

## ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе методических разработок с использованием инновационного оборудования «Современный урок технологии»

**1. Общие положения**

1.1. Положение о конкурсе методических разработок с использованием инновационного оборудования «Современный урок технологии» (далее – Положение) определяет общий порядок организации, содержание, условия и сроки проведения конкурса методических разработок с использованием инновационного оборудования «Современный урок технологии» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является городское методическое объединение учителей технологии (юноши) при поддержке муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр» (далее – МАУ «ИМЦ»).

1.3. К участию в Конкурсе приглашаются учителя технологии, внедряющие в образовательный процесс и внеурочную деятельность инновационное оборудование. Предполагается индивидуальное участие.

1.4. Количество участников Конкурса не ограничено.

1.5. Данный Конкурс не предусматривает рассмотрения апелляции.

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса: повышение профессиональной компетентности учителей технологии в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) основного общего образования, Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы (далее – Концепция).

2.2. Задачи Конкурса:

- активизировать творческий и профессиональный потенциал учителей технологии;
- содействовать развитию профессиональной компетентности учителей технологии в условиях реализации ФГОС, Концепции;
- создать банк методических материалов, разработанных в рамках реализации ФГОС, Концепции;
- формировать позитивный социальный и профессиональный имидж учителей технологии образовательных учреждений (далее – ОУ) города.

**3. Порядок организации и проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в заочной форме с 02.03.2020 по 20.04.2020.

3.2. Публичное объявление о начале Конкурса осуществляется на сайте городского сетевого педагогического сообщества SurWiki (далее – SurWiki) в разделе «Новости и объявления ГМО» на странице «ГМО учителей технологии».

3.3. Прием заявок для участия в Конкурсе осуществляется с 02 по 16 марта 2020 года на электронный адрес [irina\\_arslanova@list.ru](mailto:irina_arslanova@list.ru).

3.4. Прием конкурсных материалов осуществляется до 30 марта 2020 года на

электронный адрес [irina\\_arslanova@list.ru](mailto:irina_arslanova@list.ru).

3.5. С 01 по 15 апреля 2020 года осуществляется оценка конкурсных работ членами жюри Конкурса.

3.6. Итоги Конкурса будут размещены не позднее 20 апреля 2020 года на сайте SurWiki.

#### 4. Содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучший видеоурок»;
- «Лучшая разработка учебного занятия».

4.2. Участники Конкурса представляют конкурсные материалы согласно п. 6 настоящего положения.

4.3. Тематика материалов не ограничивается, однако материалы должны иметь образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

4.4. Конкурсные разработки должны быть авторскими, т.е. разработаны непосредственно участником Конкурса.

4.5. На Конкурс от одного участника принимается только одна разработка в заявленной номинации.

#### 5. Критерии и процедура оценки конкурсных материалов

Все конкурсные материалы оцениваются Жюри по балльной системе.

##### 5.1. Номинация «Лучший видеоурок»

№	<b>Критерии оценки видеоурока в рамках требований федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы</b>		Баллы
1	Уровень целеполагания	Цели и задачи сформулированы диагностично в совместной (или самостоятельной) деятельности с учетом субъектного опыта обучающихся. Отражают формирование универсальных учебных действий (далее – УУД)	5
2	Содержание учебного материала	Соответствует дидактическим требованиям, адекватно целям, органично включает ценностный (воспитывающий) и развивающий компоненты	5
3	Логика организации учебно-познавательной деятельности	Этапы четкие, логичные, завершенные. Переход к новым этапам осуществляется с помощью проблемных связей. Организация учебной деятельности оптимальная	5

4	Методы и приемы организации учебно-познавательной деятельности	Методы и приемы адекватны задачам. Сочетание методов и приемов оптимально стимулирует познавательную активность учащихся, учтены их индивидуальные особенности. Отражается своеобразие методической концепции учебно-методического комплекса	5
5	Формы организации учебно-познавательной деятельности	Творческое преломление известных форм организации учебно-познавательной деятельности. Самостоятельность учащихся в выборе форм. Проявление деловой и творческой активности	5
6	Результаты проведенного урока	Соответствует поставленным целям и диностичен в аспекте знаний, умений, навыков и УУД. Высокий обучающий, воспитывающий и развивающий эффект	5
7	Личностные качества педагога на уроке	предметная компетентность и общая эрудиция учителя; культура и грамотность речи (дикция, темп, образность речи, общая и специфическая грамотность речи); стиль общения с учащимися; общая культура учителя	5
8	Целесообразность использования инновационного оборудования	Конкурсный материал должен демонстрировать владение политехническими навыками эксплуатации инновационного оборудования, ориентированными на требования новых образовательных стандартов. Из содержания конкурсного материала должно быть понятно, почему для реализации занятий необходимо использование указанного инновационного оборудования. Показаны особенности организации урочной/внеурочной деятельности с использованием инновационного оборудования.	5
9	Грамотное и эргономичное оформление	Материалы оформлены в соответствии с требованиями конкурса, в работе отсутствуют орфографические ошибки, соблюдается качество технического исполнения, т.е. содержатся корректно работающие ссылки, оптимизированная графика и т.п.	5
10	Оригинальность, новизна	Материалы конкурса содержат авторские идеи или рекомендации по эффективному использованию инновационного	5

