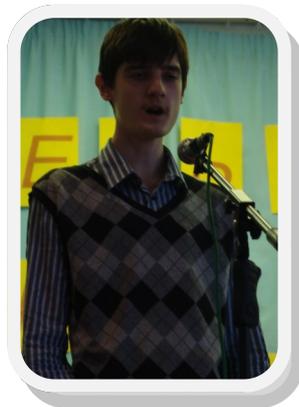
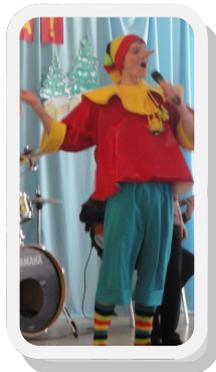


# «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»

Апрель  
2011 год

Газета МОУ лицей № 2

Лицейские хроники



## В этом выпуске:

Широкая масленица  
Виват, интеллектуалы! История НПК  
Портреты весны  
Они выбрали театр  
Апрель—месяц космический  
Спорт! Спорт! Спорт!  
Большое чтение



Дорогие читатели! Это последний номер «Большой перемены» в этом учебном году. После февральского спецвыпуска накопилось много материала, много статей, которыми мы хотим поделиться с вами. Приятного чтения. Майские номера — это традиционные спецвыпуски, посвященные Дню победы и выпуску 2011.



15 февраля Русская православная церковь отмечает Сретение Господне – встречу с Богом праведного Симеона - Богоприимца и Анны-пророчицы. День, который церковь почитает как встречу двух заветов – Ветхого и Нового.

#### Праздники февраля:

**День воинской  
славы в России**  
**Сретение Господне**  
**День Науки**  
**День российской  
науки**  
**День памяти  
Пушкина в России**  
**Всемирный день  
поэзии**  
**Всемирный день  
воды**



В Международном дистанционном проекте «Эрудит-марафон учащихся» (ЭМУ) наши лицеисты участвуют с 2008-2009 учебного года. Данный конкурс реализуется в несколько этапов:

1. Конкурс Эрудитов
2. Конкурс специалистов
3. Конкурс Творческих команд.

Первооткрывателями этого конкурса были 4 ученицы, тогда ещё 4-А класса, Бронникова Настя, Калганова Оля, Колесник Настя, Пяткова Наташа под руководством Юрченко Людмилы Алексеевны и Колесник Оксаны Николаевны. Позже к девочкам присоединились ещё 5 учеников этого же класса, учащиеся Юнг Зои Николаевны, Аношенко Ирины Михайловны. В следующем учебном году в конкурсе «ЭМУ» уже принимали участие все классы начальной школы. А в этом году присоединились и интеллектуалы среднего звена, учащиеся 5-7 классов. В декабре 2010 года были подведены итоги конкурса «Эрудитов». В конкурсе

### Сретенье

Само слово «сретение» со старославянского переводится как «встреча».

Издrevле именно 15 февраля по народным поверьям встречались зима с весной, встречались, чтобы побороться, кому вперед идти, а кому и возвращаться. Много примет существует для этого дня. Вечером на Сретение заклинали солнце, чтобы оно выглянуло из-за гор-горы. Это было приметой долгожданной весны. Выглянет солнышко перед закатом – считай, прошли трескучие морозы, жди тепла. Не покажется – жди сильные власьевские морозы. Есть у народного Сретения еще два имени – Зимобор и Громоваца. Много пословиц и поговорок сложил народ про Сретение, много примет в связи с этим днём сохранил:

*На Сретение капель – урожай на пшеницу.  
На Сретение уже от воробья стена мокра.  
На Сретение снежок – весной дожжок (то есть весна будет дождливая и мокрая).  
На Сретение кафтан с шубой встретился.  
Тепло на Сретение – весна будет ранняя, тёплая.  
Как ты, февраль, ни злись, как ты, март, ни хмурься, а весной пахнет.  
Кто в этот день украдёт – потеряет всё.*

Много обрядов совершали крестьяне в этот святой день. Освящали в церкви воду, чтобы напоить ею больных, окропить скот и возы перед выходом в долгий путь. Этой освященной водой окропляли и пасеки в первую неделю каждого новолуния. Освящали свечи, чтобы их потом зажечь и очистить свой дом и скотный двор от ведьм и всякой другой нечисти. Интересный праздник, религиозный и народный – две встречи, две философии, две мудрости.

### Виват, интеллектуалы!

«Специалистов» (март, 2011г.), который состоял из шести предметных раундов для младшей школы и пяти межпредметных раундов для среднего звена, заявитель участвовать от начальной школы 72 ученика, а от 5-7 классов – 62, причем некоторые ребята выбирали несколько раундов. На сайте конкурса подведены итоги. Определено место по лицу, по региону и в общем рейтинге. Самыми интеллектуальными в нашем лицее оказались первоклассники. 27 учеников 1-х классов заняли 1 место как по региону, так и в общем рейтинге, причем ученица 1-г класса Дабижа Кристина победительницей стала по трем предметам: окружающий мир, литературное чтение и математика. Кравцова Светлана (1-а класс), Иващенко Кирилл, Неклюдова Настя, Гебель Оля, Дружков Иван (учащиеся

1-г класса) стали победителями по двум предметам.  
2-б класс – 6 победителей, по двум предметам Санина Настя, Насырова Лиана (русский язык, математика), 3-а класс – Згурский Даниил (информатика), Крук Никита (английский язык), Земляков Богдан (русский язык) – 1 место по региону.  
3-в класс – Гноевой Иван (английский язык)  
4-б класс – Махнев Владислав (математика)  
Среди учащихся 1 место по общему рейтингу не занял никто, а вот 1 место в регионе заняли:  
5-в класс – Созонова Евгения, Ануфриев Валерий, Семёновых Александра (технические науки) 5-г класс – Лохматова Дарья (гуманитарные науки), Кокшарова Юлия (технические науки) 6-а класс – Бронникова Настя (гуманитарные науки), Пяткова Наташа (общественные науки) 6-б класс – Воинов Николай (технические науки) 7-а класс – Матюго Алла (гуманитарные науки) Поздравляем победителей, так держать! В апреле предстоят состязания в 3 конкурсе – конкурсе творческих команд. Желаем дальнейших успехов!  
**Т.А.Калинина**

## **Пока в России Пушкин длится метели не задуть свечу...**

Я благодарна великому Пушкину, что научил меня видеть добро и зло в людях, научил верить, что добро обязательно победит, что любовь бывает сильной и во имя любви люди несут лишения, терпят невзгоды. Моя любимая бабушка приучила меня читать Пушкина с ранних лет. Я многого не понимала, постоянно ее перебивала, просила объяснить непонятное. Мне кажется, я боялась, что волшебный мир уйдет навсегда. Что завтра не будет этого чудесного продолжения. Мне читали еще и еще, а я не могла послушаться. Теперь я без бабушкиной помощи могу читать моего Пушкина. Этот праздник всегда со мной.

**Черепанова Александра**

С Пушкиным я познакомился в 2 года. Это много позже об этом узнал. Обстоятельно мне все и рассказали. Моим братьям Саше и Андрею в школе задали выучить наизусть стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Учили они его вслух, старательно произносили пушкинские строчки. Но дело не двигалось. Пробовали все. Учили по строчкам, по отдельным предложениям, а рассказать без учебника никак не удавалось. Тогда я неожиданно для всех взял и прочитал это стихотворение наизусть. Удивились мои братья. Взрослые были в восторге. Теперь только я понимаю: тут моей заслуги нет. Это Пушкин. Это он – бессмертный гений унес меня в зимнюю сказку. Так ведь никто не говорил о зиме. Он первый. Его ни с кем не спутаешь. Ну как было не улететь на этих крыльях. Спасибо тебе, Пушкин!

**Бондаренко Игорь**

29 января (10 февраля по новому стилю) 1837 года в России не стало Пушкина

В третьем классе родители подарили мне книгу сказок Пушкина. На твердом переплете книги были изображены пушкинские сказочные персонажи. Они вдруг стали моими самыми близкими друзьями. Их было много. И каждый раз открывая и перечитывая книгу, я вновь и вновь возвращался к обложке. Сколько их героев, какие они разные. Я представлял:

В толпе могучих сыновей,  
С друзьями в гряднице высокой  
Владимир – солнце пировал;  
Меньшую дочь он выдавал  
За князя храброго Руслана.

Недолго радовался Руслан, похитили Людмилу. И я вместе с Русланом ухожу из дома в поисках Людмилы. Что ждет меня впереди, как помочь моему любимому Руслану? Ведь у нас даже имена одинаковые.

**Халиков Руслан.**

Впервые о Пушкине мне рассказала моя воспитательница Ирина Анатольевна, потом мама и папа. Что-то яркое и красочное запомнилось мне на обложке. Конечно, это были пушкинские герои. Они навсегда вошли в мое сердце и поселились там. И что за легкость, что за окрыленность пушкинской строки. Ведь слова будто невесомые, они парят в воздухе, наполняя все вокруг волшебным ароматом. Дышишь и надыхаться невозможно:  
Здравствуй, князь ты  
мой прекрасный!  
Что ты тих, как день ненастный?

А вот еще:

Ветер весело шумит,  
Судно весело бежит  
Мимо острова Буяна,  
К царству славного  
Салтана,  
И желанная страна

Вот уж издали видна.

Кажется все просто, и страна такая близкая. Только руку протяни, а оглядишься нет ее...

**Краснова Юлия**

Воспитательница читала нам сказку в детском саду. Я внимательно слушал Раису Евгеньевну. Завороженно следил за тем, как старик просил у золотой рыбки исполнения старухино желание. Как печально и сокрушенно вернулся он домой. Я осуждал жадную старуху. Но потом, много позже, я понял, старуха хотела иметь много богатства, не вложив в это частицу своей души. Время летит, я взрослею и понимаю: это трудно быть щедрым, отдавать и ничего не ждать взамен.

**Маринюк Олег**



**Услышав роковую  
весть, тысячи  
людей  
бросились к дому  
поэта и навсегда  
вместе со всей  
Россией  
там остались... и  
более полной,  
более лучезарной  
победы свет не  
видел.**

**А. Ахматова**

## МАСЛЕНИЦА



Русоволоска масленица добрая  
Гуляет всю неделю от души!  
Печёт блины, оладьи, пышки  
сдобные,  
Румяные, как солнце. Хороши!



Поёт, хохочет весь честной  
народ.  
Весну встречает Маслена-  
красавица,

Прощай, зима. До встречи через  
год!

