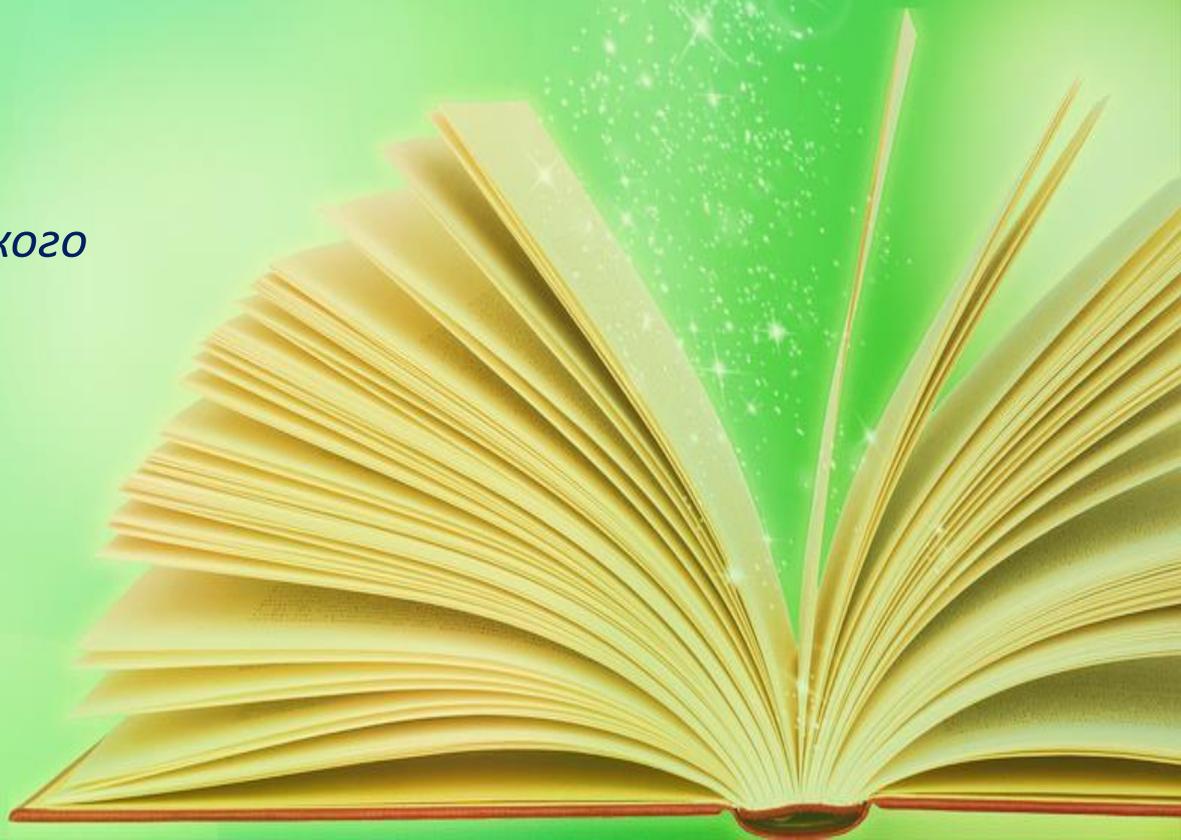


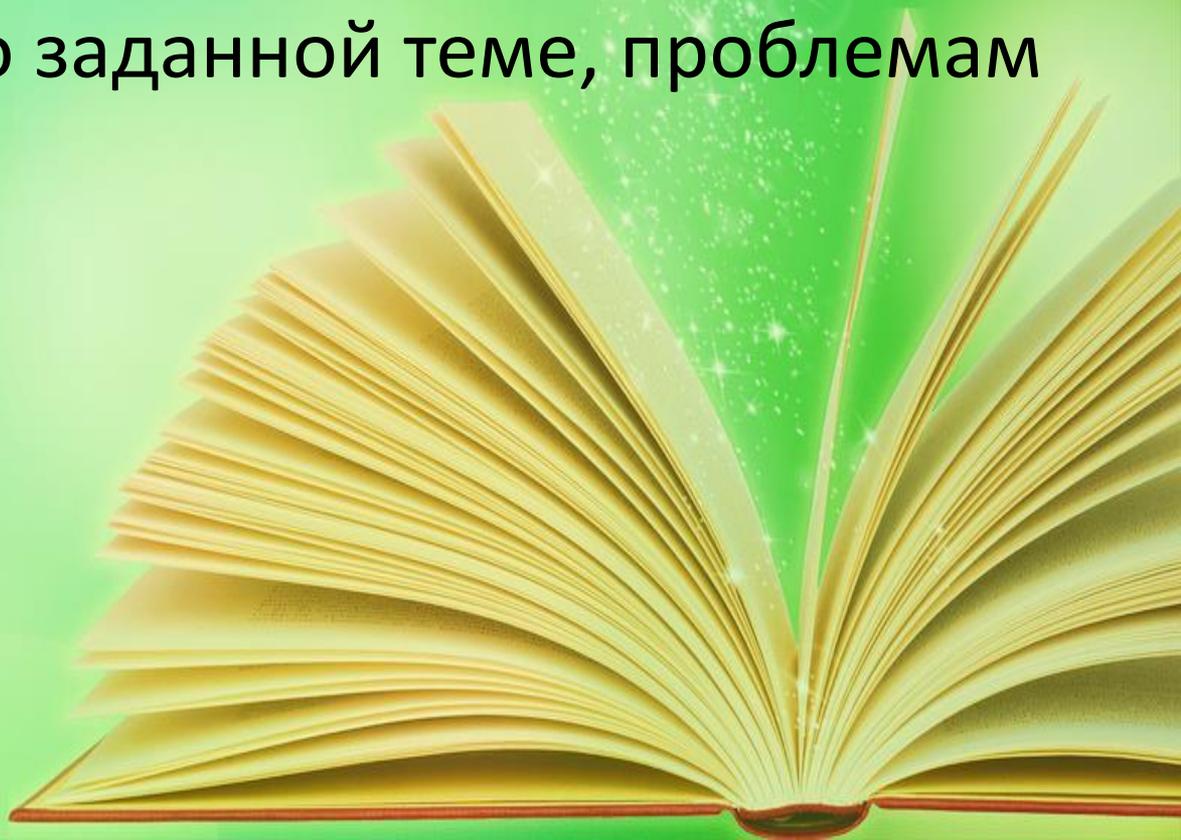
**Разные подходы к анализу текста  
при подготовке к письменным работам  
(сочинению в форме ОГЭ и ЕГЭ).**

*Слита Н.В., учитель русского  
языка и литературы  
гимназии №2 г. Сургута*



## **Письменные работы** –

сочинения в форме ОГЭ и ЕГЭ - связаны с анализом текста, то есть информационной переработкой текста на основе исходного текста-образца по заданной теме, проблемам и их толковании.

