

ПОЛОЖЕНИЕ

о Конкурсе творческих и проектных работ учащихся «История ратных подвигов. Три ратных поля России»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения конкурса творческих и проектных работ учащихся «История ратных подвигов» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках проекта «Три ратных поля России в Сургуте», модуля «Небывальцы» (далее - Проект) и посвящен изучению трех важнейших событий военной истории России – битв на Куликовом, Бородинском и Прохоровском полях, где были одержаны решающие победы, оказавшие влияние на судьбу страны.

1.3. Организаторами Конкурса являются:

- департамент образования Администрации города (далее - Департамент);
- муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И., муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 18 имени В.Я. Алексева, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 26 (далее – ресурсные центры Проекта).

1.4. Цель Конкурса - создание мотивации для углубленного изучения истории России, воспитание патриотизма у подрастающего поколения путём стимулирования творческой деятельности.

Основные задачи Конкурса:

развитие интеллектуальных, творческих, организаторских способностей учащихся;

воспитание патриотизма на основе ценностей отечественной культуры;

повышение интереса к изучению истории родной страны;

развитие духовно-нравственных и эстетических чувств учащихся;

развитие познавательной активности учащихся.

1.5. Общая координация подготовки и проведения Конкурса осуществляется муниципальным автономным учреждением «Информационно-методический центр» (МАУ «ИМЦ»).

1.6. В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций – участников Проекта, модуля «Небывальцы» в соответствии с приказом Департамента от 16.02.2018 № 12-27-101/18 «О реализации проекта «Три ратных поля России в Сургуте - 2018», в двух возрастных категориях:

I возрастная категория: обучающиеся 3-5 классов;

II возрастная категория: обучающиеся 6-8 классов.

1.7. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и творческие группы обучающихся, состоящие не более чем из трех человек.

1.8. Участие в конкурсе заочное (дистанционное).

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

2.1. Для проведения Конкурса из числа представителей Департамента образования Администрации города, МАУ «ИМЦ», ресурсных центров Проекта формируется организационный комитет (далее - Оргкомитет) согласно приложению 1 к положению.

2.2. Функции организационного комитета:

- организует проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- определяет организационно-технологическую модель проведения Конкурса;
- рассматривает заявки на участие в Конкурсе;
- утверждает список участников согласно поданным заявкам;
- утверждает результаты Конкурса;
- осуществляет информационную поддержку Конкурса на официальных сайтах организаторов.

2.3. Для оценки работ и определения победителей Конкурса формируется состав жюри из числа представителей ресурсных центров Проекта (приложение 2 к положению).

2.4. Функции членов жюри:

– размещают конкурсные работы на сайте городского педагогического сообщества Сурвики <http://surwiki.admsurgut.ru/>, во вкладке проекта «Три ратных поля России в Сургуте», модуля «Небывальцы», подводят результаты офлайн голосования на «Приз зрительских симпатий» в каждой номинации;

– оценивают конкурсные работы в соответствии с критериями (п. 5 настоящего положения);

– формируют итоговый протокол, определяют победителей и призеров Конкурса в каждой возрастной категории в соответствии с номинациями (п. 4 настоящего положения);

– определяют лучшие творческие и проектные работы участников для презентации на выставке.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Для участия в Конкурсе обучающемуся(имся) необходимо не позднее 26 ноября 2018 года направить на адрес электронной почты rejs_oa@admsurgut.ru следующий пакет документов:

3.1.1. заявку с кратким описанием работы, объемом 12-15 строк (приложение 3 к положению);

3.1.2. согласие родителя (законного представителя) участника Конкурса на обработку персональных данных своего ребенка, в том числе согласие осуществление видео- или фотосъемки и размещение конкурсных материалов в сети Интернет (приложение 4 к приложению);

3.1.3. конкурсные материалы:

- 3 фотографии творческой, проектной работы в формате .jpg объемом не более 3 МБ (фотографии должны быть качественными, четкими) или видеоролик (длительностью не более 5 минут формата .avi, .mp4) с описанием модели, макета, выступления с авторского стихотворением в соответствии с тематикой Конкурса «История ратных подвигов. Три ратных поля России». Запрещается предоставлять на Конкурс материалы, обработанные в программах для редактирования фотографий, видео.

3.2. Конкурс проводится в период с 12 ноября по 07 декабря 2018 года в три этапа:

I этап – с 12 по 26 ноября 2018 года. Прием заявок участников, размещение конкурсных работ на сайте городского педагогического сообщества Сурвики <http://surwiki.admsurgut.ru/> на странице «Три ратных поля России в Сургуте» в разделе «Небывальцы»/ «Конкурс творческих и проектных работ».

