Семинар - практикум для родителей

 «Развитие связной речи, используя ТРИЗ-игры и упражнения»

**Цель:** повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, показать на практике использование различных игр и упражнений, которые можно использовать в домашних условия совместно с детьми.

**Задачи:**

1. Повысить образовательный уровень компетентности родителей в вопросах речевого развития детей.

2. Ознакомить родителей с системой методических ТРИЗ-игр и упражнений, направленных на развитие связной речи детей.

3. Обогатить методическую копилку для родителей в форме мини-газеты по теме «Речевые игры для детей».

**Оформление группы:** выставка дидактических пособий по речевому развитию детей; дидактические игры на развитие речи детей, предлагаемые ТРИЗ- технологией.

Высказывания на плакатах:

- Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям В.А. Сухомлинский.

- Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить. А. Дистервег.

- Послушайте - и Вы забудете, посмотрите - и Вы запомните, сделайте - и Вы поймете. Конфуций.

**Оборудование:** презентация «ТРИЗ-игры и методические пособия, используемые в работе с детьми старшего дошкольного возраста»; памятка для родителей «Игры по дороги в детский сад».

**Предварительная работа:** консультация «ТРИЗ-технология в детском саду и дома»; проведение анкетирования «Знание родителей о речевом развитие детей» (Приложение 1). Изготовление пригласительных билетов руками детей на данное мероприятие. Оформление фотовыставки силами родителей «Книжный уголок моего ребенка». «Конверт дружеских вопросов родителей». Индивидуальное общение с родителями на тему: «Дидактические игры, направленные на развитие связной речи детей, предлагаемые ТРИЗ-технологией».

**План проведения мероприятия**: 1. Вступительное слово воспитателя «Развитие связной речи детей, используя ТРИЗ - технологию». 2. Знакомство с результатами анкетирования родителей. 3. Показ презентации «ТРИЗ-игры и методические пособия, используемые в работе с детьми старшего дошкольного возраста» 4. Обмен опытом родителей «Дидактические игры на развитие речи детей, предлагаемые ТРИЗ-технологией» 5. Памятка для родителей «Игры по дороги в детский сад».

**Ход мероприятия.**

Звучит спокойная музыка, родители знакомятся с дидактическими пособиями и играми по речевому развитию детей.

**Воспитатель**: вступительное слово воспитателя «Развитие связной речи детей, используя ТРИЗ - технологию»

Дошкольный возраст — это период, когда дети наиболее остро нуждаются в приобретение информации, поэтому необходима специальная организация общения, чтобы помочь им приобрести коммуникативные и речевые умения и навыки. К речевым умениям относятся отличная вербальная память, языковое чутье, т.е. правильный отбор языковых средств, логическое построение и изложение высказывания, умение ориентироваться на речь собеседника, общая эрудиция. В коммуникативные умения входят инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступать в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование. Развитие речевых и коммуникативных способностей – важнейшая задача развивающего образования, воспитание культуры личности. Под культурой речи понимаются не только владение нормами родного языка, но и умение использовать выразительные средства родного языка в различных условиях общения.

Полноценное овладение родным языком, развитие языковых и коммуникативных способностей рассматривается как стержень полноценного формирования личности ребенка-дошкольника, который предоставляет большие возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей.

Высокий уровень развития речи дошкольника предполагает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;

- развитие культуры общения, умение вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять, подавать реплики;

- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации, быть доброжелательным.

Главные задачи речевого развития детей, является:

- воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания – решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение каждой задачи, и меняются методы обучения.

Занятие по ТРИЗ – технологиям, это коллективная игра, по существу, творческая работа, а значит, интенсивное ощущение радости жизни. Радость ребёнку необходима, как кислород, она вызывает прилив сил, даёт возможность полнее раскрыться творческим способностям. Занятия по развитию речи с использованием ТРИЗ - технологий это импровизация, игра, мистификация. Одним из основных показателей уровня развития ребенка можно считать богатство его речи. И от этих данных во многом зависит его общее психическое развитие и будущая успешность в школе. Вот почему в ТРИЗ – педагогике основное внимание уделяется именно этому направлению. Способность общаться, познавать мир, планировать свои действия формируются у ребенка по мере развития его речи. Именно методы ТРИЗ-РТВ позволили создать методики по развитию речи дошкольника, которые наилучшим образом позволяют педагогам решать проблемы речевого развития.

2. Показ презентации «ТРИЗ-игры и методические пособия, используемые в работе с детьми старшего дошкольного возраста». Я использую в нашей группе в работе с детьми методы и приемы, предлагаемые ТРИЗ-технологией. С некоторыми из них хотела бы вас сегодня познакомить и поиграть с вами.

* **«Круги Луллия»**. Пособие представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень. В верхней части стержня устанавливается стрелка. Все круги разделены на одинаковое количество секторов. Круги и стрелка подвижны. Свободное вращение всех частей приводит к тому, что под стрелкой оказываются определенные сектора на каждом из кругов.

