

### План оценивания

#### График оценивания

До работы над проектом	Ученики работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
Проблемно-поисковая беседа – презентация педагога	Промежуточное обсуждение предварительных результатов каждой группы. Самостоятельная работа.	Оценка результатов деятельности учащихся: презентация результатов проекта в классе по группам.

### Этапы проведения проекта:

- I. Продумывание педагогом темы проекта, выбор возрастной категории учащихся, формулирование основополагающего вопроса и содержательных вопросов для исследований учащихся, формулирование дидактических целей проекта и методических задач
- II. Формулирование проблемы (выбор темы индивидуальных исследований учащихся), выдвижение гипотез решения проблем (учащимися), определение творческого названия проекта (учащимися)
- III. Формирование групп для проведения исследований и определение формы представления результатов (для проведения исследований учащиеся делятся на мини-группы по 3-4 человека, форма представления результатов – презентация в виде электронного пособия)
- IV. Обсуждение плана работы учащихся индивидуально или в группе (пути проведения исследований: сбор информации, обработка собранных сведений, проведение опроса, оформление результатов в виде таблиц, графиков).
- V. Самостоятельная работа учащихся в группах, обсуждение задания каждого в группе
- VI. Самостоятельная работа групп (учащиеся собирают и обрабатывают полученные сведения, учитель консультирует)
- VII. Подготовка учащимися презентаций
- VIII. Защита полученных результатов и выводов (каждой группе на представление полученных результатов представляется до 6 минут, далее – ответы на вопросы присутствующих) Оценивание результатов проекта учащимися и педагогом (группы оценивают работу каждого участника, педагог оценивает работу групп в целом)

### Материалы для дифференцированного обучения

#### Печатные материалы

1. Бухаркина М.Ю. Учебное пособие Intel «Обучение для будущего». М.Ю.Бухаркина, Е.Е.Лапшеева, М.В.Моисеева. Изд-во: «ИНСТИТУТ.РУ», 2008.
2. Ерныхова Е.А. Декоративно-прикладное искусство обско-угорских народов. - Йошкар-Ола, 2000.
3. Лозямова З.Н, Матюков А.К. Ремесла обских угров. - Х-М, 2004.
4. Молданова Т. Орнамент хантов Казымского приобья: сенематика, мифология, генезис. - Томск, 1999.
5. Мифологическое время. Альбом-каталог. Государственный музей Природы и Человека. - Х-М, 2003.

#### Дополнительные ресурсы

1. Носители информации (CD, дискеты, флэш-память).