II этап – с 27 ноября по 7 декабря 2018 года:

– оценка конкурсных работ членами жюри,
– проведение онлайн голосования на приз зрительских симпатий в социальной сети «ВКонтакте» группе проекта «Три ратных поля России в Сургуте», ссылка на голосование будет размещена на сайте городского педагогического сообщества Сурвики <http://surwiki.admsurgut.ru/> на странице «Три ратных поля России в Сургуте» в разделе «Небывальцы»/ «Конкурс творческих и проектных работ».

– размещение итогов Конкурса на официальных сайтах организаторов, на сайте городского педагогического сообщества Сурвики.

III этап – до 12 декабря 2018 года презентация лучших проектных и творческих работ на выставке, организованной в рамках итогового мероприятия проекта «Пересветовские чтения».

4. НОМИНАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ

4.1. На Конкурс принимаются работы, соответствующие теме «История ратных подвигов. Три ратных поля России», выполненные в следующих номинациях:

«Поделка»;

«Рисунок»;

«Модель военной техники» - выполненная вручную максимально точная копия реально существовавшей техники в каком-либо масштабе (артиллерийское и пехотное вооружение; танки и бронетехника; авиатехника; военно-морской флот);

«Макет военных действий»;

«Стихотворение».

4.2. Организационный комитет оставляет за собой право учреждать иные номинации.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

5.1. Конкурсные работы в номинации «Поделка» выполняются из любых материалов и оцениваются в соответствии с критериями:

– соответствие конкурсных материалов тематике Конкурса (0-3 балла);

– передача образа в работе (0-3 балла);

– подача материала: композиция, оформление работы (0-3 балла);

– дизайнерская оригинальность исполнения конкурсного материала (нестандартный подход, нетрадиционный материал и т.д.) – 0-3 балла;

– новые способы применения и необычное объединение техник (0-2 балла);

– эстетичность работы (0-3 балла).

Максимальное количество баллов – 17.

5.2. Конкурсные работы в номинации «Рисунок» выполняются в любой технике, оцениваются в соответствии с критериями:

- соответствие рисунка тематике конкурса (0-3 балла);
- оригинальность исполнения (0-3 балла);
- композиционное решение (0-3 балла);
- эмоциональная выразительность (1 балл);
- техническая сложность исполнения (учитывается размер формата и выбор жанра) - 0 - 3 балла;
- аккуратность выполнения (0-3 балла);
- оригинальное название (1 балл).

Максимальное количество баллов – 17.

5.3. Конкурсные работы в номинации «Модель военной техники» выполняются из любых материалов и оцениваются в соответствии с критериями:

- соответствие макета тематике конкурса (0-3 балла);
- сложность изготовления (0-3 балла);
- точность исполнения (0-3 балла);
- аккуратность сборки модели: отсутствие видимых следов обработки модели; присутствие незашпаклеванных швов, уступов и т.д.; следы клея; перекосы, несимметричность, отсутствие деталей (0-3 баллов).

Максимальное количество баллов – 12.

5.4. Конкурсные работы в номинации «Макет военных действий» выполняются из любых материалов и оцениваются в соответствии с критериями:

- соответствие макета тематике конкурса (0-3 балла);
- соответствие всех деталей макета выбранному временному эпизоду, сражению (0-3 балла);
- реалистичность выполнения макета (0-3 балла);
- оформление (культура подачи работы - рамка или подставка, наличие аннотации- описания воспроизводимого события (кто изображен, какой исторический период, какой участок боевых действий) – 0-3 балла);
- качество исполнения и эстетический вид (0-3 балла).

Максимальное количество баллов – 15.

5.5. Конкурсные работы в номинации «Стихотворение» оцениваются в соответствии с критериями:

- соответствие тематике конкурса (0-3 балла);
- оригинальность авторского замысла и подачи материала (0-3 балла);
- выразительность поэтического языка;
- Умение использовать средства художественной выразительности (далее - СХВ). СХВ используются грамотно, оригинально — 3 балла; единичное использование СХВ — 1 балл; СХВ не используются — 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 9.

6. НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. По результатам участия в Конкурсе жюри на основании итоговых протоколов в каждой номинации определяет победителя Конкурса (1 место) и призеров Конкурса (2, 3 место) в соответствии с возрастными категориями.

6.2. Победителем признается участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов в своей номинации и возрастной категории.

6.3. Данный конкурс не предусматривает апелляции. Результаты оценивания конкурсных работ не комментируются.

6.4. Список победителей и призеров Конкурса утверждается итоговым протоколом заседания членов жюри до 07 декабря 2018 года (включительно).

6.5. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами соответствующих степеней в электронном виде, которые направляются на электронный адрес общеобразовательных организаций обучающимися которых они являются.