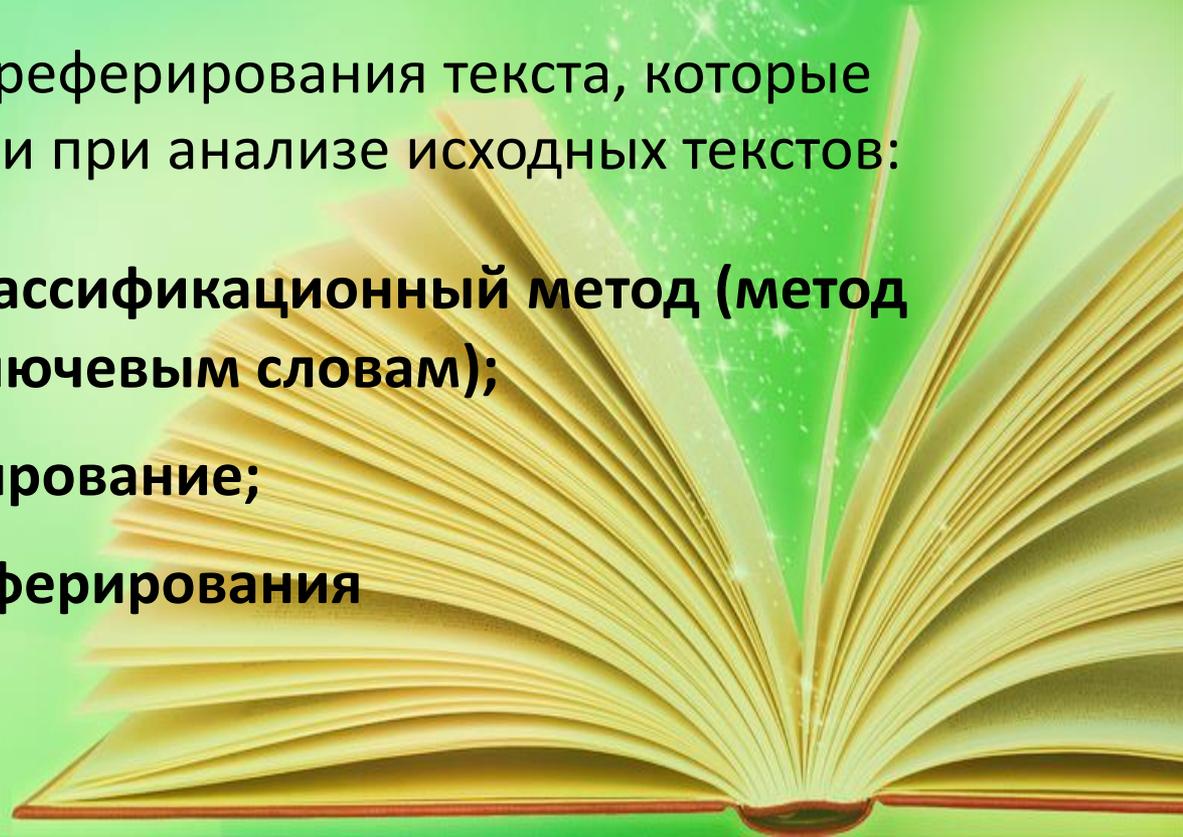


# Разные подходы к анализу текста

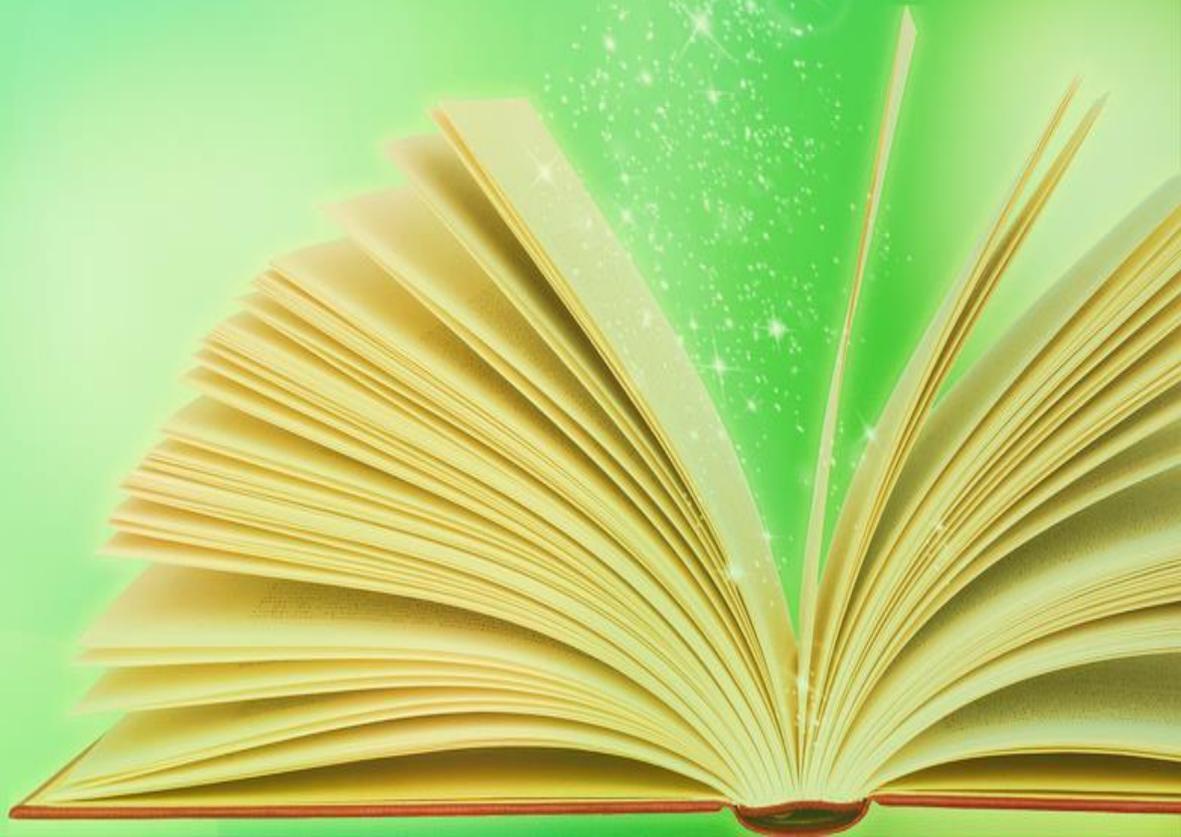
Анализ текста связан с таким видом речевой деятельности, как реферированием, в основе которого извлечение необходимой информации из прочитанного текста.