## МАСЛЕНИЧНЫЙ РАЗГУЛЯЙ!

Масленица – самый любимый в народе весенний праздник. За долгую холодную зиму люди уставали от монотонной и безрадостной жизни и по-настоящему весело, празднично встречали весну, которую всегда ждали и торопили. Традиции празднования Масленицы пришли к нам из глубоких веков. И даже во времена, когда многие народные праздники были забыты, люди с радостью собирались на весёлые Проводы русской зимы". В нашем лице масленичная неделя началась с праздника «Встреча сударыни Масленицы», ставшего уже традиционным и любимым. В

этот раз артистами были самые маленькие лицеисты, учащиеся 1-А класса. Открыли праздничное представление нарядные скоморохи (Курлапов Саша, Закомалдин Иван, Рыткин Саша и Константинов Матвей). Другие артисты познакомили присутствующих в зале с традициями данного праздника, с названием каждого дня. Конечно, не обошлось без хозяйки праздника – Масленицы (Кравцова Светлана). Дети встречали Весну (Алексеева Вика) и провожали Зиму (Толстяк Ульяна). А



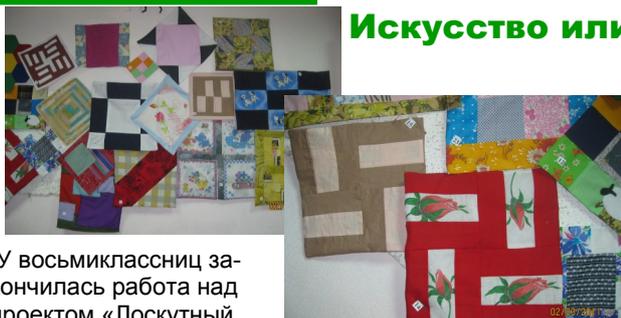
масленичных днях недели, как они назывались и кого звали в гости, угощали блинами. Проводились весёлые игры: Ручеёк», «Плетень» и другие. Все от души повеселились.

**Шамеева Юлия, 6 кл**

потом началось всеобщее праздничное веселье, «потехи», как их называли в старину. Учащиеся 1-х классов с азартом играли в народные игры, перетягивали канат, участвовали в «бое петухов», кидали снежки. Всем было весело, праздник удался!

Продолжилось празднование Масленицы у первоклассников в четверг, в самый главный день масленичной недели, который называется «Разгуляй»! Ребята 1-А и 1-Б классов состязались в силе и ловкости на свежем воздухе. Провести «Весёлые старты» помогли учащиеся 5-Б класса. Сколько было азарта, шума, веселья, когда дети, «запряженные в двойки», мчались на скакалках, метали в цель снежки и снова перетягивали канат. Развлечений было много, а победила дружба. Радостные и довольные дети вернулись в классы и полакомились масленичными угощениями.





У восьмиклассниц закончилась работа над проектом «Лоскутный коврик». В кабинете технологии была оформлена выставка проектных изделий. Глядя на эти коврики, салфетки и даже подушечки, я задумалась. Как вы считаете, детские коврики, что сшиты бабушками своим любимым внукам – это искусство или нет? Лоскутное одеяло, в которое так приятно завернуться зимним вечером на диване – искусство? А яркая прихватка у плиты на кухне, а пестрая наволочка на подушке дачной скамейки? В лоскутном шитье, пожалуй, как и в других видах рукоделия, существует два направления: профессиональное художественное лоскутное шитье и примитивное, то, которым занимаются бабушки, мамы и просто рукодельницы. Что считать примитивом? В искусстве, например, существует целое направление «примитивизм», и у него есть свои почитатели: проходят регулярные выставки, коллекционеры скупают работы мастеров. Примитивность в пэчворке сложилась исторически. Изначально ткани были дороги. Старинные дмотканые ткани вручную ткались на домашних станках и красились тоже вручную. Эти ткани уникальны сами по себе. В них вложен огромный труд, потому что семья сама сажала лен, сама убирала и обрабатывала его, а потом длинными зимними вечерами женщины пряли нити, из которых ткали ткань и шили из нее одежду, часто украшая вышивкой. Ткань никогда не выбрасывали, к одежде относились бережно, а праздничная одежда хранилась в сундуках и передавалась по наследству. Поэтому ни один лоскуток не выбрасывался, все шло в дело, будь то лоскутное одеяло или коврик. Книга «Домострой» до сих пор учит хозяек, как хранить и использовать остатки тканей. Кстати, наверное, поэтому до сих пор у некоторых людей лоскутное шитье ассоциируется с бедностью, мол, нет денег купить новое, вот и возьмется. Но постепенно ткани стали доступнее, а желание собирать лоскутки в полотно, словно



мазки краски на холсте, осталось, и сегодня мы видим бурное развитие техник и направлений пэчворка. Современные техники пэчворка разнообразны и каждая мастерица найдет себе

## Искусство или первый опыт?

что-то по вкусу и опыту. Все шире в лоскутное шитье входят приемы и техники из других видов рукоделий. Но все равно остаются свои почитатели у простых форм и несложных методик. И это хорошо. Во-первых, все, даже сегодняшние мэтры, были когда-то учениками. Все начинали с несложных предметов, у каждого есть, хотя бы на фото, «мое первое одеяло». Дело в том, что обычно, собираясь шить художественное панно, мы подбираем цвета и ткани под идею и сюжет, покупаем новые лоскуты, собираем их у друзей. В результате получаем шедевр, вызывающий дружное «Ах!» у зрителей и признание знатоков. А на лоскутное одеяло идут, как правило, ткани из старых запасов и тут обычно на первый план выходит психологический фактор. Вот этот кусочек – из маминого халата. Она любила его и часто надевала. А какие вкусные пирожки пекла она в нем по воскресеньям! А это – от детской рубашки сына. Какой он был смешной, когда был маленьким, какие забавные слова придумывал! И так – по каждому лоскуту: всплывают воспоминания и окрашивают все полотно в родные и теплые оттенки. И лоскутное одеяло становится не просто практичным квилтом, а частью твоей жизни, своеобразным живым архивом. Думаете, это относится только к изделиям из старых тканей? Ничуть! Даже если вы шьете из новых лоскутов, но шьете для конкретного человека, вы неизбежно вложите в свою работу свои чувства, то, что называют «частью души». Наверное, именно поэтому многие мастерицы не могут продавать свои работы «на сторону», но охотно дарят близким. И еще. Я считаю, что есть искусство, а есть творчество. И творчество гораздо выше искусства. Зна-



ете почему? Искусство – лишь проявление творческого начала в человеке, лишь его материальное воплощение. Творчество – это качество человеческой души, ее состояние. Искусство – отражение этого состояния. Конечно, можно возразить, мол, какое состояние, такое и отражение. Да, это так. Но лишь отчасти. Все имеет свое право на существование: и лоскутный портрет, и лоскутное одеяло. Ни один из видов пэчворка не имеет преимуществ перед другими. Но вернемся к нашим первым коврикам. Для того, чтобы определить лучшие работы, было проведено голосование среди пяти-, шести- и семиклассниц. Даже мальчишки-пятиклассники с интересом приняли участие в выборах. Самыми красивыми и оригинальными оказались коврики **Батыровой П (8А), Барышевой А(8А), Пецковой Л(8В), Воробьевой А(8А)**. Самые аккуратные и качественные **Пецковой Л(8В), Воробьевой А(8А), Барышевой А(8А)**. Самые нужные и полезные коврики **Воробьевой А(8А), Атеминой А(8В), Пецковой Л(8В)**.

Вот что показалось мне особенно интересным и важным: по итогам голосования получилось, что ни один коврик не остался без внимания. Даже если за него был отдан всего один или два голоса, это значит, он кому-то нужен или понравился больше других. Да, надо «расти над собой», осваивать новые техники и методы, идти вперед. Но, честное слово, не стоит свысока смотреть на свое прошлое, на свои первые шаги в пэчворке – лоскутные коврики. Они еще пригодятся. Мы ждем всех, кто хочет учиться – приходите! С искренними пожеланиями успехов и вдохновения

**Т. В. Пяткова**  
Использованы материалы <http://narod.ru/statii/slovo.htm>

## С праздником весны!

Вот и закончился февраль, который был насыщен интересными встречами, спортивными праздниками и конкурсами. А сейчас весеннее солнышко за окном напоминает нам, что наступил март. И начинается он с прекрасного праздника – 8 марта Международного женского праздника». Корнями этот праздник уходит в те времена, когда женщины боролись за свою независимость, и назывался он тогда «праздник Революционерки». Но сейчас совсем не важно, что этот праздник имел политическую окраску. Важно лишь то, что в этот прекрасный весенний день

мы поздравляем всех женщин и девушек

С первой каплей, с последней метелью,

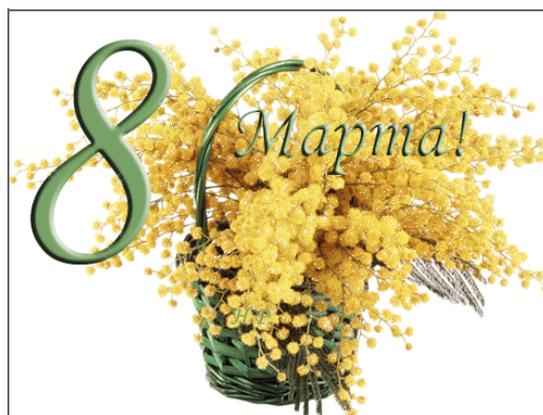
С праздником юной ВЕСНЫ!

Вас поздравляем, сердечно желаем:

Счастья, здоровья, удачи, красоты!



С праздником весны!



С мартом Вас тающим, с мартом бушующим!  
С самым ласкающим, с самым волнующим,  
Счастья Вам прочного счастья сердечного—  
Самого доброго, самого вечного!

## Моя любимая бабушка

Моя бабушка – Кошелева Любовь Николаевна – человек в городе известный. Она закончила Тюменский педагогический институт биолого — географический факультет. Работала учителем химии и биологии в средней школе №8 города Сургута, затем была переведена в среднюю школу №4 учителем химии и биологии. В 1973 году была избрана третьим секретарем Сургутского горкома ВЛКСМ. В 1979 году бабушка стала директором школы комсомольского актива Западно — Сибирского территориального комплекса. Затем была избрана председателем горкома профсоюзов рабочих местной промышленности и коммунально — бытовых предприятий. Была она депутатом городского Совета народных депутатов, депутатом Тюменской областной Думы. Бабушка закончила Российскую академию государственной службы при Президенте Российской Федерации, защитила кандидатскую диссертацию, является кандидатом педагогических наук. 13 лет Любовь Николаевна работала заместителем Главы Администрации по социальным



вопросам, заместителем Мэра города по социальным вопросам — директором департамента по труду и социальным вопросам Администрации города. В 2004 году избрана председателем городской общественной организации «Женщины Сургута». В сентябре 2010 года была утверждена доцентом кафедры гуманитарных наук филиала Российского Государственного Социального университета. Бабушка имеет правительственные награды: медаль ордена «За заслуги перед Отечеством II степени», знак «За заслуги перед городом», знак «Отличник народного

просвещения», почетное звание «Заслуженный работник социальной защиты населения Ханты — Мансийского автономного округа». Она лауреат Национальной премии общественного признания достижений России «Олимпия». Вот такая она – Любовь Николаевна Кошелева. Но для меня, для всех нас она любящая мама и бабушка. У нее четверо детей, десять внуков и правнуков. Бабушка веселая, добрая и одновременно строгая, требовательная и сердечная. С ней всегда весело и интересно. Я очень люблю свою бабушку.