6.6. Участники Конкурса получают сертификаты участников в электронном виде, которые направляются на электронный адрес общеобразовательных организаций, учащимися которых они являются.

Приложение 1
к положению

Состав организационного комитета
конкурса творческих и проектных работ учащихся
«История ратных подвигов. Три ратных поля России»

Председатель:

Томазова
Анна Николаевна - директор департамента образования
Администрации города, к.п.н.

Заместитель
председателя:

Иванова
Ольга Юрьевна - заместитель директора департамента образования
Администрации города, к.п.н.

Члены организационного комитета:

Гончарова
Светлана Петровна - директор муниципального автономного
учреждения «Информационно-методический
центр»

Елисеева
Елена Николаевна - директор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 26

Калганова
Елена Валериевна - директор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 18
им. В.Я. Алексеева

Фисун
Семен Владимирович - директор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения лицея имени
генерал-майора Хисматулина В.И.

Приложение 2
к положению

Состав жюри конкурса творческих и проектных работ
учащихся «История ратных подвигов. Три ратных поля России»

№ п/п	ФИО ответственного лица (полностью)	Должность	Наименование общеобразовательной организации
1.	Абзалов Олег Дуфарович	учитель ИЗО	МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И.
2.	Александрова Дарья Ивановна	учитель ИЗО деятельности	МБОУ СОШ № 18 имени В.Я. Алексеева
3.	Гумерова Вера Александровна	учитель ИЗО	МБОУ СОШ № 26
4.	Дулич Роман Сергеевич	учитель истории и обществознания	МБОУ СОШ № 18 имени В.Я. Алексеева
5.	Кальтинов Сергей Анатольевич	педагог дополнительного образования	МБОУ СОШ № 26
6.	Кряжевских Артем Вадимович	учитель истории и обществознания	МБОУ СОШ № 26
7.	Крымова Ольга Ивановна	педагог-организатор	МБОУ СОШ № 26
8.	Куц Татьяна Александровна	учитель истории и обществознания	МБОУ СОШ № 26
9.	Махмудова Гульнара Гусейновна	учитель технологии	МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И.
10.	Продан Наталья Ивановна	учитель географии	МБОУ СОШ № 18 имени В.Я. Алексеева
11.	Пташинская Татьяна Геннадьевна	учитель музыки	МБОУ СОШ № 18 имени В.Я. Алексеева
12.	Титова Марина Викторовна	руководитель Центра дополнительного образования	МБОУ СОШ № 26
13.	Харламов Сергей Андреевич	учитель технологии	МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И.
14.	Хайрисламова Зифа Айнуловна	учитель русского языка и литературы	МБОУ СОШ № 18 имени В.Я. Алексеева
15.	Чупина Людмила Юрьевна	учитель русского языка и литературы	МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И.
16.	Шиенкова Светлана Виталиевна	учитель русского языка и литературы	МБОУ СОШ № 26

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе творческих и проектных работ учащихся
«История ратных подвигов. Три ратных поля России»

1. Фамилия имя участника (полностью)
2. Число, месяц, год рождения
3. Наименование образовательной организации
4. Класс обучения
5. Фамилия, имя, отчество (полностью), должность педагога, подготовившего участника Конкурса
6. Телефон, адрес электронной почты
7. Номинация
8. Название конкурсной работы, краткое описание, вид предоставляемого материала (фото или видео) дополнительная информация
9. Возрастная категория

« ___ » _____ 2018 г.

Директор
общеобразовательной организации

(подпись)

Ф.И.О.

м/п

Приложение 4
к положению

Согласие на обработку персональных данных участника
конкурса творческих и проектных работ учащихся
«История ратных подвигов. Три ратных поля России»

Я, _____,
(Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью)

проживающий (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ номер _____, выдан: _____

(кем и когда выдан)

являясь родителем (законным представителем)

_____ (Ф.И.О. ребенка (подопечного) полностью)

проживающего по адресу: _____

паспорт (свидетельство о рождении) серия _____ номер _____, выдан: _____

(кем и когда выдан)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организатору конкурса творческих и проектных работ учащихся «История ратных подвигов. Три ратных поля России» на обработку моих персональных данных/персональных данных представляемого лица, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, размещение конкурсной работы на официальном сайте конкурса и сайте организатора.

Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе/в интересе представляемого лица. Согласие дается в целях проведения Конкурса и приглашения субъекта персональных данных для участия в интеллектуальных соревнованиях и иных мероприятиях, проводимых организатором.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта персональных данных, год, месяц, дата и место рождения субъекта персональных данных, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта персональных данных, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта персональных данных, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени организатору.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Настоящее согласие действует со дня его подписания и до дня отзыва в письменной форме.

« ____ » _____ 2018 года _____ / _____

Подпись

Расшифровка