		оборудования, с указанием подхода к решению выявленных проблем.	
11	Воспроизводимость (технологичность)	Возможность использования, указанного Вами инновационного оборудования, в других образовательных учреждениях.	5
12	Соблюдение авторских прав	При оформлении конкурсных материалов соблюдать корректность в использовании авторских материалов, наличие списка используемых ресурсов, соблюдение правил цитирования.	5
13	Технический уровень записи и монтажа видеоурока		5
<b>ИТОГО:</b>			<b>65</b>

## 5.2. Номинация «Лучшая разработка учебного занятия»

№ п/п	Критерий	Показатель	Баллы
1	Уровень целеполагания	Цели и задачи сформулированы диагностично в совместной (или самостоятельной) деятельности с учетом субъектного опыта обучающихся. Отражают формирование универсальных учебных действий	5
2	Логика организации учебно-познавательной деятельности	Этапы четкие, логичные, завершенные. Переход к новым этапам осуществляется с помощью проблемных связей. Организация учебной деятельности оптимальная	5
3	Методы и приемы организации учебно-познавательной деятельности	Методы и приемы адекватны задачам. Сочетание методов и приемов оптимально стимулирует познавательную активность учащихся, учтены их индивидуальные особенности. Отражается своеобразие методической концепции учебно-методического комплекса	5
4	Формы организации учебно-познавательной деятельности	Творческое преломление известных форм организации учебно-познавательной деятельности. Самостоятельность учащихся в выборе форм. Проявление деловой и творческой активности	5
5	Результаты проведенного урока	Соответствует поставленным целям и диагностичен в аспекте знаний, умений, навыков и УУД. Высокий обучающий,	5

		воспитывающий и развивающий эффект. Подведение итога занятия и способы его оценки, организация рефлексии.	
6	Целесообразность использования инновационного оборудования	Конкурсный материал должен демонстрировать владение политехническими навыками эксплуатации инновационного оборудования, ориентированными на требования новых образовательных стандартов. Из содержания конкурсного материала должно быть понятно, почему для реализации занятий необходимо использование указанного инновационного оборудования. Показаны особенности организации урочной/внеурочной деятельности с использованием инновационного оборудования.	5
7	Грамотное и эргономичное оформление	Материалы оформлены в соответствии с требованиями конкурса, в работе отсутствуют орфографические ошибки, соблюдается качество технического исполнения, т.е. содержатся корректно работающие ссылки, оптимизированная графика и т.п.	5
8	Оригинальность, новизна	Материалы конкурса содержат авторские идеи или рекомендации по эффективному использованию инновационного оборудования, с указанием подхода к решению выявленных проблем.	5
9	Воспроизводимость (технологичность)	Возможность использования, указанного Вами инновационного оборудования, в других образовательных учреждениях.	5
10	Соблюдение авторских прав	При оформлении конкурсных материалов соблюдать корректность в использовании авторских материалов, наличие списка используемых ресурсов, соблюдение правил цитирования.	5
<b>ИТОГО:</b>			<b>50</b>

## 6. Требования к конкурсным материалам

### 6.1. Номинация «Лучший видеоурок»

Конкурсный материал должен раскрывать этапы урока, используемые способы достижения и оценивания результатов (предметных, метапредметных, личностных) в соответствии с требованиями ФГОС, Концепции и включать в себя:

– видеоурок, разработанный в рамках требований ФГОС, Концепции.

Продолжительность видеоурока составляет от 15 до 25 минут (видеоматериалы должны быть выполнены в любом видеоредакторе и представлены в электронном виде – файл в формате Windows Media Video (WMV), MPEG 1-4, AVI, Matroska (MKV);

#### **6.2. Номинация «Лучшая разработка учебного занятия»**

– Разработка должна содержать: название, ФИО автора, должность, наименование образовательного учреждения.

– Материал подготавливается в формате MS WORD

#### **Для всех номинаций**

6.3. Материалы на Конкурс принимаются в электронном виде, на русском языке.