### Акулова Настя 5 Б



Широкое распространение получила версия, согласно которой традиция отмечать Международный женский день 8 марта была положена «маршем пустых кастрюль», который провели в этот день 1857 года работницы текстильной промышленности и фабрик по пошиву одежды в Нью-Йорке в знак протеста против неприемлемых условий труда и низкой заработной платы. Они требовали сокращения рабочего дня, улучшения условий работы, равную с мужчинами заработную плату. Женщины в то время работали до 16 часов в сутки, а труд их был очень низкооплачиваемым.



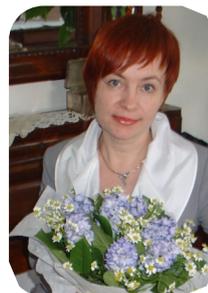


Нас в семье четверо: мама, папа, брат Лёша и я Ваня. Мою маму зовут Светлана. Она работает в стоматологии. Моя мама не только хороший стоматолог, но и хорошая мама. Не смотря на то, что её работа, требует много сил и времени, она очень много уделяет внимание нам. Мама помогает мне делать уроки. Часто бывает на моих тренировках и соревнованиях. Моя мама очень вкусно готовит. Она сама придумывает блюда и необычно их оформляет. Мы с папой всегда помогаем маме. Стараемся, чтобы у мамы было больше время отдохнуть и побыть с нами. Моя мама очень красивая, заботливая, добрая и внимательная. Я очень люблю свою маму. Очень хочу стать таким же добрым, заботливым, внимательным как моя мама.

**Пилугов Иван 5 в**

## Это мамин день

День весенний, не морозный,  
 День веселый и мимозный -  
 Это мамин день! День безоблачный,  
 Не снежный, день взволнованный  
 И нежный— это мамин день!  
 День просторный, Не капризный,  
 День подарочный, Сюрпризный—это мамин день!



## У мамы не простая профессия

Моя мама, Rogozinskaya Наталья Валерьевна, с детства мечтала стать учителем. С каждым годом детская мечта усиливалась и вот уже 20 лет как она педагог, и это её судьба. Начинала мама свою педагогическую деятельность с учителя начальных классов, а затем посвятила себя редкой науке – логопедии.

«Логос» в переводе с греческого – «слово»... В слове наши чувства, настроение, отношение к миру. Вторая часть слова «логопед» «пайдео», что означает «учить, воспитывать». Вот уже третий год мама работает в Центре сурдологии и слухопротезирования. Она рассказывала, что сначала было очень сложно, сложно морально, потому что человек она по своей природе впечатлительный. Когда она видела деток – маленьких, красивых, добрых; детей, которые откликаются на жесты, - сердце сжималось. Чем больше она общалась с детьми из мира, который нам, обычным людям, практически не понять (а чтобы понять, нужно приложить массу усилий и иметь желание), тем больше чувствовала их отношение к жизни, их мир, их желание познавать окружающее их пространство, как бы то ни было. С этого момента мамин профессиональный кредо можно выразить словами древневосточного мудреца: «Господи, дай мне силы изменить то, что возможно изменить; дай мне терпение принять то, что изменить невозможно; и дай мне Великую мудрость отличить одно от другого!» Чтобы помочь ребенку с нарушением слуха, необходимо сначала определить, что это за нарушение, откуда взялось, когда сформировалось, в чем причина... и ещё много-много вопросов, на которые нужен точный, обдуманный и проверенный ответ.

Мама поняла: во что бы то ни стало, нужно стать профессиональным сурдопедагогом, чтобы помочь им, детям, которые видят, чувствуют, но живут без массы звуков, в которой живем мы... Когда она называет слово «сурдопедагог», многие сразу начинают показывать непонятные жесты, похожие на жестовый язык. Мама теперь называет себя «сурдологопедом». Она использует все оставшиеся пути восприятия ребенком окружающего, чтобы он

понял, как произносить правильно и смог повторять звуки и слова. Мама искренне считает, что есть возможность помочь детям, если не услышать, то понять и почувствовать, что же есть на самом деле звук, что, если глухих детей учить говорить с раннего дошкольного возраста и активно включать в обучение родителей, дети будут понимать обычную речь и смогут говорить без помощи дактилологии (пальцевой азбуки) и языка жестов. Это очень важно, ведь слово – связующая нить в общении людей. Диагноз, поставленный специалистами для родителей звучит, словно приговор: «Глухота». Но, наука не стоит на месте. У таких детей есть шанс! Они могут познать мир звуков. Могут слышать скрип снега под ногами, голос мамы, её колыбельную песенку, могут слышать своё имя и откликаться на него. Шансом для многих детей является кохлеарная имплантация, в результате которой человек даже с полной потерей слуха имеет возможность слышать все звуки вокруг. Сама операция – очень важный этап. Но после нее начинается курс занятий, на которых учат детей адаптироваться к миру, в котором так много звуков. Мама учит детей правильно распознавать звуки, произносить слова. На этот этап требуется много времени. Только для того, чтобы научить человека с имплантом слышать, необходимо не менее десяти недель, научить говорить – задача не менее сложная. Для этого требуется не один год. Мама стала для таких детей и их семей родным человеком. Она живет жизнью своих пациентов и на работе, и дома. Родители маленьких пациентов звонят маме и днем и вечером. Делятся с ней своими победами и проблемами. Мама вместе с ними радуется и переживает, пытается помочь в решении возникающих проблем. Меня очень впечатлил рассказ мамы о том, что папа одной маленькой пациентки заплакал, когда услышал её первое слово. Это слово



было «папа». Когда мама рассказывала мне об этом, у неё самой в глазах стояли слёзы. Моя мама не просто учитель. В ней сочетаются артист, психолог, музыкант, дизайнер, дипломат... Можно продолжать и продолжать. Но почему артист, спросите вы? Да потому, что любое слово, фразу, предложение нужно произнести так, чтобы ребенок захотел её повторить, повторить красиво, правильно. Дети с удовольствием втягиваются в театрализованное действие, в котором начинают слышать и понимать слово. А еще маме приходится быть музыкантом, чтобы уметь правильно ставить речевое, а значит певческое дыхание. Пропеть гласные звуки, передать ритм. Сравнивая речь и музыку, еще Аристотель писал: «Приятная для слуха речь – своего рода музыка». Дизайнер... какой прекрасный смысл заложен в этом слове! Отчего же моя мама еще и дизайнер? Да оттого, что она создает удобства, красоту, экономичность, т.е. условия для овладения речью. Что может располагать к общению? Привлекательная окружающая обстановка, каждый предмет в которой несет в себе смысл, эстетическое удовольствие и обязательно тайну или загадку. Только так ребенка можно увлечь, заинтересовать и пригласить к диалогу. Выдержка и терпение, доброжелательность и находчивость, а еще в ее распоряжении есть улыбка. По меткому выражению В.Солоухина, «душа зябнет и каменеет без улыбки». А если к улыбке прибавить еще доброе, умное, красиво сказанное слово? Мама учит детей с нарушением слуха не только слушать, слышать и говорить. Она учит их жить в этом мире, учит познавать его и любить. Она не мыслит себя без этой профессии. Чтобы достичь хороших результатов в своей работе, она работает с интересом, желанием и скрупулёзно, не боясь ошибаться и удивляться. Говоря словами В.А.Сухомлинского «Призванием становится интерес, помноженный на труд». А Учитель – не просто профессия. Это нечто несоизмеримо большее, это состояние души.

*Рогозинская Юлия. 8 В класс*

**В России более 13 миллионов людей с нарушением слуха, в том числе более 1 миллиона - дети. Для детей с врожденной глухотой единственным эффективным методом реабилитации является кохлеарная имплантация. Это сложный процесс, включающий в себя три обязательных этапа: обследование и отбор пациентов; хирургическую операцию; послеоперационную слухоречевую реабилитацию.**

**Операция - это лишь начало пути, она возвращает ребенку слух, но не учит его слышать. Над развитием слуха и речи ребенка еще долгое время после операции работают сурдопедагоги, другие специалисты и родители. Длительность процесса восстановления слуха у детей с врожденной глухотой составляет более 5 лет.**

## Весенний портреты

В 8 В классе Кристина Левченко – одна из самых интересных и творчески одаренных девушек. Она красива как-то особенно. Она спокойна, уравновешенна, всегда доброжелательна, улыбчива, отзывчива, словом, как ребята говорят, позитивный человек. Кристина, по мнению преподавателей, – глубокая, думающая ученица, не лишенная способности вести научный поиск; она интересный собеседник, мыслитель, труженица. Ее жизнь вне лица наполнена творчеством. В Центре Детского Творчества Кристина занимается шитьем. Сама смеется, что вот только до вязания руки не дойдут. Поэтому любит носить вещи, связанные мамой, и сожалеет, что там мало, что ей вяжет – хотелось бы больше. Разбирается неплохо в технике, очень любит выжигание, компьютерные игры, музыку, книги, кино. Просто обожает аниме. Пожалуй, она знает о нем все! Попыталась создать свои собственные. А когда поняла, что чуть-чуть «выросла» из рисунков такого направления, пошла в художественную школу – УЧИТЬСЯ

ЖИВОПИСИ, хотя любить Японию с ее культурой и традициями не перестала. «Художка» проявила в ней способность видеть мир по-своему, замечать то, что раньше не обращало на себя внимание.

Есть люди, которые притягивают к себе, и она, по мнению друзей и одноклассников, одна из них. С ней всегда интересно. А встретить в жизни таких интересных людей здорово!



Фото Агуловой К.



*Как много разных ярких ликов у светлой женской красоты...*

только красив, это язык искусства, культуры, балета. О себе говорит с улыбкой: « Я разная: красивая и умная девочка, привлекательная, добрая, веселая, нежная, заботливая, милая, шикарная, душевная, чудесная, сказочная, гармоничная, стройная, ласковая, сладенькая, обалденная. А если серьезно, то я очень стеснительная, особенно в школе. Может, поэтому у меня не все с оценками получается. Хотя, если признаться честно, в учебе я скорее ленивая. Но по жизни я придерживаюсь девиза: никогда не сдаваться! У меня много друзей, и это

здорово!»

Вот такая она Милена Константинова – первая красавица 5 а класса.

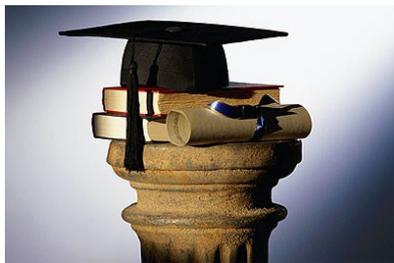
Знакомьтесь: Милена Константинова, ученица 5 А класса. Ей 12 лет, но шесть из них она посвятила балету. Милена занимается

в детской хореографической школе № 1, танцует в ансамбле «Радуга», который хорошо известен не только в нашем городе, но и за его пределами. Коллектив участник различных фестивалей и конкурсов, например в 2011 году он стал Лауреатом конкурса «Золотые купола» в Тобольске, в этом, конечно, заслуга и Милены. Как и многие девочки, она, конечно, мечтает о профессиональной сцене, потому что, по словам Милены, танцы – это ее жизнь. Программа хореографической школы насыщена и непроста: классический танец, народный, гимнастика, станок, ансамбль. Но для Милены все это постигать очень интересно.