Цель пособия:

- уточнять знания дошкольников в различных предметных областях;

- развивать вариативность воображаемых образов.

- «Составь слово» - используется для составления слов.

- «Смешивание цветов» - закрепление получения цвета и его оттенков.

- «Сочини сказку» - используется для составления различных вариантов сказок.

* **«Волшебная дорожка».**

В основе сюжета многих сказок - действия какого- либо героя: он путешествует с определенной целью, при этом взаимодействует с другими объектами (преодолевает препятствия, решает задачи, изменяясь при этом сам и меняя объекты взаимодействия), и многому может научиться.

* **«Дидактический мяч»**

Активно используется в младшем возрасте пособие «Дидактический мяч», с помощью которого детей учат находить слова - антонимы. Пособие можно использовать в разных возрастных группах. Задания для детей 4-х лет. Воспитатель предлагает слово - существительное (прилагательное, глагол), а ребенок говорит противоположное по значению. Пример: грусть - радость; белый-черный; большой-маленький; плакать - смеяться.

* **Пособие «Гусеничка»** формирует умение сравнивать объекты по нескольким различным признакам. Составлять загадки, используя признаки, представленные в виде зрительных символов. Учить классифицировать объекты по данным признакам, составлять описательные рассказы.
* **Пособие «Часы»**

Символы имен признаков вводились постепенно: от простых (цвет, форма, размер) к более сложным (температура, вес, расстояние, запах и т.д.). В пособиях расположили 17 имен признаков, оставили еще дополнительные пустые ячейки для будущего. Пособие стало универсальным: использовалось на разных видах занятий и как алгоритм для составления описательных рассказов и загадок.

3. Игровой тренинг «Дидактические игры на развитие речи детей, предлагаемые ТРИЗ-технологией» (педагог предлагает родителям игры, в которые можно поиграть дома)

* **Игра «Дразнилка**» на столе разложены картинки с отгадками. Не произнося настоящих названий картинок, мама дает им шуточные имена-дразнилки.

- смотрелки, плакалки, моргалки, подмигивалки и др.- … глаза.

- каталка, возилка, скакалка, ржалка, цоколка - … лошадка.

- забивалка, ударялка, стучалка - … молоток.

Инструкция: разгадав загадку, игроки стараются как можно скорее поставить пальчики на соответствующую картинку. Можно поменяться ролями, дети сами придумывают и загадывают загадки, а родители должны угадать, о чем идет речь.

* **Игра «Хорошо – плохо» -** эта игра учит детей самостоятельно находить противоречивые свойства. Выбирайте любой объект, который нейтрален для ребенка, не связан с жестко положительными или отрицательными эмоциями. Например: лужи на улице. Предложите малышу придумать плюсы и минусы для такого явления.
* **Игра «А что, если»** предложите ребенку простой вопрос из повседневного быта или сказки, которую вы читаете вместе: «А что, если сестрица Аленушка не пойдет искать братца Иванушку?». «А что, если ты промочишь ноги на прогулке?». Не отметайте ни одного решения, просто анализируйте работу мысли ребенка: - Если я промочу ноги, то, наверное, пойду домой. - Мы собираемся гулять в лесу, до дома далеко. - Тогда я... Понимание противоречий - одна из важнейших составляющих ТРИЗ. Не бойтесь показывать их ребенку в быту: в этом комбинезоне ты будешь очень красивая, но в нем неудобно играть в песке; мы можем подольше погулять, но тогда закроется магазин, и мы не успеем купить вкусного и т.п.
* **Игра «По кругу».** Дети сидят вокруг стола. В руках мамы стопка перевернутых карточек. Ребенок вынимает из этой стопки любую картинку, например «шуба», и придумывает какое-нибудь словосочетание, «шуба пушистая». Картинка передвигается к маме, папе, брату и т.д. каждый игрок дополняет картинку определением и передвигает по кругу. Игрок, назвавший последнее словосочетание, оставляет картинку у себя и получает право вынуть из стопки следующую картинку. Победителем становится обладатель наибольшего количества картинок.
* **Игра «Шкатулка со сказками».**

Понадобится коробочка с 8-10 любыми игрушками. Содержание: Мама предлагает вынимать произвольно фигурки из коробки. Надо придумать, кем или чем этот предмет будет в сказке. После того как первый играющий сказал 2-3 предложения, следующий вынимает другой предмет и продолжает рассказ. Когда история закончилась, предметы собирают вместе и начинается новая история. Важно, чтобы каждый раз получилась законченная история, и чтобы ребенок в разных ситуациях придумал разные варианты действий с одним и тем же предметом.

* **Игра «Теремок».**

Цель: тренировать аналитическое мышление, умение выделять общие признаки путем сравнения. Реквизит: рисунки разных объектов, например: гитара, чайник, дом, сумка, дерево, яблоко, карандаш и т.д. На каждого ребенка - один рисунок. Ввод в игру: напоминание сказки "Теремок" и предложение сыграть сказку в измененном виде.