Существуют 3 метода реферирования текста, которые могут использоваться и при анализе исходных текстов:

- **информационно-классификационный метод (метод реферирования по ключевым словам);**
- **поаспектное реферирование;**
- **метод фасетного реферирования**

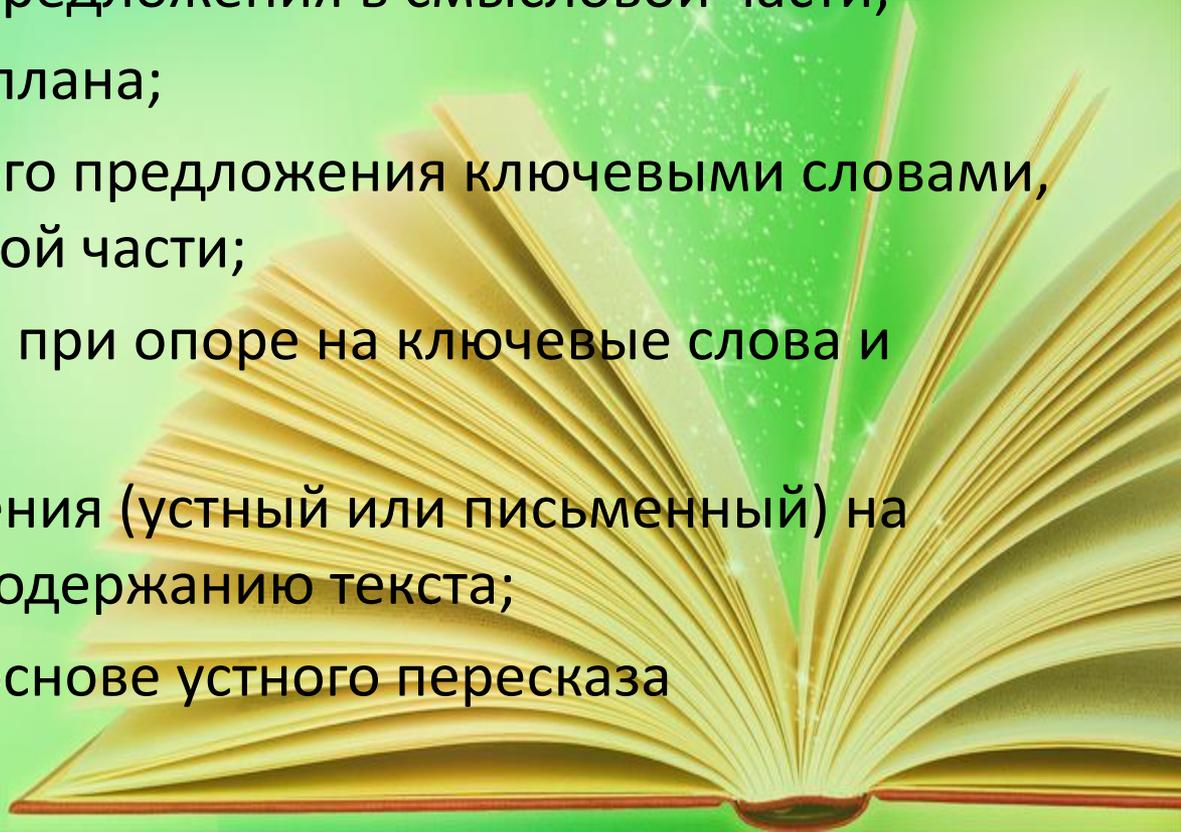


**Информационно-классификационный метод  
(метод реферирования по ключевым словам)**

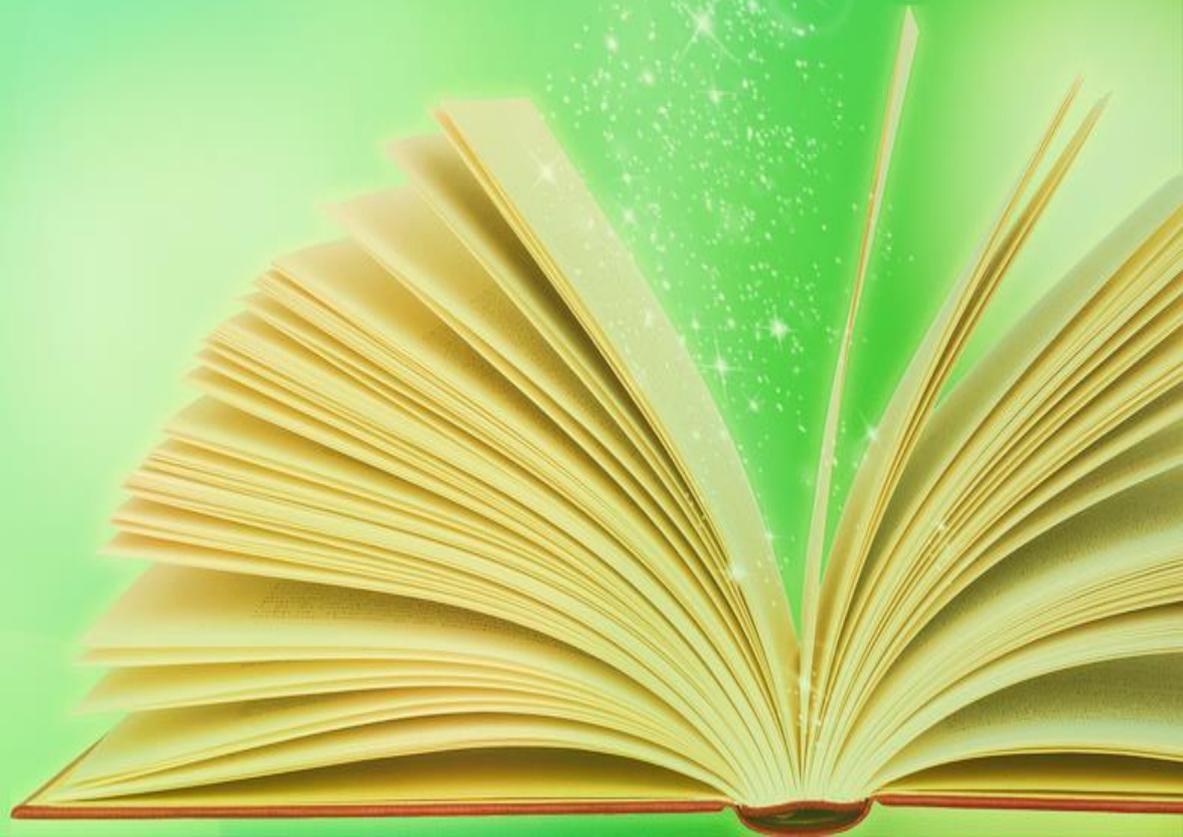


## Алгоритм информационной переработки текста:

- чтение текста;
- формулировка его темы, основной мысли, проблем;
- членение текста на смысловые части с объяснением, почему это смысловая часть;
- выделение ключевого предложения в смысловой части;
- составление цитатного плана;
- конкретизация ключевого предложения ключевыми словами, выбранными из смысловой части;
- краткий пересказ текста при опоре на ключевые слова и предложения;
- ответ в форме рассуждения (устный или письменный) на проблемный вопрос по содержанию текста;
- письменная работа на основе устного пересказа