Милена – человек разносторонних увлечений. По ее признанию, собирать кристаллы и амулеты – самое лучшее занятие. А еще она любит животных, книги, хорошую музыку и фильмы, игры в слова и компьютер, любит рисовать и даже пробует писать рассказы, стихи и даже пьесы, обожает французский язык, которым недавно начала заниматься, ведь французский не



## XIX традиционная научно-практическая конференция



В этом году лицеисты представляли свои работы в следующих секциях:

### Биология

Кузнецова Анастасия 7 а кл.  
Заднипряный Илья 7 а кл.  
Костылева Елизавета 6 а кл.  
Шамеева Юлия 6 а кл.  
Волков Иван 6 б кл.  
Ольхов Евгений 6 б кл.

### Физика

Чурсин Геннадий 9 б кл.

### Химия

Кузьмин Александр 11 а кл.  
Красноперов Никита 9 а кл.

### Информационные технологии

Косицына Марина 11а кл.  
Андреева Альбина 11 а кл.

### Социально – гуманитарные науки

Рубан Екатерина 5 б кл.  
Сайфуллин Булат 5 б кл.  
Проводникова Мария 5 б кл.  
Анциферова Анна 5 б кл.  
Третьяков Дмитрий 5 б кл.  
Акишева Елизавета 7 б кл.  
Милевский Александр 7 б кл.  
Рендаревская Варвара 7 б кл.  
Рыбаков Виктор 7 б кл.

### Иностранный язык

Липатникова Арина 8 б кл.  
Милевский Александр 7 б кл.  
Токарева Татьяна 7а кл.

*Однажды граф М.М.Сперанский, несколько лет бывший генерал-губернатором Сибири, не без иронии заметил: «Пока Сибирь можно назвать Отчиной Дон Кихотов». Прошло много лет, и ирония генерала сменилась гордой поступью романтиков 70-х годов прошлого века. Они пришли и начали добывать нефть и газ, строить гидроэлектростанции, возводить города... И пусть земли сибирские мы считаем обжитыми, но сколько много сил и любви еще нужно отдать им! И по прежнему Сибирь можно звать Отчиной Дон Кихотов! (surwiki.ru)*

Телекоммуникационный проектный конкурс «Отчина Дон Кихотов» проводился в 2011 году в пятый раз департаментом образования Администрации города Сургута по инициативе муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития образования» в рамках программы Intel® «Обучение для будущего». Тематика работ была интересна, разнообразна и давала юным исследователям широкий простор для творчества: «Тобольский гений России...», «Гимназическое образование Сибири», «Югра космическая», «2011 год – год трехсотлетия...»

*Впервые научно – практическая конференция состоялась в 1992 году. Один из субботних дней был объявлен Днем науки, и вся школа разошлась по секциям, чтобы выступить с докладом или оценить работу своих товарищей. Сначала радовались: уроков не будет, но работа в секциях оказалась непростой. Нужно было выслушать, оценить, отрецензировать, обсудить от 10 и более докладов. Но день прошел интересно, познавательно, а выпускники, чьи работы были оценены очень высоко, по решению комиссии получили автоматически пятерку за экзамен по этому предмету. С тех пор НПК стала доброй традицией, и ежегодно весной ребята представляют на суд товарищей и жюри свои проекты, доклады, исследования.*

Юлгушев Богдан 7б кл.  
Васильева Ольга 7а кл.  
Кузнецова Анастасия 7а кл.  
Глуховский Иван 7в кл.  
Пикулина Ольга 7 в кл.

### Технология

Рендаревская Варвара 7 б кл.  
Кузнецова Анастасия 7 а кл.  
Иванова Александра 9 а кл.  
Бронникова Анастасия 6 а кл.  
Лихута Александра 6 а кл.  
Колесник Анастасия 6 а кл.  
Рябчевских Данила 6 а кл.  
Лобода Анастасия 6 а кл.  
Пяткова Наталия 6 а кл.  
Костылева Елизавета 6 а кл.

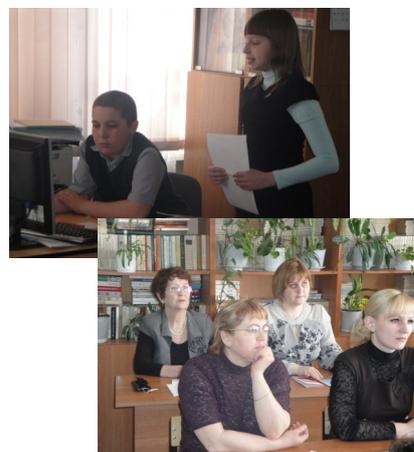
Хочется поздравить тех ребят, которым выпала честь защищать свои работы, представлять их на НПК. Жаль, что некоторые секции оказались столь немногочисленны по составу своих участников.

Основная цель научных чтений - популяризации проектно-исследовательской работы, которая организуется в соответствии с национальной образовательной инициативой «Наша новая школа». Это возможность каждому

реализовать свой творческий потенциал, освоить методики и технологии, которые пригодятся в будущем.

Мы надеемся, что лицейские чтения 2012 познакомят нас с новыми интересными исследованиями в самых различных областях науки, техники и искусства.

*Миронова Н.В., методист.*



## Отчина Дон Кихотов



Участников конкурса в каждой номинации было немало: «Тобольский гений России» - 21 работа, «Гимназическое образование Сибири» - 26, «Югра космическая» - 24, «2011 год – год трехсотлетия...» - 31. С ними можно познакомиться на сайте [www.surwiki.ru](http://www.surwiki.ru). На подведении итогов жюри отмечала высокий уровень конкурсных работ, оригинальность выбора аспектов исследования, глубину изложения материала. Тем приятнее, что наши дебютанты конкурса ученики 5 б класса: Рубан Е, Сайфуллин Б, Третьяков Д, Проводникова М, Анциферова А – прошли финал и

были награждены сертификатами участника, а работа Ани Анциферовой и Третьякова Димы, посвященная 300-летию со дня рождения М.В.Ломоносова, заняла 3 место. Поздравляем ребят и их научных руководителей Луговую К.В. и Мальцеву И.В. с первой серьезной научной победой.

*М.В.Фисун, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.*

## Снова в нашем зале нет пустого места.



19 марта в школе прошел КВН. Встретились команды трех классов - 10А, 9А и 9В. Игра получилась веселой. Первым конкурсом было домашнее задание, нужно было продемонстрировать домашнюю заготовку на тему «Школа. Весна. Любовь». Первыми выступал 9А класс. Было заметно, как они волновались, но все же ребятам удалось все!!! Вторыми на сцену вышли квэнщики 10А класса, у них было восхитительное домашнее задание, на уровне настоящих команд Премьер-лиги КВН. Вот они зажгли! В зале смея-

лись все без исключения! Последним было показано домашнее задание 9В классом. У ребят получилось прекрасное выступление, веселое, интересное... Так же, как на выступлении 10 класса, весь зал смеялся, долго аплодировал команде. В заключение выступления ребята спели песню собственного сочинения про свой 9 В класс. Вообще все ребята - большие молодцы. Все три команды были артистичны, интересны. Во втором конкурсе нужно было придумать смешную ситуацию по предложенным смешным фотографиям. Тут также все команды выступили замечательно. Третьим испытанием был видео конкурс. У 10А класса получился забавный фильм о том, как они проводят свое время в школе, когда их никто не видит... У 9А класса была и презентация и видео. У 9В класса тоже был видеofilm о школьной жизни, а в конце слайд-шоу смешных фотографий одноклассников. Зал то и дело взрывался хохотом, видя в необычном ракурсе знакомых много лет ребят. Финальным испытанием был конкурс «Не забывается такое никогда» Первыми выступал 9В класс: зрителям очень понравился Осипов Евгений со своей авторской песней... Команда 9 А тоже исполняла песню. А вот 10А .... Поставил целый мюзикл... Было здорово! Хотелось крикнуть: браво!

Жюри не сложно было подводить итоги игры: конечно, первое место заняла команда 10А, второе - 9В... Третье место у 9А. Все команды молодцы, постарались на славу и подарили болельщикам прекрасный вечер юмора и смеха. По традиции всем командам вручили сладкие пироги!

В заключение особо хочется поблагодарить 11 А класс, подготовивший и проведший эту встречу в Клубе Веселых и Находчивых!

*Самая активная болельщица Лекарева Кристина.*

## Кто придумал КВН



Прообразом КВН была передача «Вечер весёлых вопросов», организованная журналистом Сергеем Муратовым по образцу чешской передачи «Ггадай, гадай, гадальщик». В передаче «Вечер весёлых вопросов», выходящей в 1957 году, телезрители отвечали на вопросы ведущих, причём особенно приветствовался юмор. Идея была совершенно новой для того времени. Впервые в советской телепередаче участвовали не только ведущие, но и зрители. К тому же «Вечер» шёл в прямой трансляции. Производила передачу «Фестивальная редакция ЦТ», первая на советском телеви-

дении молодёжная редакция, основанная Сергеем Муратовым в 1956 году. «Вечер весёлых вопросов» пользовался большой популярностью, но вышел в эфир всего три раза. На третьей передаче был обещан приз всем, кто приедет в студию в шубе, шапке и валенках (дело было летом) и с газетой за 31 декабря прошлого года. Ведущий передачи, композитор Никита Богословский, забыл упомянуть о газете. Разумеется, зимняя одежда была практически у всех телезрителей. Приехали и ворвались в студию толпы людей в шубах и валенках, смели милиционеров, начался полный хаос. Трансляцию прекратили, но передачу ничем не заменили. До конца вечера телевизоры показывали заставку «Перерыв по техническим причинам». Передачу и редакцию закрыли. Возрождения КВН в 1986 году, в начале Перестройки. Инициатором был капитан КВН МИСИ в 1960-х Андрей Меньшиков. После возрождения основателей КВН пригласили сначала в жюри, а затем в качестве почётных гостей. Ведущим, как и перед закрытием, был Масляков. Через несколько выпусков команды достигли столь же высокого уровня и популярности, что и в КВН 1960-х годов, эта передача стала одним из символов того времени. Снова возникло движение КВН, причём игры устраиваются в Западной Европе (Западно-Европейская Лига КВН), Израиле и США. В дальнейшем, уже после развала СССР, проводится (с ошеломляющим успехом) первая международная игра СНГ — Израиль (1992, Москва) и даже чемпионат мира между командами США, Израиля, СНГ и Германии (1994, Израиль). КВН становится одной из самых популярных российских телепередач.

*По материалам сайта ru. wikipedia.*



## КВН—это

первый массовый  
отечественный  
телевизор КВН-49 .

Телевизор был  
разработан на  
Александровском  
радиозаводе ещё в  
1947 году, однако  
серийно стал  
выпускаться с весны  
1949 года. Название  
КВН произошло от  
первых букв  
фамилий  
разработчиков:  
Кенигсона В. К.,  
Варшавского Н. М. и  
Николаевского И.А.,  
а 49 это год начала  
выпуска

## Экипажи готовить надо.



- Экипажам занять свои места!

