***Динамика численности выпускников общеобразовательных учреждений,***

***сдававших экзамены в форме ЕГЭ***

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Доля выпускников (чел./%), сдававших экзамен в форме ЕГЭ, по учебным годам\* |
| 2009-2010 | 2010-2011 | 2011-2012 |
| чел. | % | чел. | % | чел. | % |
| Литература | 79 | 3,7 | 73 | 4,3 | 61 | 4,5 |

**Выполнение части В ЕГЭ по литературе в 2012 году выпускниками 11 классов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | **В1** | **В2** | **В3** | **В4** | **В5** | **В6** | **В7** | **В8** | **В9** | **В10** | **В11** | **В12** |
| **Выпускники, не справившиеся с заданием (%)** | **30%** | **8%** | **36%** | **65%** | **16%** | **8%** | **16%** | **25%** | **52%** | **8%** | **57%** | **22%** |
| **Выпускники, справившиеся с заданием (%)** | **70%** | **92%** | **64%** | **35%** | **84%** | **92%** | **84%** | **75%** | **48%** | **92%** | **43%** | **78%** |

|  |
| --- |
| Проверяемые элементы содержания части В |
| 1. Литературные роды и жанры
 |
| 1. Категории содержания художественного произведения (тема, идея, проблема)
 |
| 1. Категории художественной формы (сюжет, композиция, конфликт, внесюжетные элементы, художественная деталь)
 |
| 1. Типология героев (герой, характер, литературный тип и др.)
 |
| 1. Литературный процесс (литературное направление, классицизм, романтизм, модернизм и др.)
 |
| 1. Стиховедение
 |

Части 1 и 2 содержат 12 заданий базового уровня (В1–В12).

Часть 1 предполагает анализ фрагмента эпического, или лироэпического, или драматического произведения, состоит из 9 заданий:

• 7 заданий с кратким ответом (В), требующих написания слова, или словосочетания, или последовательности цифр;

• 2 заданий (C1, С2), требующих написания связного текста в объеме 5–10 предложений.

Часть 2 предполагает анализ лирического произведения (стихотворения или фрагмента лирической поэмы), состоит из 7 заданий:

• 5 заданий с кратким ответом (В), требующих написания слова, или словосочетания, или последовательности цифр;

• 2 заданий (C3, С4), требующих написания связного текста в объеме 5–10 предложений

**Выполнение части С ЕГЭ по литературе в 2012 году выпускниками 11 классов**

**Часть 1** содержит 2 задания с развёрнутым ответом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания**  | **С1** | **С3** |
| **1** | **2** | **1** | **2** |
| **Выпускники, не справившиеся с заданием (%)** | **18%** | **26%** | **26%** | **33%** |
| **Выпускники, справившиеся с заданием (%)** | **82%** | **74%** | **64%** | **67%** |

Оценка выполнения заданий С1 и С3,

требующих написания развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений.

|  |  |
| --- | --- |
| № критерия | **Критерии оценивания** |
| **1** | Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов |
| **2** | Следование нормам речи |

**Часть 2** включает 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5–10 предложений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **С2** | **С4** |
| **Выпускники, не справившиеся с заданием (%)** | **36%** | **39%** |
| **Выпускники, справившиеся с заданием (%)** | **64%** | **61%** |

Оценка выполнения заданий С2 и С4,

требующих написания развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений.

|  |  |
| --- | --- |
| № критерия | **Критерии оценивания** |
|  1 | Включение произведения в литературный контекст и убедительность аргументов |

**Часть 3** включает развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объёмом не менее 200 слов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания**  | **С5** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Выпускники, не справившиеся с заданием (%)** | **15%** | **33%** | **20%** | **20%** | **21%** |
| **Выпускники, справившиеся с заданием (%)** | **85%** | **67%** | **80%** | **80%** | **71%** |

Оценка выполнения задания С5, требующего написания развёрнутого аргументированного ответа в жанре сочинения объёмом не менее 200 слов

|  |  |
| --- | --- |
| № критерия | **Критерии оценивания** |
| **1** | Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений |
| **2** | Уровень владения теоретико-литературными понятиями |
| **3** | Обоснованность привлечения текста произведения |
| **4** | Композиционная цельность и логичность изложения |
| **5** | Следование нормам речи |