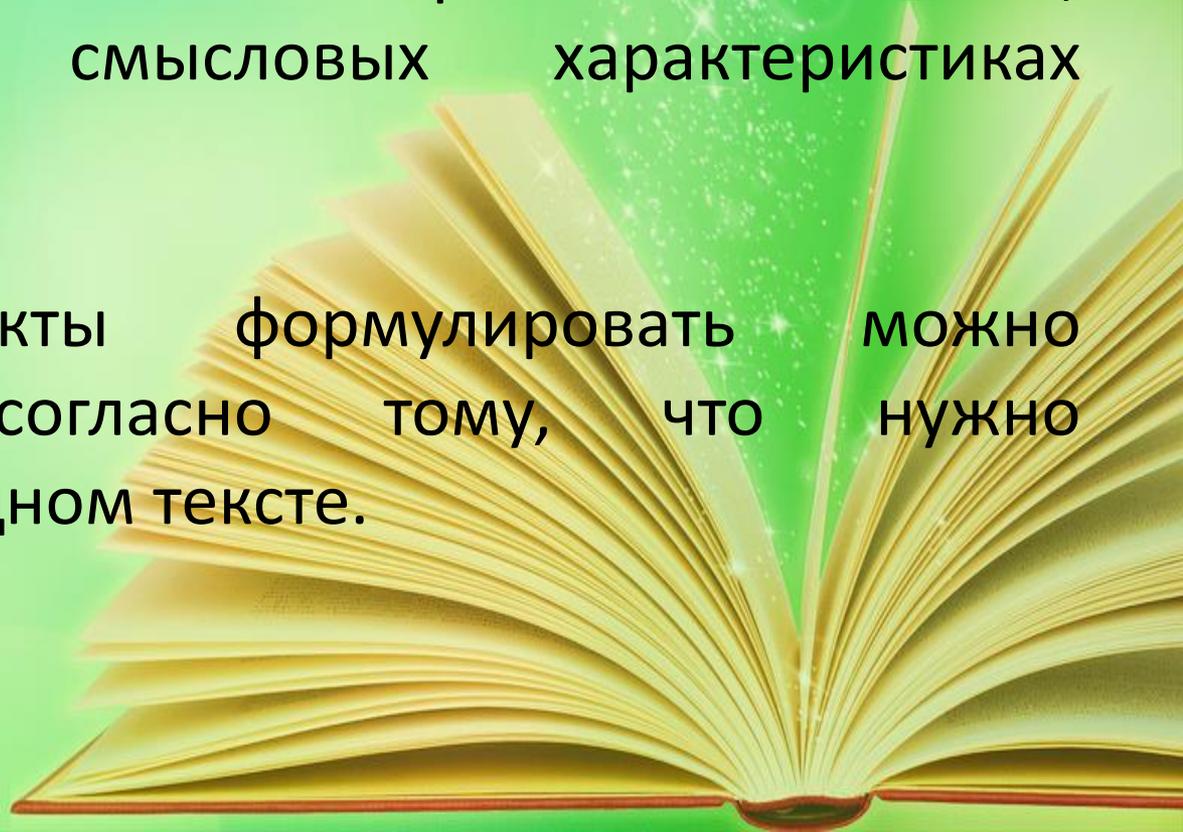
# Поаспектное реферирование



При использовании этого метода текст анализируют с помощью разбиения его на смысловые аспекты.

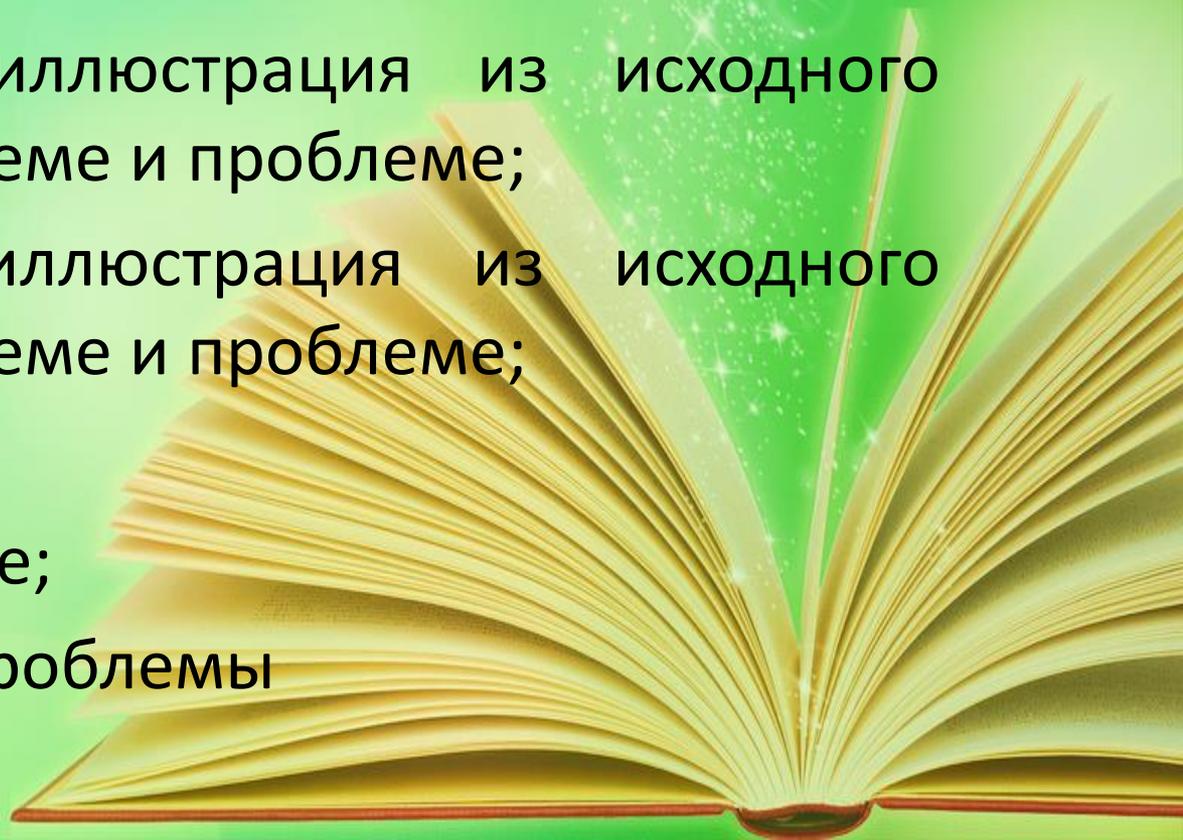
Преимущество этого метода в том, что осуществляется анализ первичного текста, основанный на смысловых характеристиках информации.

Смысловые аспекты формулировать можно самостоятельно, согласно тому, что нужно рассмотреть в исходном тексте.



