

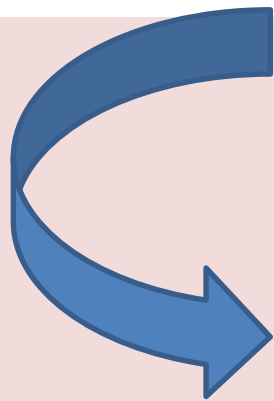
ПИШЕМ

СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ

15.1,15.2,15.3

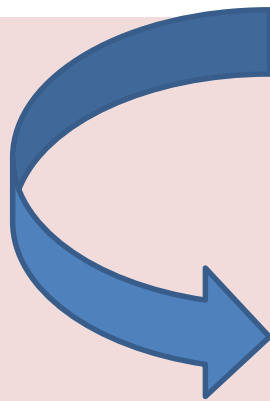


СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ



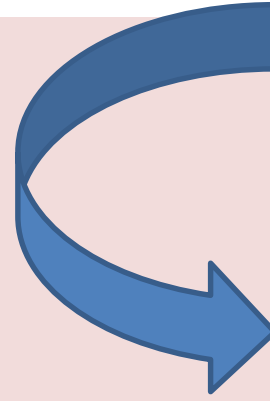
15.1

Лингвистическая
тема



15.2

Объясните, как Вы
понимаете смысл
финала текста



15.3

Как Вы понимаете
значение слова
человечность?





Для успешного написания одного из сочинений учащиеся должны:

- понимать основную мысль прочитанного текста;
- уметь создавать письменное высказывание на основе прочитанного;
- устанавливать авторскую позицию в тексте;
- выражать свое отношение к теме текста и формировать свою позицию по данной теме;
- логически последовательно излагать свою точку зрения.



СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ

Чтобы определиться с выбором темы написания сочинения, выпускник должен внимательно прочитать оба задания и проанализировать их:

- ❖ как сформулирован вопрос к заданию;
- ❖ какое слово ключевое?




Сочинение-рассуждение 15.2

Формулировка задания:

Напишите сочинение-рассуждение.

Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...».





Структура сочинения-рассуждения 15.2. ОГЭ по русскому языку:

1. Тезис.
2. Аргумент - пример 1 + комментарий.
3. Аргумент - пример 2 + комментарий.
4. Заключение (по тезису).





Сочинение-рассуждение 15.3

Примерная формулировка задания:

Как Вы понимаете значение слова
ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ?

- ✓ Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение.
- ✓ Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое человечность», взяв в качестве тезиса данное Вами определение





Структура сочинения- рассуждения 15.3.

1. Тезис.

2. Аргумент 1 + пример + комментарий.

3. Аргумент 2 + пример + комментарий.

4. Заключение (по тезису).





В творческом задании 15.3

В задании **15.3** Вы можете увидеть несколько разных формулировок.

1. Что такое дружба? (человечность, сострадание и т.д)
2. Природа-это.... (Искусство-это...)
3. Какого человека можно назвать сильным?
(Каким должен быть настоящий учитель?)





Что такое «сочинение на лингвистическую тему»?

Лингвистика — наука, изучающая языки.

Значит, **основным содержанием** такого сочинения будет именно **лингвистический материал**.

Вам придется рассуждать о различных лингвистических понятиях, например, о знаках препинания, синонимах, антонимах, фразеологизмах, частицах, глаголах, суффиксах и т.д.





Рассмотрим формулировку задания 15.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя Константина Александровича Федина: **«Точность слова является не только требованием стиля, требованием вкуса, но, прежде всего, требованием смысла».**





СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ 15.1

- Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста.
- Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
- Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К. А. Федина.
- Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
- Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком





Перед нами типичная структура текста-рассуждения:

- мы интерпретируем тезис
(высказывание автора),
- доказываем его с помощью аргументов
(примеры из текста и их роль)
- и утверждаем истинность тезиса в выводе.





Композиция сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (15.1)

- Тезис. Рассуждение о смысле
- Первый пример языкового явления и его роль в тексте
- Второй пример языкового явления и его роль в тексте
- Вывод





ОСТОРОЖНО ОШИБКА!