По команде Центра Управления Полетами экипажи пятиклассников занимают свои места, чтобы совершить космическое путешествие по безграничной нашей Вселенной. И пусть это не настоящий космический полёт, но ведь возможно, что пройдет время, и кто-то из сегодняшних участников космической игры станет астронавтом, астрономом, астрофизиком и будет работать в космической отрасли. В путешествие отправились экипажи 5А, 5Б, 5В, 5Г классов в составе командиров корабля, бортинженеров, астрономов-исследователей, географов, писателей-фантастов, художников, космобиологов, врачей и др. Ребята показали свои знания в области истории мировой космонавтики, астрономии, физики. Они проводили экскурсии по разным планетам, ставили космические эксперименты, писали путевые заметки, рисовали... Незаметно пролетел час полета. Лучшим экипажем по оценке ЦУП стал экипаж 5 Г класса.

Петрушенко Катя 5 А класс



Апрель для нас стал поистине космическим месяцем: к пятидесятилетию первого полета в космос мы и газеты выпускали, и брэйн-ринг

проводили, и классные часы готовили, и творческие работы писали, но больше всего нам запомнилось посещение планетария. В огромном шаре, устроившись поудобнее, мы начали путешествие на край вселенной. Мы вместе с «космическим экскурсоводом» отправились к исто-

кам зарождения жизни, мы заглянули далеко за облака космической пыли, туда где рождаются звезды, даря вселенной свой свет, а может быть, и жизнь. Мы узнали, какую роль играют туманности, что такое черные дыры и почему мерцают звезды. Мы узнали, что представляет собой Солнечная система, как зарождалась она в Галактике. Было ощущение, что мы на самом деле в космическом корабле путешествуем от планеты к планете, видим поверхность каждой из



## Путешествие на край вселенной.

них. Особенно ярким был рассказ о солнце, о его влиянии на все планеты. Стало понятно, почему жизнь есть только на Земле. Было жаль, что космическое путешествие длилось всего час, хотелось бродить по бесконечной нашей Галактике, узнавая все новое и новое о Мироздании.

*Таранова Луиза 5 А кл.*

## Апрельский луч упал на сцену

Весна... Такое тёплое, ласковое и согревающее слово. Наверное, если б не было весны, мир был бы чёрно-белым, тусклым, мрачным и безрадостным. На улице так тепло и хорошо: поют птички, и ветерок ласково обдувает лицо. Так хочется понежиться в первых ласковых лучиках солнца. Всё вокруг словно ожило и задышало, и начало радоваться каждой минутке весны. А с ней пришло не менее светлое чувство - любовь... Об этом студия "Гитара и слово" (художественный руководитель и режиссер постановщик В.В.Краснов) вела со зрителем разговор в ставшей уже традиционной программе "Апрельский луч упал на сцену..." Катя Короткова читала свои стихи о весне, о любви, о дружбе. В теплой дружеской обстановке прозвучали полюбившиеся «Девятый класс», «С добрым утром любимая», «Царевна – Несмеяна», «Уезжаю в Ленинград», «Колыбельная Арлекину» в исполнении творческой группы 5 – 10 класса. Зал долго смеялся, когда мальчики пятых классов спели песню «Синяк», и долго молчал, когда учителя (В.В. Краснов, В.В. Курова, Е.В. Бронникова, И.В. Мальцева) исполнили балладу С.Пожлакова «Человек был тише ночи». «Весеннее танго» в исполнении всех участников программы напомнило, что весна творит чудеса с людьми, она заставляет даже самого "чёрствого" и угрюмого человека улыбнуться солнцу, птицам, людям. И вот, уже хмурому ворчуну не кажется, что всё так плохо.

Весна прекрасна и замечательна, ей стоит улыбаться и дарить свою улыбку окружающим людям, как это делают участники студии «Гитара и слово» вместе с нашим любимым Валерием Викторовичем

Красновым. Весна... Такое тёплое слово... Буду ей наслаждаться и подставлять своё лицо весенним солнечным лучикам... И вот на одного счастливого человека стало больше... Спасибо весне и студии «Гитара и слово».

**Мария Ходаковская, 8 В**



## Спортивный калейдоскоп



В ежегодном большом зимнем празднике «Лыжня России» приняли участие 13 лыжников

начальных классов, старшеклассники: Черновец С, Артеменко Э, Короткова К, Шинкарук Л, Волынская М, Шелудько В, Зубрилин А, Ибрагимова П, Гарипов Р, Колонтай К, Чурсин Г, Короткий Ф, Абдуллаев Т, Волынец А, Максимов А, Маринюк О, Рудой М, Григорян Г, Усманов А, Педякшева А, Коваленко М, Шорохов И, Соколов И, Бахаев А, Конева В, Немцев Е, Рахманов Р, Мищенко Т, преподаватели: Лукьянец С.И, Аркадов С.П, Бородай О.М, Бронникова Е.В, Евгейчук В.А, Горшкова Э.А.



### Эх! Прокачусь!

Поздравляем команду «Буран» (руководитель А.В.Писковитин) с победой в экстремальном шоу «Эх, прокачусь!»



23 марта прошли соревнования по лыжным гонкам «Румяные щечки». Лучшими среди учащихся 3-4 классов стали Щепеткин К.(4 а кл), Махнев В.(4 б кл), Менщиков Д. (4 а кл), Халиуллина Д.(4 в кл), Рахматуллина Р. (3 в кл), Бобырь А. (4 в кл). Среди второклассников лучшие – Селеверстов А, Гаришина Е. У первоклассников сильнейшей стала Потеряева Злата.



### Пионербол! Это здорово!

17 марта состоялись городские соревнования по пионерболу среди учащихся 6-х классов. Наша команда в составе: Рахманов Р, Абдуллаев А, Пшеницин И, Кудияров Р, Жукова Т, Рахматуллина А, Балабанова Ю, Иванникова В – заняла 1 место. Молодцы!!!



### Резерв 2011

С 21 по 27 марта в Сургуте прошёл 1-й этап спартакиады по военно-прикладным видам спорта «Резерв-2011». Это традиционные состязания, в которых принимают участие школьники и студенты. Будущие защитники Отечества соревнуются в теоретических и практических дисциплинах — пулевой стрельбе, физподготовке, теории военного дела и медико-санитарной подготовке. Программа 1-го этапа, который назывался «Военно-спортивное многоборье «Призывник Сургута 2011», не стала исключением, в нее входили физическая подготовка, теория военного дела, пулевая стрельба, огневая подготовка, гражданская оборона и медико-санитарная подготовка. В состязаниях приняли участие команды 18 школ. В состав нашей команды входили М. Рудой, Р.Гарипов, И.Семочкин, Г.Григорян, С.Сыркин, Ф.Коротких, А.Щукин. Занятое нами 9 место можно расценивать как хороший результат. Соперники были более опытны, очень сильны и хорошо подготовлены. Команда пожарно-спасательного лица традиционно считается фаворитом, ведь курсантов лица всегда отличает завидная стабильность и хорошая подготовка. В результате упорного противостояния лицеисты заняли 3-е место, уступив командам Сургутского профессионального колледжа «Росич-СПК» и «Альфа-1» МОУ лицей №4.

*М.Рудой 9 в кл.*

## Волейбольный турнир в лицее

02.03.11 проходили соревнования по волейболу среди учащихся 7-х классов. Итоги:

- 1 место - 7Б класс
- 2 место - 7В класс
- 3 место - 7А класс

ПОЗДРАВЛЯЕМ победителя и призеров в первенстве лицей по волейболу среди 9-10 классов и сборной 7-х классов.

- 1 место - сборная 7 классов ( Ярмухаметов А ( 7а), Похилько А(7в), Пикулина О (7 в), Строгонова А ( 7 в), Акишева Е ( 7б), Рендаревская В (7 б)
- 2 место - 9А класс



## Пламя дружбы

30 апреля, в День пожарной охраны России, в МОУ СОШ № 46 прошёл 5-й юбилейный слёт дружин юных пожарных города Сургута. Дружина юных пожарных нашего лицея тоже стала участником V городского слета дружин юных пожарных «ПЛАМЯ ДРУЖБЫ». Ребята благодарят организаторов мероприятия и участников слета за создание условий и помощи в получении навыков осознанного пожаробезопасного поведения, правильных действий в случае возникновения пожара.



## Космические старты



В честь пятидесятилетнего юбилея первого полета человека в космос четыре космических экипажа первоклассников вместе со своими вожатыми –пятиклассниками боролись за право полета к планете Марс в 2030 году. Но подготовка космонавтов уже началась. Много испытаний прошли команды и в силе, и в ловкости, и в слаженности команд. Замечательным вышел праздник, подготовленный И.М.Анощенко и Э.А.Горшковой.



## Жизнь замечательных вещей

Моя мама – сотрудник Сургутского краеведческого музея, и я очень люблю бывать у нее на работе. Музей открывает какой-то особый мир. Ты путешествуешь вместе с экспонатами во времени и пространстве, отчего становишься умнее, эрудированнее, духовно богаче. Сколько интересных экспозиций я увидела: «Сокровища Агана» - это уникальная коллекция предметов первых веков нашей эры, выставка "Видевшие лицо Тарн"- это Холмогорская коллекция 3-4 вв. н.э. «Охота: место действия - тайга» - выставка, рассказывающая об охотничьем промысле на территории Западной Сибири.



«Единая земля или... Пир на весь мир» - выставка - рассказ об особенностях трапезы и кулинарных традиций Сургутского Приобья с древнейших времён до конца XX в. «Сокровища земли» - выставка камней и минералов. На выставке «От увлечения к мастерству» можно было увидеть более 70 произведений декоративно-прикладного искусства: панно, деревянная скульптура и декоративные изделия из природных материалов, выполненные учениками Сургутской специальной (коррекционной) школы. «Путь великой Победы» - выставка, посвящённая ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ. В пространстве выставки можно последовательно через образы войны пройти вместе с нашими земляками путь Победы.

Одна из последних выставок, вызвавшая интерес, - это «Жизнь замечательных вещей». Чего только не увидишь здесь: коллекции фуражек и погонов пограничных войск; ножей; скульптурной композиции на тему «Человек читающий»; спичек; тематической скульптуры «Граница»; фарфора, утюгов и ступок; фотоаппаратов; биноклей; коллекций бюстов русских классиков и атрибуты советского волейбола. Удивительная экспозиция. Часами можно рассматривать бюсты русских классиков, в том числе бюст Есенина; бинокли конца 19-го века и подзорную трубу времён первой мировой; коллекция ступок; первый советский плёночный фотоаппарат «фотокор» и «айкона» и «аква»; статуэтки животных, сделанных Ленинградских фарфоровым заводом и многое другое. Уникальная выставка, побывайте – не пожалеете.