*Пример выделения аспектов в рассматриваемом тексте при подготовке к написанию **сочинения в форме ЕГЭ**:*

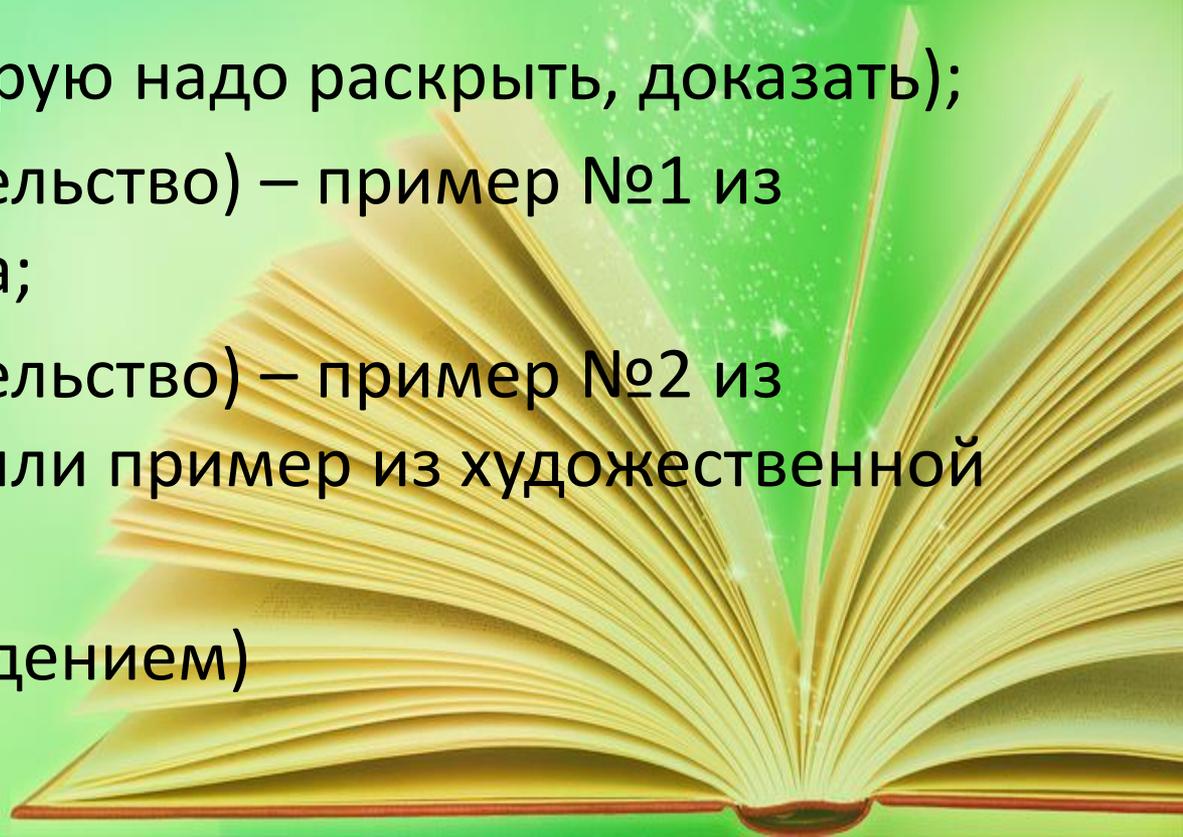
- тема текста;
- проблема текста, связанная с темой;
- первый пример-иллюстрация из исходного текста по заданной теме и проблеме;
- второй пример-иллюстрация из исходного текста по заданной теме и проблеме;
- авторская позиция;
- собственное мнение;
- вывод – решение проблемы



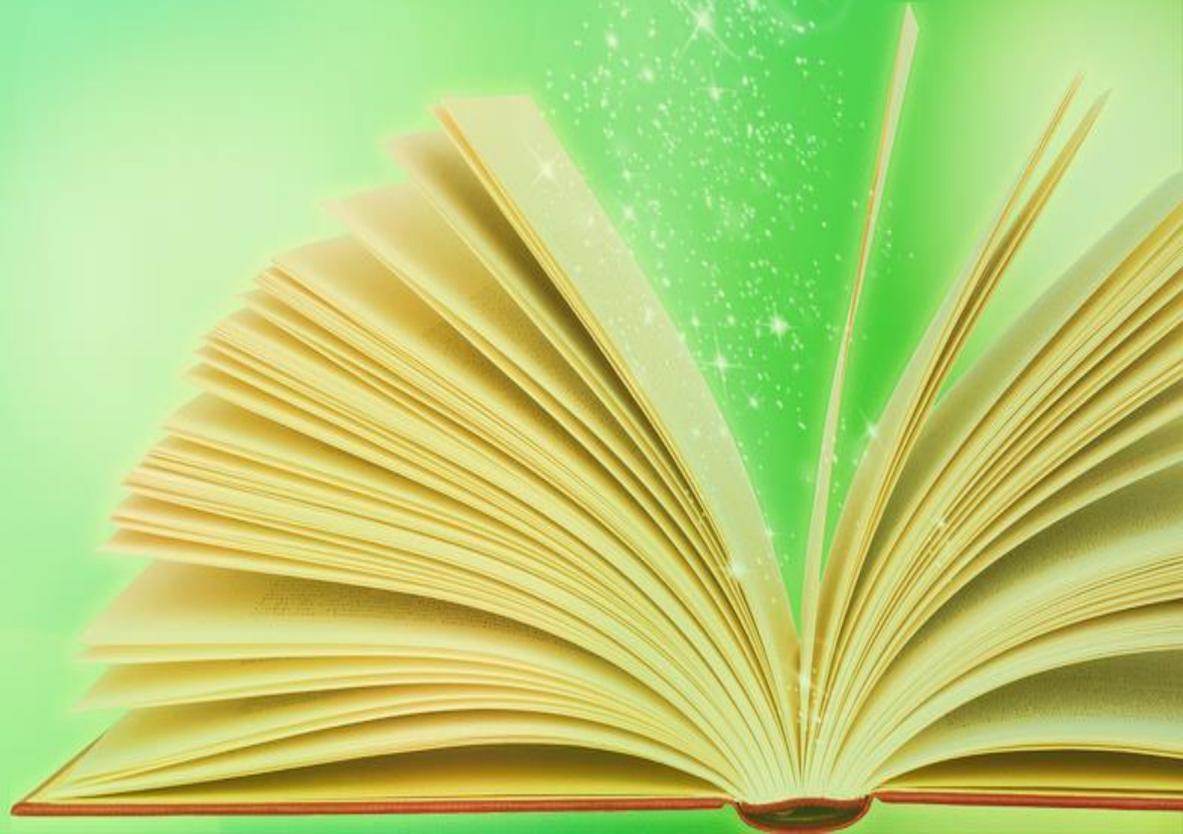
## Поаспектное реферирование

Пример выделения аспектов в рассматриваемом тексте при подготовке к написанию **сочинения в форме ОГЭ**:

- тезис (мысль, которую надо раскрыть, доказать);
- аргумент (доказательство) – пример №1 из прочитанного текста;
- аргумент (доказательство) – пример №2 из жизненного опыта или пример из художественной литературы;
- вывод (связь с введением)



# Фасетное реферирование



**Метод фасетного реферирования** - анализ содержания при накладывании на текст сетки фасетов, отражающих тему текста. Это табличная форма переработки информации по заданным фасетам.