6.4. Папка с конкурсными материалами архивируется (форматы .zip, .rar или .7z). Имя архива Фамилия ИО автора, например, ПетровВВ.zip.

В папке:

– пояснительная записка (1-2 страницы). В пояснительной записке указывается тема урока, характеристика класса (количественная, психологическая, по уровню развития, программа, используемая в работе, авторы, учебник, раздел, количество часов в неделю, год);

– сценарий урока, (не более 6 страниц). Сценарий урока предоставляется в любой форме. В нем показывается ход урока, работа учителя и детей, все этапы урока. Описываются этапы урока, методики, применяемые на уроке, используемая аппаратура, описываются активные формы обучения, компьютерные технологии (использование интернета, мультимедийного оборудования, интерактивных досок и другие информационно-коммуникативные технологии);

– приложения (при необходимости, не более 5 страниц). В приложении могут быть: материалы по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий; методики оценки эффективности уроков;

6.5. К участию в Конкурсе допускаются материалы, ранее не публиковавшиеся, не участвовавшие в других конкурсах, не размещённые в сети Интернет и не нарушающие права третьих лиц.

6.6. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются. Все вопросы авторского права регулируются действующим законодательством РФ.

6.7. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несёт участник, приславший данную работу на Конкурс.

6.8. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несёт участник, приславший данную работу на Конкурс.

#### **7. Определение победителей и призеров Конкурса**

7.1. Для определения победителей и призеров Конкурса проводятся итоговые совещания Жюри.

7.2. На основании решения Жюри выстраивается рейтинг участников Конкурса по каждой номинации Конкурса.

7.3. Итоговая оценка формируется путем вычисления среднего балла оценок всех

членов Жюри.

7.4. На основании представленных итоговых материалов Жюри Конкурса принимает окончательное решение о победителях и призерах Конкурса.

7.5. Авторы материалов, получивших максимальный балл, становятся победителями Конкурса.

7.6. Апелляции по итогам Конкурса не принимаются.

## **8. Оргкомитет и жюри Конкурса**

8.1. В состав оргкомитета и жюри Конкурса входят сотрудники МАУ «Информационно-методический центр», БПОУ ХМАО – Югры «Сургутский музыкальный колледж», образовательных учреждений города и др.

8.2. Оргкомитет Конкурса обязан:

- информировать потенциальных участников конкурса о проведении Конкурса и условиях участия в нем;
- осуществлять прием заявок и конкурсных материалов;
- проводить консультации;
- организовать работу Конкурса;
- координировать работу жюри во время проведения Конкурса;
- довести результаты Конкурса до муниципальных образовательных учреждений через источники, указанные в разделе 3 настоящего положения;
- принимать другие организационные решения, направленные на решение задач, возникающие перед Оргкомитетом в ходе проведения Конкурса;
- создавать равные условия для всех участников Конкурса;
- обеспечить открытость и гласность проведения Конкурса;
- не допустить разглашения сведений о результатах Конкурса ранее срока окончания Конкурса.

8.3. Оргкомитет не несёт ответственность:

- за невозможность проверки конкурсных материалов по причинам независящим от Оргкомитета;
- за искажение данных или технические сбои любого вида в конкурсных материалах.

8.4. Обязанности Жюри:

- оценивает в соответствии с заявленными критериями и номинациями работы участников;
- передаёт протокол результатов проверки работ Оргкомитету в сроки, определённые в разделе 3 настоящего Положения.

8.5. Жюри имеет право:

- рекомендовать авторам лучших конкурсных работ принять участие в иных конкурсах;
- запрашивать дополнительную информацию от заявителя с целью эффективного оценивания конкурсной работы в случае, если оценивание материалов Конкурса затруднено в силу формата представленных материалов;
- не оценивать работы, не соответствующие СанПИНам или требующие большого времени загрузки материалов;

– по результатам Конкурса изменять количество номинаций.

## **9. Подведение итогов Конкурса, награждение**

9.1. В каждой номинации Конкурса определяется 3 лучших разработки, соответственно определяется победитель и 2 призера.

9.2. Победители и призеры награждаются дипломами I, II, III степени в электронном формате.

9.3. Список победителей Конкурса и лучшие конкурсные материалы будут размещены на сайте городского педагогического сообщества SurWiki на странице ГМО учителей технологии не позднее 30 апреля 2020 года.

Заявка на участие в конкурсе методических разработок с использованием инновационного оборудования  
«Современный урок технологии»

№ п/п	Ф.И.О. участника	Образовательное учреждение	Номинация	Тема разработки	УМК, класс, наименование оборудования
1.					
2.					
3.					