**Аксенова Дарья. 9 В**



Фотографии автора



## Мы выбираем жизнь



В марте в Сургуте прошел городской конкурс на лучший фото-коллаж «Мы выбираем жизнь!». В конкурсе приняло участие 73 работы учащихся 24 школ города, все работы отличались яркой индивидуальностью, сложной композицией. Дети попытались отразить тему конкурса в необыкновенно выразительных образах, фантазиях, наблюдениях и иногда недет-

*По инициативе муниципального учреждения здравоохранения «Центр медицинской профилактики», с целью формирования культуры здоровья у подрастающего поколения, в школах города Сургута прошел городской конкурс на лучший фотоколлаж «Мы выбираем жизнь!». Участие в нем принял и наш лицей.*

ских философских размышлениях о жизни. Перед конкурсной комиссией стояла сложная задача определить победителя. В номинации «Мое представление о будущем» одержала победу наша Бронникова Анастасия, ученица 6 А класса. Поздравляем Настю с очередной творческой победой!



## «Хрустальные звездочки - против террора»

*11 марта в Сургуте стартовала благотворительная акция «Хрустальные звездочки - против террора». Идея ее проведения родилась у участников Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки», проводимого Федеральной службой судебных приставов России среди детей сотрудников правоохранительных и иных государственных органов. Она пройдет также в городах Грозном, Ханкеле, Владикавказе, Беслане, Москве и Санкт-Петербурге. Участником этого концерта стала ученица 8 В класса Мосалева Екатерина.*

Слово "террор" в переводе с латыни означает "ужас". Террористы - это крайне жестокие люди, которые любыми способами хотят запугать нас. Все они - преступники, хотя очень часто "прячутся" за красивыми словами. Мы живём в разных городах и селах, учимся в разных школах, у каждого из нас есть родные, близкие, друзья, планы на будущее и мечты. Нельзя допустить, чтобы наша жизнь прервалась, так и не начавшись. Мы не хотим жить в страхе! Мы хотим спокойно ходить в школу и чувствовать себя в безопасности. А для этого нужно объединиться перед лицом опасности и оказать поддержку тем, кто стал жертвами терроризма. Участвовать в благотворительном концерте «Хрустальные звездочки - против террора» для нашего хореографического коллектива «Созвездие» и для меня, конечно, большая честь. "Есть музыка, есть улыбки, есть глаза. Может, это самое главное, что мы для них можем сделать. Может быть,

когда-нибудь они будут вспоминать этот день, как один из хороших дней в своей жизни. Я думаю, что это самая главная задача", - открыл концерт ведущий фестиваля Леонид Аркадьевич Якубович. Переполненный зал Сургутского университета отозвался горячими аплодисментами. Один за другим выходили на сцену творческие коллективы нашего города. Выступили юные певцы и танцоры - участники Всероссийского ежегодного конкурса талантов, организованного несколько лет назад Федеральной службой судебных приставов для детей сотрудников правоохранительных органов. В каждом таком концерте, проходящем в городах России, обязательно принимают участие звезды: Иосиф Кобзон, О.Митяев, Ю.Савичева, Глюкоза, А.Иванов, Ю.Николаев, группа «Любэ» и другие. В Сургут вместе с Л.А. Якубовичем приехали Светлана Светикова и Ньюша. Выступление каждой из них было ярким и вызвало восторг зала. А вот за кулисами нас поразил Леонид Аркадьевич. Он оказался совсем не звездным, а очень вежливым

и скромным. За кулисами он прятался от лишних глаз за стеной зала, облокотившись, смотрел в окно, выглядел чуть-чуть уставшим. Нам очень хотелось подойти к нему, но стеснялись и мялись с фотоаппаратами в руках в стороне. Он понял всё, и сам предложил нам сфотографироваться. После концерта мы долго говорили с нашим руководителем Кузнецовой Ларисой Хамитовной о выступлении, о жизни, о «Хрустальных звездочках». Хрусталь символизирует чистоту и «прозрачность» детских душ. Звездочки – это сами дети в своем творчестве и звезды, что носят на погонах их родители.

**Мосалева Катя. 8 В кл.**



## Всемирный день театра.



Всемирный день театра (World Theatre Day) установлен в 1961 году IX конгрессом Международного института театра (International Theatre Institute, ИТИ) и ежегодно 27 марта отмечается Центрами ИТИ и международными театральными обществами. Как известно, слово «театр» произошло от древнегреческого слова theatron (θέατρον), что значит «место, где смотрят». Традиционно в театре играют два наиболее популярных жанра — комедия и трагедия, символами которых стали театральные маски. Упоминание о первой театральной постановке датируется 2500 годом до нашей эры. Первая театральная игра

состоялась в Египте, сюжетом послужили образы египетской мифологии — истории бога Осириса. Это было и зарождением долгой и прочной связи между театром и религией. В древней Греции театр стал формироваться как искусство, устанавливались четкие определения трагедии и комедии, а также других театральных форм. Древнегреческие театральные представления также использовали мифологические образы. Русская театральная школа богата и разнообразна. Многие специалисты сходятся во мнении, что она уникальна и служит образцом для подражания и изуче-

ния для многих зарубежных школ. Считается, что придворный театр 17 века создал предпосылки и прочную основу для развития театрального ремесла в России. 22 июля 1795 года в Москве в имении графа Николая Шереметева открылся театр-дворец «Останкино». Международный день театра — это не просто профессиональный праздник мастеров сцены, это наш праздник — праздник миллионов неравнодушных зрителей.

*По материалам календаря знаменательных дат.*

### Сургутский музыкально-драматический театр

Свой первый театральный сезон Сургутский театр начал 4 сентября 2000 года. Первый состав актёрской труппы, набранной в 1996 году, был подготовлен Российской академией театрального искусства (ГИТИС). Директором театра со дня его основания является заслуженный работник культуры РФ Тамара Лычкастая. Творческое руководство театром осуществляет главный режиссер, выпускник РАТИ – Владимир Матийченко. 22.02.2010 г. Сургутский театр отметил свое первое 10-летие. Театр сегодня – это отдельное здание с зрительным залом на 600 мест по ул. Грибоедова, 12. 39 городов России и 11 зарубежных – такова география поездок. Репертуар театра – это более 40 спектаклей, которые за десять лет посетили более 500 тысяч человек. Их постановку осуществляют режиссеры России, Украины, Франции, Чехии, Литвы и др. Сегодня театр – это живой организм, в котором пульсируют в одном ритме все службы: режиссеры, актеры, художники, осветители, звукооператоры, менеджеры. Результат работы всех служб – спектакль.

## Встреча с Театром

Я никогда не была в театре, поэтому на встречу с актерами Сургутского театра шла с любопытством. Когда мы вошли в зал, нас ждал первый сюрприз: на сцене расположились музыканты, которые потом на протяжении всей встречи исполняли хорошую музыку. Мы узнали, что в нашем театре перед каждым спектаклем в фойе музыканты дарят пришедшим зрителям красивые музыкальные композиции. В зале нас встретили Буратино, Мальвина, Пьеро, мы с удовольствием фотографировались с этими молодыми актерами. Ведущими были две

очень красивые актрисы, героини нового музыкального спектакля «Свобода на высоких каблуках», они рассказали много интересного о возникновении театра в Древней Греции, о профессии актера, об истории создания нашего Сургутского музыкально-драматического театра, о спектаклях, которые идут на его сцене, о театральных профессиях, оказывается, их много в театре, а мы с ребятами думали, что все делают артисты сами. Вместе с актерами театра приехали гример и костюмер. Они показали свою работу, загримировав девочку в Артемона и нарядив мальчишек гномами. Нашим актерам-дебютантам посчастливилось сыграть маленький кусочек спектакля. Встреча получилась очень интересной, и в заключение весь зал вместе с артистами пел песню про Буратино. Я думаю, нам всем запомнилась эта встреча с театром, и очень бы хотелось встретиться с Театром и его актерами еще раз.

### Пушкарских Варвара 5 а класс



## Выбравшие ТЕАТР



Профессия актера во все времена считалась одной из самых интересных. Работать в искусстве, особенно играть на сцене и сниматься в кино, мечтают многие молодые люди. Ведь очень велико эмоциональное воздействие и заразительность искусства. Свою мечту осуществили Александр Кошкидько (выпуск 2002 года) и Евгения Христолюбова (выпуск 2006 года). Саша закончил факультет искусств Санкт-Петербургского государственного университета профсоюзов курс Р.Громадского. Женя – выпускница РАТИ-ГИТИСа. Наверное, они в чем-то похожи: оба играли в учебном театре «Дебют» при ДМШ №2 (руководители Христолюбова Т.А., Глазырина В.Н.). Оба победители лицейских конкурсов чтецов. Оба самые активные участники всех творческих лицейских дел, оба прекрасно поют, играют на гитаре, оба имеют музыкальное образование.



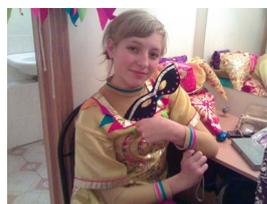
### Александр Кошкидько.

Саша – человек незаурядный, музыкант, спортсмен (пловец), книголюб, душа компании – учился в 11Д военном инженерном классе, прошел вместе со своими одноклассниками школу специальной подготовки при «Сибирском легионе»: и парашютное дело, и тактическую, и огневую, и медицинскую подготовку, и школу выживания - много всего было, кроме общеобразовательных предметов в программе этого класса. Казалось бы, после такой «суровой мужской школы» прямая дорога в военные или технические вузы... Но Саша мечтал о другом – о театре. К счастью, мечта сбылась. Сейчас Александр - актер Санкт-Петербургских театров "Lusoges", "Театр Поколений", Театр на Литейном. После окончания вуза Саша сыграл в нескольких фильмах: «Дыши со мной», «Летучий отряд», «Пятое дело». Театральных работ у него пока немного: "Алиса В» (по книге Л.Кэрролла «Алиса в стране чудес»), "Два Лазаря" (спектакль создан на основе русских апокрифов), «Жар» (флеш-моб по произведениям Т. Москвиной), "Зангези" (по стихам поэта Серебряного века В.Хлебникова), "Синфония №2" (по произведениям Д.Хармса), мим-спектакль «Быть Ангелом» - но то, что молодого талантливого актера ждут новые роли – это несомненно.



### Евгения Христолюбова

«Малая», «Солнышко» - так звали Женю в поисковом отряде «Журавушка». Действительно, веселая, жизнерадостная, солнечная девочка могла найти подход к любому однокласснику, к любому товарищу по поисковому отряду. Ее любили, уважали, ценили, считались с ее мнением, потому что Женя всегда была справедлива, честна, открыта, принципиальна и добра. Ученица класса МЧС и боец поискового отряда, Женя прошла вместе с ребятами шесть Вахт Памяти, шесть иногда очень тяжелых даже для физически подготовленных юношей экспедиций, но никогда не подвела никого. Она награждена знаком Министерства обороны «За активный поиск», имеет грамоты, благодарности. Но кроме всего Женя – талантливая певица, участница всех лицейских театрально-творческих дел, лауреат Всероссийского театрального фестиваля, ей вручена Премия главы города Сургута (2006). Пройдя программу класса спасателей и программу первого набора школьного университета при ТУСУР, Женя все же пошла в театральный, где ее сразу взяли на второй курс. Так наша «Малая» стала актрисой Санкт-Петербургского государственного детского драматического театра «На Неве». Она была занята в спектаклях "Снежная Королева" (Разбойница) и "Маугли". Почему была? Потому что, пока Женя воспитывает маленького сына, а еще получает второе образование на факультете журналистики СПбГУ. Она все такая же оптимистка, по возможности забегает в школу, только теперь уже с сынишкой, и строит творческие планы на будущее. Пожелаем ей удачи.