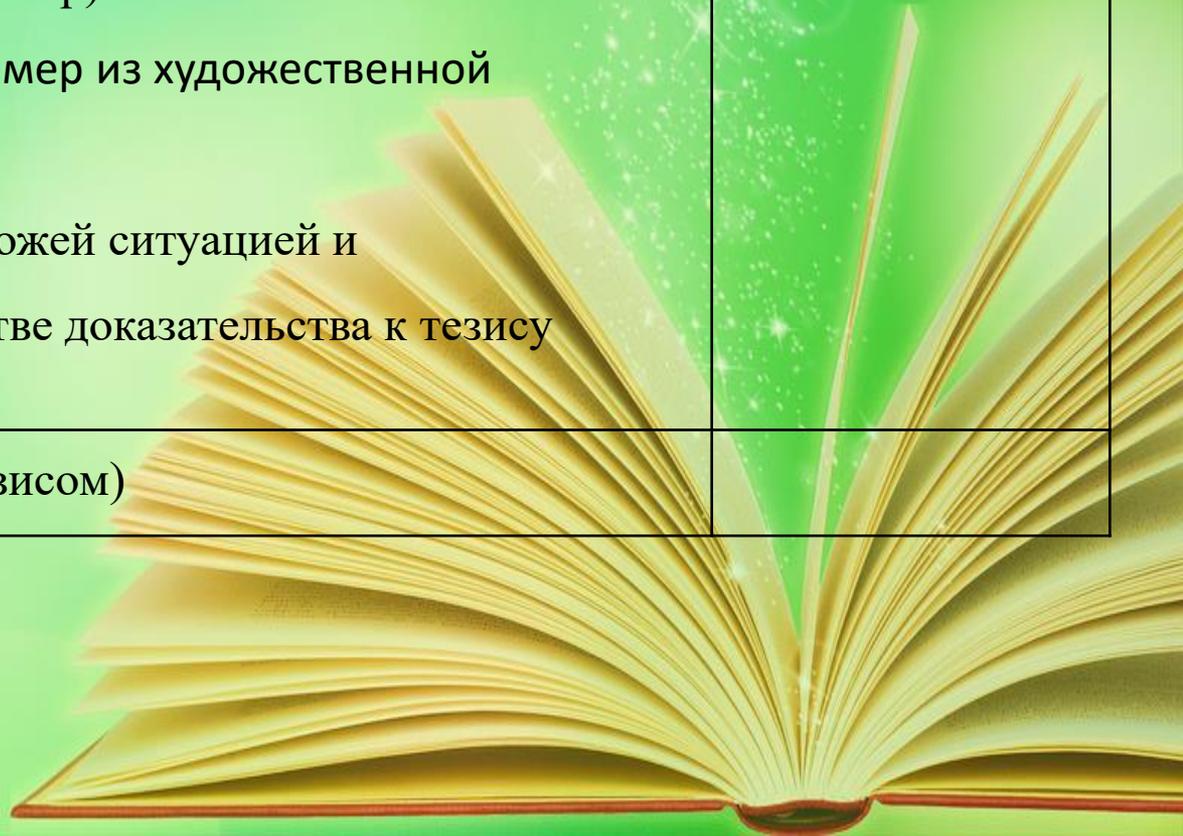
## *Фасетное реферирование при создании сочинения в форме ЕГЭ*

Проблема или проблемный вопрос	
Переход к комментарию	
Первый пример	
Пояснение к первому примеру	
Связь между примерами	
Второй пример	
Пояснение ко второму примеру	
Большая связь примеров	
Позиция автора	
Своё отношение к позиции автора и обоснование-пример	
Вывод (решение проблемы или ответ на проблемный вопрос)	



## *Фасетное реферирование при создании сочинения в форме ОГЭ*

Тезис (мысль, которую надо раскрыть, доказать)	
Аргумент (доказательство, пример) № 1 (из прочитанного текста)	
Аргумент должен быть связан с тезисом.	
Аргумент (доказательство, пример) № 2 (из жизненного опыта или пример из художественной литературы)	
Нужно привести пример с похожей ситуацией и проанализировать его в качестве доказательства к тезису	
Заключение, вывод (связь с тезисом)	



## Поаспектное реферирование. Пример.

Проанализируйте текст по следующим аспектам:

- тема текста: СМЫСЛ ЖИЗНИ

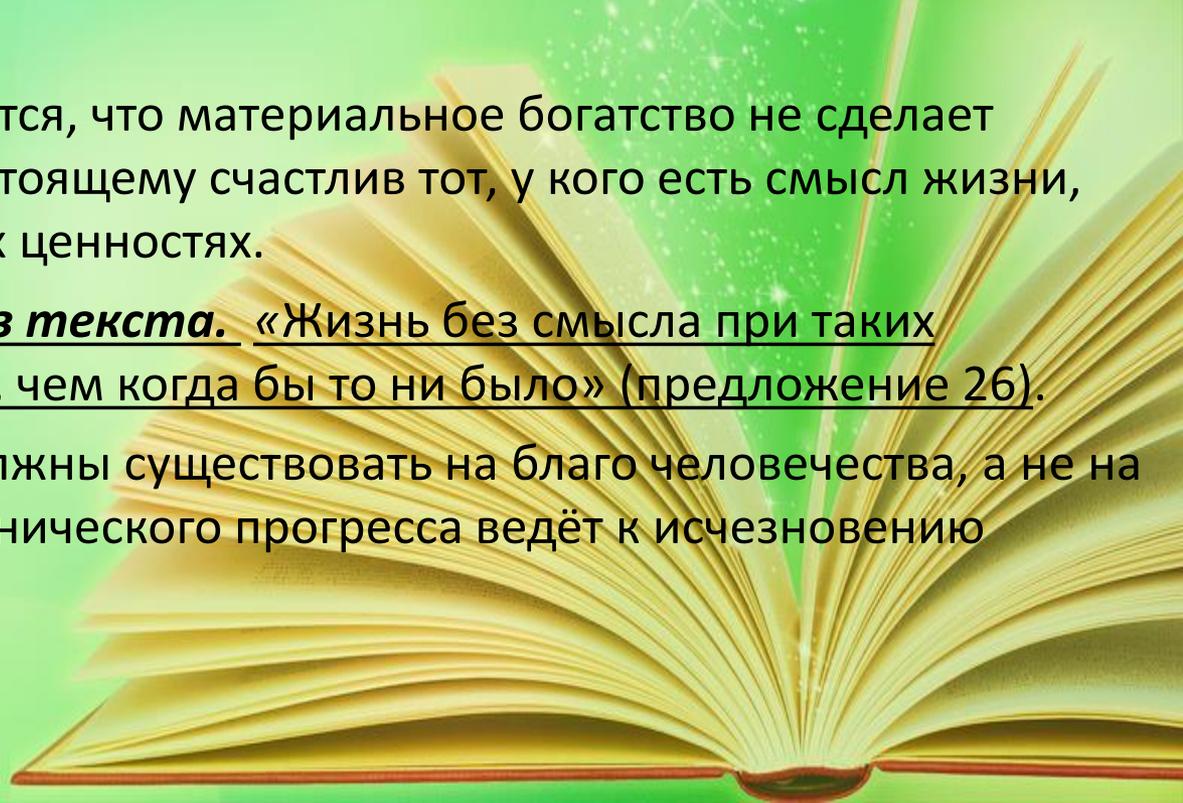
- проблема текста, связанная с темой : проблема поиска смысла жизни

- 1-й пример-иллюстрация из текста. «Ничто не радовало его, и богатство, всё более умножаясь, постепенно становилось для него горестным бременем» (предложение 7).