Многие ученики просто цитируют высказывание в начале сочинения и затем переходят к анализу примеров. Однако от вас требуется **не простое цитирование**, а интерпретация, объяснение своего понимания приведенного высказывания. Отсутствие **комментария цитаты** ведет к потере баллов при оценивании сочинения





Для оформления вступления учащиеся могут использовать речевые клише:

- **Прочитав предложенный текст**, я убедился (-ась) в справедливости слов известного лингвиста (<или> филолога, писателя, философа) (имя, фамилия автора), который писал: "..."**(выпишите цитату из задания)**.
- Известный лингвист (<или> филолог, писатель, философ) (имя, фамилия автора) утверждает (<или> пишет, замечает): "..."**(выпишите цитату из задания)**.
- Прав был лингвист (учёный, филолог, писатель, философ) (имя, фамилия автора), утверждавший, что "..."**(вводится цитата)**.





Для оформления приведенных аргументов также можно использовать

речевые клише:

- ❖ *Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению...*
Эту мысль можно подтвердить примером из ... предложения текста.
Предложение №...подтверждает мысль о том, что...
Обратимся к предложению ..., чтобы доказать справедливость этого высказывания.
Проиллюстрировать названное языковое явление можно на примере предложения...;
- ❖ Справедливость этого вывода можно доказать на примере предложения..., в котором автор использует





Оформить заключение учащимся

помогут типовые конструкции:

- **Таким образом,** предложенное для анализа высказывание лингвиста (филолога, писателя, философа) (имя, фамилия автора) справедливо.
- **Можно сделать вывод о том,** что прав лингвист (имя, фамилия автора), утверждавший, что...
- **Следовательно, утверждение** лингвиста (имя, фамилия автора) верно (справедливо).





Пример пошаговой работы с текстом при написании сочинения на лингвистическую тему

- ШАГ ПЕРВЫЙ. Читаем высказывание. Выделяем ключевые слова.

Слово дано человеку не для самоудовлетворения, а для воплощения и передачи той мысли, того чувства, той доли истины и вдохновения, которыми он обладает, другим людям.





Пример пошаговой работы с текстом при написании сочинения на лингвистическую тему

- ШАГ ВТОРОЙ. Читаем текст. Ищем языковые явления, иллюстрирующие тезис.

Языковые средства, передающие чувства и мысли героини:

--контекстные синонимы («взять», «забрать», «украсть»);

--метафоры («заряд презрения к себе» в предл.88);

--восклицательные предложения (11,44, 51);

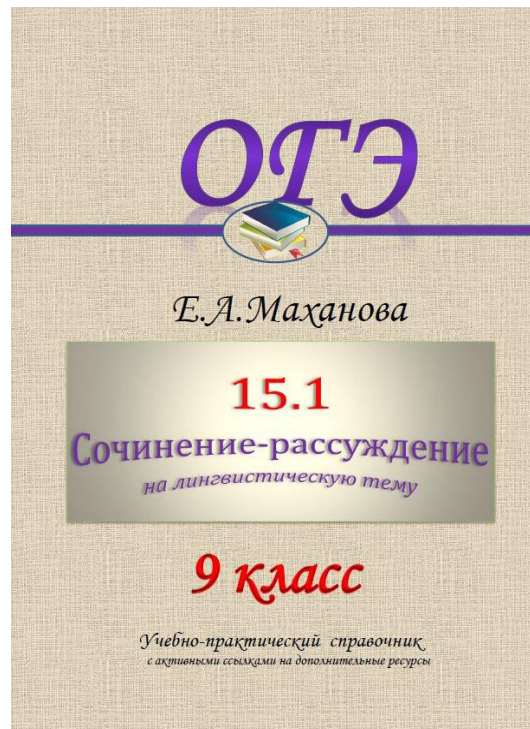
--вопросительные предложения (26-28, 31)

- ШАГ ТРЕТИЙ. Пишем сочинение.





Пособия по ОГЭ





**Успехов
Вам на ОГЭ!**