*Первым запахам весенним радуясь  
Выйди в день, исполненный чудес,  
слушай над Россией синий благовест*

*В колокольном куполе небес.*

В апреле мы ходили представлять школьный музей-мастерскую «Родная старина» на городском смотре-конкурсе музеев. Когда мы пришли, то удивились, что там очень много музеев и разных экспонатов. Здесь были представлены предметы быта разных лет, воспоминания ветеранов о военной жизни. Было очень интересно и увлекательно. Судьи оказались очень добрыми и приветливыми. Мы защищались последними. Номинация, в которой мы выступали называлась «Музей в чемодане». Мы конечно очень волновались, ведь здесь выступали первый раз. После всех выступлений судьи разрешили походить и посмотреть выставки других участников. После осмотра судьи стали объявлять победителей. С замиранием в сердце мы вслушивались в их слова. И мы заняли первое место и второе место. Второе не призовое, но все же в тройке лучших. Мы представляли коллекцию «Перезвон».

О колокольном звоне говорят, что это биение сердца России. Слово колокол произошло от старинного русского коло – круг, но есть и другая версия «кол о кол» - удар одного кола о другой. Колокола созывали народ на вече, оповещали об опасности, указывали путнику дорогу, призывали на защиту Отечества, оповещали о победе. Отсюда и названия: вечевой, осадный, вспо-

лошный, праздничный, красный, малиновый. А ещё ботало – специальный колокол, который подвешивали животным на шею, чтобы они не потерялись. Такой есть и в нашей коллекции. В России к колоколам всегда относились как к живым существам. Им давали имена, прозвища: Георгий, Ревун, Широкий, Немчин, Медведь. Колокола даже наказывали, языки вырывали, заточали не по доброй воле, отправляли в ссылку. Угличский колокол был высечен и отправлен на 300 лет в сибирскую ссылку в Тобольск за то, что возвестил об убийстве царевича Дмитрия.

Колокольчики были забавой в детских играх, для весёлой езды их подвешивали под дугу и на упряжь вместе с бубенцами. Самым старым экспонатом нашей коллекции является бубенчик, подаренный Акимовой Ольгой Владимировной, учителем английского языка нашего лицея. Бубенчику уже более 100 лет.

Народ любил колокольный звон, малиновый. А почему малиновый? Есть в Бельгии городок, который называется Мехелен (а по-французски Малин), который и до сих пор считается столицей колокольной музыки: трижды в неделю всё лето здесь дают колокольные концерты мастера со всего мира. Именно там стали отливать по особому рецепту колокола, складывали их в колокольные оркестры, которые называются корильоны. Так и родилось понятие «Малиновый звон». А ещё малиновым издавна на Руси называли лесной источник, не только утоля-



## Малиновый звон

ющий жажду, но и услаждающий своим журчанием слух. Так переплелась традиция.

Русские звонари достигли высокого мастерства в колокольном звоне и прославились на весь мир. Много туристов приезжали в Москву слушать пасхальный звон. В этот праздник звонило до 5 000 колоколов. Существует обычай: допускать в пасхальную неделю на колокольню любого желающего. Поговорка гласит: «В светлую седмицу, кто не звонарь». И у каждого из вас есть уникальная возможность позвонить в колокола на пасхальной неделе. А коллекцию «Перезвон» приходите посмотреть в наш школьный музей!

**Бронникова Анастасия 6А**



Колокольный звон на протяжении столетий был неотъемлемой частью жизни русского народа и в традиционной русской культуре воспринимался как "глас Божий".

Существует несколько видов звонов:

благовест перебор  
перезвон трезвон

Звоны были метельными, "сполошными", "вечевыми", "осадными", "позывными", "ратными", «красными», «постными», «вещунами», «сполошными», проводными, «разгонными», «встречными», «вестовыми», «пленными», «карноухими», «ссылными», «лыковыми» и т.д.

## Радуга детства

21 апреля состоялся заключительный гала-концерт городского фестиваля «Радуга детства». В этом году он был посвящён году космонавтики и 80-летию юбилею Югры. Многие лицеисты представляли на фестивале результаты своей работы: песни, картины, предметы декоративно-прикладного искусства. Самой младшей участницей была Кравцова Светлана из 1 а класса, самой старшей – Иванова Александра из 9 а. Девочки из 8 б Шарипова Руфина и Липатникова Арина, Хуруджи Юлия из 5 г, Лена Петрович, Резчикова Саша, Таранова Лиза из 5 а, Юрченко Аня из 4 а тоже были участниками фестиваля. Не все из них выступали от нашего лица, многие представляли другие заведения: центр детского творчества и даже гимназию №4. В гала-концерте понравились танцы, но почему-то показалось, что в прошлом году концерт был лучше, интереснее. А ещё нам вручали грамоты и подарки. I место в младшей группе за свой замечательный рисунок «Загадочная планета» получил Тимофей Иванов, 2 б. Он очень гордит-



ся своим вымпелом. II место за очень необычный макет из лозы «От деревянного зодчества до искусственного спутника Земли» получила большая группа ребят под руководством Павла Николаевича Головки-Витаниса. Мы тоже из рук Надежды Яковлевны Стрельцовой, директора сургутского департамента образования и науки получили грамоту, вымпел и подарки, мы все троём (две Насти и Наташа)

выходили на сцену. Наша работа называлась «Комната будущего космонавта». Она предназначена для ребенка от 1 до 5 лет. Конечно, это не целая комната, а только четыре предмета: кресло-качалка «Невесомость», плед «Звёздное небо», подвеска «Космическая карусель» и витраж «Здравствуйте!». Для такой большой работы и людей потребовалось немало: Воинов Коля из 6 б починил стульчик и сделал из него кресло-качалку, все девочки из 6 а: Бронникова Настя вязала плед, Лобода Настя рисовала витраж и лепила фигурки для подвески, Пяткова Наташа шила чехол на кресло и помогала рисовать, Костылева Лиза рисовала и пришивала звёзды и планеты. Жалко, что наше кресло маленькое – самим хочется покачаться. Витраж с подсветкой можно использовать как ночник. Плед получился очень теплым и красивым. Трудно было шить чехол для кресла. Нужно было прошить детали, а потом их выворачивать. Сделать витраж труднее, чем простой рисунок, кистью рисовать намного легче. Контур наносить очень нелегко: линия должна быть тонкая и ровная. Нам помогала Катя Селянина. Папа, когда увидел на фото всё сразу, сказал: «Класс, я бы тоже пошел в космонавты». Наши друзья тоже высказали свои мнения:

- Прикольно, понравилось! Мобиле не хватает музыки.
- Молодцы здорово придумали, я бы так не смогла. Сложная работа!
- Не хватает подушки-игрушки. Очень красиво. Правильно и гармонично подобраны материалы по цвету. Много надо уметь, чтобы сделать: шить, вязать, плести макраме, лепить, рисовать витраж. Наши поделки годятся не только на выставку, их можно реально использовать в жизни. Повезет тому ребенку, у кого в комнате будут эти вещи! Теперь я хочу сделать большое кресло, чтобы качаться самой.



### Пяткова Наташа, 6 а



Ежегодно в весенние деньки в нашем городе проходит городской фестиваль детского и юношеского творчества «Радуга детства». Каждый может показать свои таланты во многих конкурсах: изобразительное и декоративно-прикладное творчество, вокальное и инструментальное исполнение, хореография. В этом году фестиваль был посвящён Году российской космонавтики и юбилею округа. Ежегодно ребята нашего лица становятся финалистами и призёрами этого престижного конкурса. И в этом году в копилке наших наград пришло. Мы поздравляем Иванова Тимофея, учащегося 2б класса с Дипломом I степени» (руководитель Перевёртова С.В.) и Кравцову Светлану, учащуюся 1 а класса (руководитель Калинина Т.А.) с Дипломом финалиста в номинации «Изобразительное искусство. В номинации декоративно-прикладное искусство творческое объединение «Сибирская лоза» с Дипломом I степени (руководитель Головки-Витанис П.Н.), а творческий коллектив шестиклассников (Костылеву Елизавету, Колесник Анастасию, Пяткову Наталию, Бронникову Анастасию, Воинова Николая) и музей-мастерскую «Родная старина» с победой (Диплом I степени). Под руководством руководителей музея Пятковой Т.В. и Бронниковой Е.В. мы сделали «Комнату будущего космонавта». В неё входило четыре предмета: витраж с подсветкой «Здравствуйте!», кресло-качалка «Невесомость» (большое спасибо Писковитину Александру Васильевичу за помощь!), плед «Звёздное небо», подвеска «Космическая карусель». Работа была сложная, но интересная, приносила радость и удовольствие. В Сургуте много талантливых детей. Это мы узнали, побывав на Гала-концерте фестиваля. Участвуйте, проявляйте свои таланты!





Большое чтение  
на 60-й параллели  
Сургут

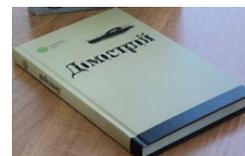
## Большое чтение в Сургуте

В основе программы "Большое чтение" лежит озабоченность российской и американской общественности состоянием культуры книжного чтения в наших странах. В России начиналось всё с реализованного в 2006 г. Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы (ВГБИЛ) и Чикагской публичной библиотекой проекта *«Два города — одна книга»* в рамках которого было организовано массовое и одновременное чтение жителями Чикаго и Москвы рассказа А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича".

Сургут вновь принял проект «Большое чтение на 60-й параллели». На этот раз главной темой всеобщего обсуждения стали семейные ценности. Эта тематика была предложена по итогам программы "The Big Read", которая была в Сургуте в 2009 году. Тогда мы читали рассказы американского писателя Джека Лондона и поднимались вопросы ценности самой жизни. На этот раз тон обсуждения семейной тематики будет задавать письменный памятник культуры 16-го века «Домострой». Специально для проекта выпущено новое издание с переводом со старославянского языка. Тираж — полторы тысячи. В качестве подарка самую известную книгу о семей-

ном укладе и организации быта получили участники многочисленных мероприятий в рамках проекта «Большое чтение на 60-й параллели», рассказала директор центральной библиотечной системы Надежда Жукова. - Книга, безусловно, очень важное событие для города, но еще важнее то, что мы будем с вами обсуждать о том, что здесь написано. Почитайте внимательно. В рамках «Большого чтения» состоялось большое количество встреч, где обсуждались нравственные ценности в семье. Этому была посвящена конференция с известными деятелями культуры — членом Союза писателей России, телеведущим Александр Ар-

хангельским, вице-президентом Международной федерации библиотек Екатериной Гениевой и обладателем «Золотой пальмовой ветви» Каннского кинофестиваля режиссером-мультипликатором Гарри Бардиным, который показал в Сургуте свою анимационную ленту «Гадкий утенок». Наши ребята Лобода Татьяна, Бронникова Анастасия, Проводникова Мария, Рубан Екатерина, Третьяков Дмитрий и другие приняли участие в викторине «Домострой: скрепить семью книгой». Победителями викторины стали Капина Мария 8 В (1 место). Сердюков Андрей 7 А (3 место).