В этом примере подчёркивается, что материальное богатство не сделает человека счастливым. По-настоящему счастлив тот, у кого есть смысл жизни, основанный на нравственных ценностях.

- 2-й пример-иллюстрация из текста. «Жизнь без смысла при таких условиях становится опаснее, чем когда бы то ни было» (предложение 26).

Технические изобретения должны существовать на благо человечества, а не на его разрушение. Избыток технического прогресса ведёт к исчезновению духовности.



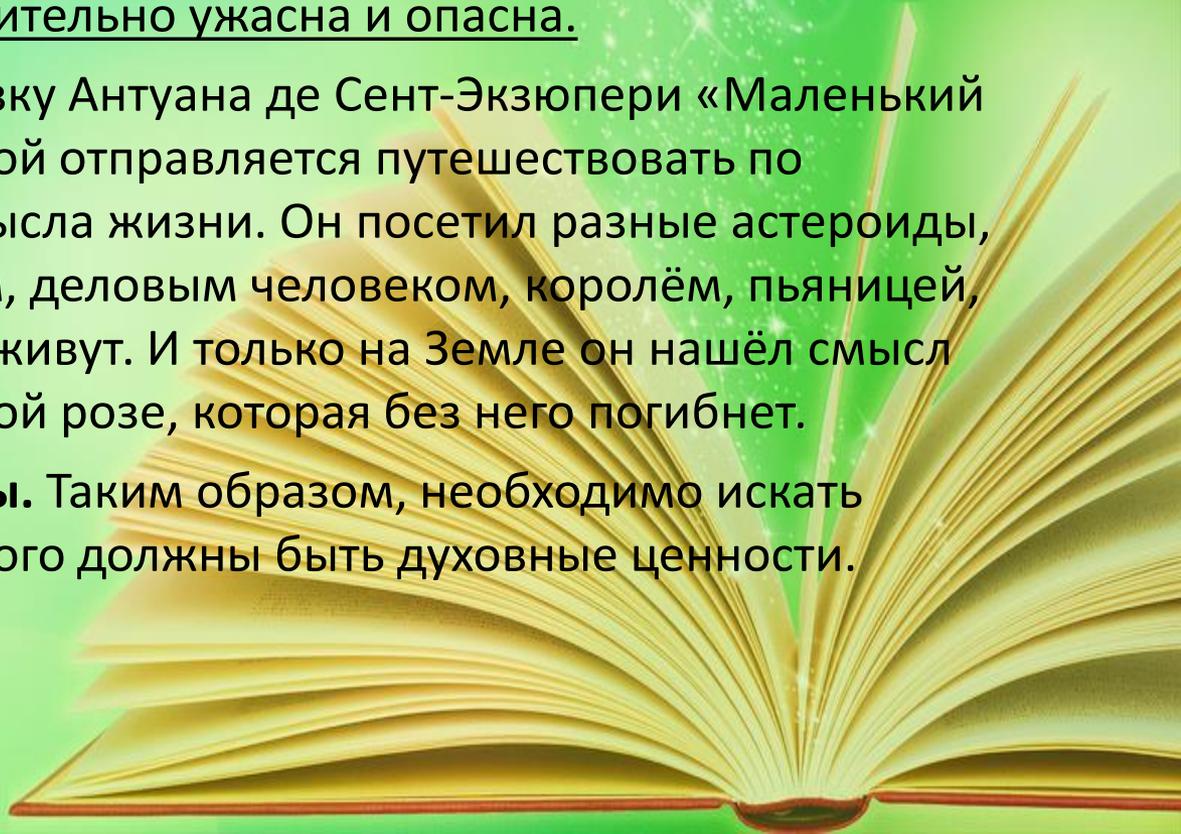
- **авторская позиция.** «Несчастье современного человека велико, ибо ему не хватает главного – смысла жизни. Он должен отправиться на поиски. И пока он не найдёт главного, беды и опасности будут подстерегать всё чаще и чаще» (предложения 31-33).

Авторская позиция заключается в том, что человек будет поистине несчастен без смысла жизни, и пока он не найдёт его, беды будут подстерегать его на каждом пути.

- **собственное мнение.** Можно согласиться с авторской позицией, так как жизнь без смысла действительно ужасна и опасна.

Стоит вспомнить повесть-сказку Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», главный герой которой отправляется путешествовать по планетам в поиске своего смысла жизни. Он посетил разные астероиды, познакомился с честолюбцем, деловым человеком, королём, пьяницей, чтобы понять, ради чего они живут. И только на Земле он нашёл смысл жизни – забота о единственной розе, которая без него погибнет.

- **вывод – решение проблемы.** Таким образом, необходимо искать смысл жизни, в основе которого должны быть духовные ценности.



## Поаспектное реферирование. Исходный текст.

(1) Жил однажды чудак... (2) Он был очень богат и имел всё из вещей, что человек может себе только пожелать. (3) Дом его украшали мраморные лестницы, персидские ковры и золочёная мебель. (4) В саду, окружавшем этот роскошный дворец, благоухали цветы, били прохладные фонтаны, заморские птицы услаждали слух своим причудливым пением. (5) Однако, несмотря на внешнее благополучие, наш чудак чувствовал, что ему не хватает чего-то самого главного, чего он даже и назвать не мог. (6) Человек решительный и отважный, он так много мог, он почти всё смел, но он не знал такого, к чему можно стремиться, и жизнь казалась ему бессмысленной и мёртвой. (7) Ничто не радовало его, и богатство, всё более умножаясь, постепенно становилось для него горестным бременем. (8) Тогда он пошёл к одной старой женщине, которая пестовала свою древнюю мудрость в пещере дремлющей огненной горы. (9) Чудак рассказал ей о своей беде, и старуха ответила ему: (10) «Отправляйся в большой мир, чтобы найти пропавшее. (11) Твоё несчастье велико: тебе не хватает главного, и, пока ты его не найдёшь, жизнь для тебя будет бедой и пыткой». (12) Эта сказка всегда приходит мне на ум, когда я думаю о современном мире и его духовном кризисе. (13) Как богато человечество благами низшего порядка! (14) И будет делаться всё богаче. (15) Пространство будет побеждено, таинственные формы материи будут открыты, и ими овладеют. (16) Всё новые и новые инструменты, средства и возможности будут предоставлены человеку в распоряжение, но главное отсутствует. (17) «Как» земной жизни развивается безостановочно, но «зачем» – незаметно утрачивается. (18) Это так, как если бы человек, который страдает рассеянностью, играл в шахматы и выработал для себя дальновидный, сложный план, осуществление которого уже наполовину завершено, и вдруг он забывает свой план. (19) «Прекрасно! (20) Но для чего я всё это предпринимал? (21) Чего я, собственно, этим хотел?!» (22) Давайте вспомним о естественно-научных и технических изобретениях последнего столетия. (23) Электричество, динамит, культуры бактерий, железобетон, самолёт, радио, расщепление атома. (24) Само по себе этого довольно и сверхдостаточно, чтобы создать нечто великое. (25) Выход на такой заоблачный уровень, на такие пути предполагает наличие всеобъемлющего, окрылённого, дальновидного, целенаправленного сознания, развитие искусства, несущего огромную духовно-воспитательную силу. (26) Жизнь без смысла при таких условиях становится опаснее, чем когда бы то ни было. (27) Возможности созидания могут стать средствами всеобщего разрушения. (28) Ведь сами по себе они не хороши и не плохи, они лишь мощная, неопределённая «возможность», дремлющая огненная гора, непредсказуемая и своенравная во всём. (29) Современное человечество должно хотя бы интуитивно чувствовать, «куда» оно идёт, «зачем» ему даны эти возможности, «как» надо употребить, применить всё это, чтобы творческий путь познания не превратился в путь руин. (30) Что получится, если кучка лишённых духовных корней и нравственно разнузданных «завоевателей мира» начнёт возиться с инструментами современной химии, техники и науки? (31) Несчастье современного человека велико, ибо ему не хватает главного – смысла жизни. (32) Он должен отправиться на поиски. (33) И пока он не найдёт главного, беды и опасности будут подстерегать всё чаще и чаще. (34) Несмотря на всю мощь его разума и широту его возможностей. (По И.А. Ильину\*)

