

ТРЕНИНГ

Считается, что актерские тренировки могут быть интересны только узкому кругу специалистов. Мы рады это опровергнуть. С самых первых дней студенты театральных школ, именно с помощью тренинга, начинают развивать в себе качества и навыки, необходимые в их будущей профессии. Внимание, координация, фантазия и воображение, готовность к импровизации и, самое главное, умение работать в ансамбле. Наши тренировки динамичны и зрелищны. Они являются сочетанием традиционных подходов и авторских методик Юрия Альшица и педагога курса Натальи Никуленко.

Продолжительность 1 час 30 минут без антракта.