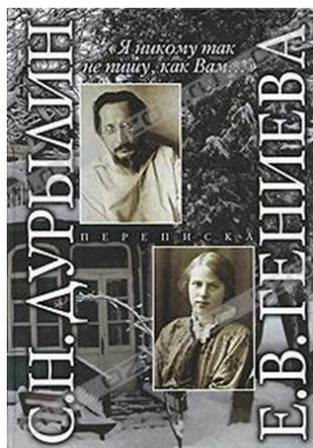
## «Я никому так не пишу, как Вам...»

31 марта в ЦГБ ИМ. А.С. Пушкина состоялась авторская встреча с С.Ю. Гениевой. Екатерина Юрьевна Гениева - видный российский общественный деятель, директор Всероссийской библиотеки иностранной литературы им. Рудомино и председатель правления Института толерантности (Москва). В 1995-2003 гг. - председатель правления Института открытого общества (Фонда Сороса) - Москва. Одно из ярких мероприятий проекта «Большое чтение на 60-й параллели» - презентация книги "Я никому так не пишу, как Вам...". Это переписка Сергея Николаевича Дурылина и Елены Васильевны Гениевой, изданная Центром книги Рудомино в 2010 году. С. Н. Дурылин — один из образованнейших людей своего времени, религиозный мыслитель, писатель, искусствовед. Елена Васильевна Гениева —

бабушка Екатерины Юрьевны Гениевой, директора Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы. Екатерина Юрьевна является составителем этой книги, она же и рассказала нам о Сергее Николаевиче и Елене Васильевне, о Николае Николаевиче Гениеве, о катакомбной церкви и многом-многом другом. По сути, в переписке этих двух людей отражена целая эпоха (самый активный период переписки — 1929-31 гг., когда С.Н. Дурылин находился в ссылке в Томске). Эти двое людей были духовно близки друг другу, Сергей Николаевич называл Елену Васильевну «моей второй мамой», хотя ей было тогда чуть более тридцати лет. Связывало ли их что-то большее — навсегда останется тайной. Очень интересно было слушать Екатерину Юрьевну. Она

выросла в семье, где «связь с серебряным веком была основой жизни в доме», где принимали люди «странноприимных», отверженных, где всегда помогали нуждающимся. В заключение приведу такие слова Е.Ю. Гениевой: «Письма — это дверь в душу другого и собственную душу. Это работа души».

*Першина Т.И. заведующая библиотекой лицез*



## Знакомьтесь: Домострой

### История

«Домострой» – это памятник средневековой русской культуры XVI века, уникальная книга, вобравшая в себя духовное мироощущение России, воплощённое не в философских категориях, а в практических советах по устройству частной жизни человека и его дома, по нормам общения с соседями, почитанию Бога. Полное название её звучит так: «Книга, называемая Домострой, содержащая полезные сведения, поучение и наставление всякому христианину – мужу и жене, и детям, и слугам, и служанкам», а обозначает сама себя в предисловии как «Поучение и наказание отцов духовных ко всем православным христианам». Авторство «Домостроя» неизвестно, в книге собраны плоды народной мудрости и правила практической жизни в миру. Оформление же и первая редакция принадлежит протополу Сильвестру, сподвижнику и духовнику молодого царя Ивана IV, будущего Грозного. Начиная с революционеров-народников и весь советский период книгу незаслуженно клеймили, создавая о ней стереотип описания «тёмного царства», косного, грубого быта простых людей. Но уже спокойное определение В.И. Даля противоречит этому идеологическому ярлыку и говорит о «Домострое» так: «Домовный обиход, наблюдение за порядком в доме... домострой – хороший хозяин», тот же добрый человек. В ней наряду с частными советами – к примеру, как солить рыжики или содержать посуду в чистоте – даны и более серьёзные рекомендации: как устроить свой дом так, чтобы в него было, «как в рай войти»; как обустроить свои взаимоотношения со всеми членами семьи, с властью, с окружающим обществом и многое другое.

### Мудрость.

Для своего времени «Домострой» был важным, регламентирующим жизнь текстом, своеобразным кодексом социально-экономических норм. Каждое его положение аргументируется ссылками на освящённые традицией тексты. В доказательство истинности того или иного утверждения приводится много изречений народной мудрости, которые потом станут пословицами. Даже если это лишь – описание идеала, он был детально описан. Три его основные части излагают правила общежития в отношении:

- «духовного строения» (религиозные наставления);
- «мирского строения» (о семейных отношениях и воспитании детей, об уважении к власти, к государству);
- «домовного строения» (хозяйственные рекомендации, нормы поведения с подчинёнными).

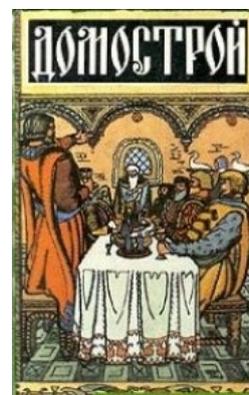
Современные исследователи признают не только исторические достоинства и литературную ценность, но и актуальность сборника: «Содержание этого памятника оказывается актуальным, даже когда основные его идеи и принципы давно забыты». Не для нас ли, сегодняшних, эти полутысячелетней (!) давности наказы:

«...милостыню, что просят, по силе своей возможной подавай и взглядишь в беду их и скорбь, и в нужды их, и, насколько возможно, им помогай, и всех, кто в скорби и бедности, и нуждающегося, и нищего не презирай...» (гл. 6 «Как посещать в монастырях и в больницах, и в темницах, и всякого в скорби»).

«Чистая совесть» – одна из важных для «Домостроя» основ жизни. Об этом сегодня не принято говорить, всё больше об успехе или о выживании. Но на Руси испокон веков учили жить по совести с детства – по Закону Божию и «Домострою». С младых ногтей знал каждый русский человек тринадцать «не»: «не красть, не блудить, не лгать, не клеветать, не завидовать, не обижать, не наушничать, на чужое не посягать, не осуждать, не бражничать, не высмеивать, не помнить зла, ни на кого не гневаться» (гл. 21 «Наказ мужу и жене, и работникам, и детям, как подобает им жить»).

Постоянно обращается «Домострой» к категориям «трудолюбие», «уважение» и «любовь». Ипостасями любви, действующими в сферах нравственного и эстетического, выступают доброй красота. Любовь к другому человеку и миру проявляется как добро. «Согнездная» (семейная) любовь, о которой идёт речь в «Домострое» – то, что делает обустроенным Дом.

Книга состоит из 67 небольших глав, каждая из которых сопоставима по объёму с молитвой. Изданы как первые версии на старославянском языке, так и переложения на современный русский язык..



# «Большая перемена» апрель 2011



## ОПАСНЫЕ И ВОДА!

Играть со спичками нельзя!  
Газовая плита – тоже не игрушка.



Появился огонь?  
Немедленно выйди  
из помещения! Двери  
закрой, но не запирай.

Набери по телефону номер пожарных  
и спасателей «01» и сообщи дежурному о том,  
что случилось. Назови свой адрес и фамилию.



Без напоминания взрослых, сам надев  
головной убор. Не снимай его, чтобы  
не получить солнечный удар.



Если на прогулке тебе встретилась бродячая собака,  
остановись. Собака, скорее всего, пройдет мимо.  
Не убегай, иначе собака погонится за тобой.  
Не вытаскивай из виду взрослых, с которыми пришел в лес.



## НЕЗНАКОМЕЦ

Никогда не ходи с незнакомыми людьми!  
Не садись с чужими людьми в машину!



Если тебе старается  
уведомить силой, вырывайся.  
Кричи:  
«Я его не знаю!»  
Приглажай внимание  
прохожих.



## ЛЕСНАЯ ПРОГУЛКА

Отгладись. Если недалеко есть открытое место – поляна, или  
берег водоема, выйди туда и оставайся там. Свои метки  
оставь на прежнем месте.  
Время от времени кричи и прислушивайся. Возможно,  
помощь уже близко.  
Оставайся на одном месте! Не бегай по лесу! Не мешай  
спасателям искать тебя!



Будь уверен, помощь обязательно придет.



## СОЛНЦЕ, ВОЗДУХ

Купайся только в присутствии взрослых!  
Не погружайся в воду с раковой!

Плывать на надувном матрасе можно только вдоль берега  
и под присмотром взрослых.

На прогулке можно пить воду только из бутылки. Воду из  
реки, ручья или озера пить нельзя!  
Неизвестные лесные ягоды есть нельзя. Ядовитые ягоды  
бывают очень похожи на съедобные. Спроси у взрослых,  
съедобны ягоды или нет.



## ШАЛОСТИ

Позвони в соседние двери. Предупреди соседей.  
Спускайся по лестнице.



Жди пожарных на улице.



## Предупреждает



Ты перестал слышать голоса людей? Немедленно  
остановись! Кричи! Старайся громким криком привлечь  
к себе внимание.



Если тебе никто не ответил, оставшись на месте. Не пытайся  
найти дорогу обратно самостоятельно.  
Отметь место, где находишься, чтобы тебе было легче найти.



## ЭТО НЕ ДРУГ

Гуляй только в своем дворе.  
С наступлением вечера иди домой.



Не входи в лифт  
с незнакомым человеком.  
Подожми, когда подойдет  
следующий лифт.

Всегда рассказывай родителям о том, куда ты идешь  
после занятий с классом или с группой.

# Твое безопасное лето

## Правила безопасного поведения в лесу

1. Отправляясь в лес, определи направление пути .
2. Никогда не бери в руки заржавевшие предметы!
3. В лес необходимо надевать одежду из плотной ткани, а так же сапоги или высокие ботинки. Увидев змею или услышав её шипение, надо тихо отойти в сторону и сообщить об этом взрослым.
4. Регулярный осмотр себя и своей одежды позволяет избежать укусов клещей.
5. Отправляясь в лес необходимо взять с собой на всякий случай мобильный телефон. А телефон службы спасения МЧС все, конечно помнят. Это **01**

## Правила поведения на дороге в различных ситуациях:

- Играть следует там, где нет движения транспорта: на детских площадках, в парках, во дворах, на стадионах в скверах, на лужайках, во дворах;
- Следует избегать игр вблизи дороги;
- На самокатах, роликах, коньках следует кататься там, где нет движения транспорта;
- Детям до 14 лет нельзя выезжать на велосипеде на проезжую часть;
- Во дворах домов следует избегать игр там, где возможен проезд транспорта.

«Большая перемена» - газета МОУ лицей №2. Адрес: ул. Энергетиков, 51.

Редактор выпуска Мальцева И.В. Верстка и дизайн Н.К. МАДЬЯРОВ.

Руководитель школьной редакции МАЛЬЦЕВА И.В.