\*Иван Александрович Ильин (1883–1954) – известный религиозный философ, писатель и публицист русского зарубежья.

# Фасетное реферирование. Пример.

<i>Проблема или проблемный вопрос</i>	В предложенном для анализа тексте известного религиозного философа И.А. Ильина рассматривается <u>проблема роли образования в жизни человека.</u>
<i>Переход к комментарию</i>	<u>Размышляя об этой проблеме,</u> автор подчёркивает, что чем раньше осознана ценность образования, тем быстрее человек станет в обществе успешным
<i>Первый пример</i>	Автор отмечает, что нередко встречаются люди, которые в молодости пренебрегали получением образования и вступили во взрослую жизнь без накопленных знаний (предложение 12). Следствием такого <u>несерьёзного отношения к образованию в молодости</u> является ситуация, когда из-за нехватки знаний люди вынуждены прибегнуть к обучению уже в зрелых годах (предложение 13).
<i>Пояснение к первому примеру</i>	Этот пример иллюстрирует важность ценности времени в молодости. Необходимо тратить время на существенное, чтобы состояться как личность, приносящая пользу обществу.
<i>Связь между примерами</i>	<u>Противоположным примером серьёзного отношения к образованию в молодости</u> является описание действий тех, кто учился своевременно
<i>Второй пример</i>	Во взрослой жизни такие люди могут рассчитывать на те выгоды и ту пользу, что приносит им знание (предложение 14).
<i>Пояснение ко второму примеру</i>	Если человек опоздал получить образование в молодости, он будет стремиться восполнить эти пробелы в зрелом возрасте, но при этом будет не таким успешным, как тот, кто учился своевременно.
<i>Большая связь примеров</i>	Эти два противоположных примера об отношении к обучению подчёркивают важность получения образования в молодости.
<i>Позиция автора</i>	Автор считает, что образование должно быть получено как можно раньше, ведь это гарантирует успех и благосостояние в будущем.
<i>Своё отношение к позиции автора и обоснование</i>	Конечно, необходимо согласиться с автором текста, так как, по моему мнению, действительно полученное своевременно образование - это залог успеха во взрослой жизни. Так, например, Андрею Штольцу в романе И.А. Гончарова «Обломов» с детских лет прививали любовь к образованию, ему нравилось учиться. Во взрослой жизни он всего достиг и стал надворным советником.
<i>Вывод</i>	Таким образом, необходимо отметить, что своевременное получение образования – залог успешности человека во взрослой жизни. Нужно учиться всегда, чтобы быть востребованным в обществе.

# Фасетное реферирование. Исходный текст.

(1) Оставляя пока в стороне все материальные выгоды, которые мы получаем от науки, обратим внимание на ту её сторону, которая доставляет нам внутреннее удовлетворение и служит главной причиной нашего духовного развития. (2) Цель изучения наук и переработки тех сведений, которые они доставляют, есть формирование в нас личности, именно личности, то есть совокупности таких идей и убеждений, которые бы составили собой неотъемлемую принадлежность нашего «я». (3) Каждый человек представляет собой независимое и обособленное целое. (4) Быть цельным, быть самостоятельной единицей, то есть иметь своё действительно своим, — идеал образованного человека. (5) Но приобрести убеждения, которые бы образовали в нас личность, можно лишь путём долгого и упорного изучения наук. (6) Имея свои убеждения, мы становимся в определённое отношение к окружающим людям, к обществу, к государству, и это уже должно доставить нам большое удовлетворение. (7) Да, кроме того, одно чистое знание без всякого употребления его на выработку миросозерцания уже служит для человека источником высоких наслаждений. (8) Но наука приносит «сладкие плоды» даже таким людям, которые по своей близорукости не ждут от неё духовного удовлетворения. (9) Многие при изучении наук преследуют только одни материальные выгоды, и в их осознании достижение известного «образования» всегда соединяется с получением материальных преимуществ. (10) В этом случае «плоды учения» ещё более очевидны. (11) Если человек достиг известного положения в обществе, если он обеспечил себе безбедное существование, то «сладкий плод» учения становится для него прямой реальной действительностью. (12) Но можно нередко встретить таких людей, которые, по своей ли вине или просто из-за дурных условий существования, не получив в молодости достаточного образования, вступили в жизнь без всяких познаний и подготовки для деятельности в качестве полезного члена общества. (13) Эти люди, если они не испытали всех трудностей первых лет учения по своей лени, всегда упрекают самих себя и начинают «учиться» уже в зрелых годах. (14) Пока не сделаются образованными, они не могут рассчитывать на те выгоды и ту пользу, которую другие люди получают после многих лет труда и лишений ради образования. (15) Вместе с теми, кому мешали раньше учиться внешние обстоятельства, они, начиная заниматься, с удовольствием переносят все трудности учения и думают вместе с поэтом, который, «погубив много жизни на разные забавы», с сожалением говорил: «Грустно думать, что напрасно была нам молодость дана!» (16) Выгоду образования можно сравнить с урожаем на земле крестьянина. (17) Ранней весной он начинает свои полевые работы и трудится всё лето, несмотря на страшно изнуряющую жару, в поле, где нет ни одного дерева, которое бы могло скрыть его под свою тень. (18) Но честно потрудившегося крестьянина ожидает удовольствие отдыха и полного материального достатка на круглый год.

(По А. Ф. Лосеву)

*Алексей Фёдорович Лосев* – русский советский философ, филолог, писатель, видный деятель советской культуры.