Ход игры: каждый участник (мама, пап, сестра, братья) получает свой рисунок и играет за нарисованный объект. Ведущий выбирает одного хозяином теремка, а остальные по очереди подходят к теремку (кстати, теремок может быть чисто условным - шкафчик, коврик или просто часть комнаты) и проводят с хозяином следующий диалог:

 - Тук, тук, кто в теремочке живет?

 - Я (называет себя, например, гитара). А ты кто?

- А я (называет себя, например, яблоко). Пустишь меня в теремок?

- Если скажешь, чем ты на меня похож, то пущу.

Гость должен сравнить оба рисунка, выявить общие признаки и назвать их. Например, и у гитары, и у яблока есть палочка. После этого гость заходит в теремок, а к хозяину обращается следующий участник игры. И так, пока все не зайдут в теремок. Если кто-то не сможет ответить хозяину, остальные могут помочь. Играть можно не только в группе, но и с отдельным ребенком. Тогда ведущий и ребенок попеременно становятся хозяином и гостем, а вместо рисунков используйте бытовые предметы.

* **Игра «Маша – Растеряша».**

Цель: тренировать внимание, умение видеть ресурсы при решении проблем. Предшествующий этап: ознакомление детей с функциями различных предметов. Зачем ложка? Зачем дверь? Зачем нож?.. Ввод в игру: рассказать (с соответствующим выводом) о невнимательных людях, которые все путают и теряют. Пригласить ребят оказать дружескую помощь таким Машам-Растеряшам.

Ход игры: ведущий сам берет на себя роль Маши-Растеряши и обращается к ребенку:

- Ой!

- Что с тобой?

- Я потеряла (называет какой-то предмет, например нож). Чем я теперь буду (называет функцию потерянного предмета, например хлеб отрезать)? Играющий называют те вещи, что подходят для выполнения данной функции, например: пилой, топором, леской, линейкой. А можно и рукой отломать! Маша-Растеряша может предоставить за хороший совет небольшое вознаграждение.

* **Игра «Исправь ошибку»** взрослый произносит предложение, в котором сопоставляются два предмета (объекта). Ребенку необходимо исправить ошибку, предложив два правильных варианта суждения. Например: «Мел белый, а сажа жидкая. В первой части сравнения сказано о цвете, а во второй части – о твердости. Правильно будет так: мел белый, а сажа черная или мел твердый, а сажа мягкая».

4. Подведение итога мероприятия.

Основу речевого развития ребенок получает в семье в самые первые годы жизни. Взрослые являются образцом в речи, поскольку дети учатся речевому общению, подражая, слушая, наблюдая за взрослыми. Ребенок постоянно изучает то, что он наблюдает, и понимает гораздо больше, чем может сказать. Хорошо развитая речь ребенка способствует успешному обучению в школе. Нарушения же речи отражаются на формировании детского характера, так как не исправленный вовремя речевой дефект делает ребенка неуверенным в себе, замкнутым, раздражительным, поэтому необходимо целенаправленное обучение, чтобы создавать у детей интерес к родному языку и способствовать творческому отношению к речи. Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология, позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!». Работа с дошкольниками по ТРИЗ интересная и многоплановая, хорошо внедряется и совмещается с работой по программе, дополняет ее с получением большей эффективности в результатах.

Нужно помнить, что дети больше всего любят учиться, даже больше, чем есть конфеты, но учение – это игра, которую нужно прекращать прежде, чем ребенок устанет от нее. Главное, чтобы у ребенка было постоянное ощущение «голода» из-за недостатка знаний.

Родителям выдаются памятки «Игры по дороги в детский сад». (Приложение 2)

**Рефлексия мероприятия:**

Какие вы приобрели новые знания и умения?

Что оказалось полезным для вас?

Что нового бы вы хотели узнать?

Уважаемые родители, прошу Вас дать оценку нашему мероприятию: на доске вы видите дерево оно пустое, без листочков, сейчас я предлагаю вам взять цветные листочки и украсить его в соответствии со своими ощущениями. Если мероприятие вам понравилось, вы узнали что-то новое интересное, возьмите зеленый листочек, если же вам не понравилось мероприятие, вы ничего для себя не увидели, возьмите красный листочек. Я очень надеюсь, что информация, которую вы сегодня услышали, окажется для вас полезной и вы сможете ее применять в игре со своими детьми. Я желаю вам удачи, развивайте речь детей с интересными играми.

**Приложение 1**

**Анкета для родителей «Речевое развитие дошкольников»**

1. Как Вы считаете, какова основная цель речевого развития дошкольников? (можно выбрать несколько вариантов ответов)

- научить детей полноценно общаться со взрослыми и сверстниками;

- учить детей слушать литературные произведения разных жанров;

- учить пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения;

- развивать мышление, память, внимание, воображение;

- речь развивается самостоятельно.

2. Какую оценку Вы даете уровню развитию речи своего ребенка?

​ - соответствует возрасту;

 - частично соответствует возрасту;

 - не соответствует возрасту;

 - затрудняюсь ответить.

3. Каким образом Вы были ознакомлены с программой детского сада в области речевого развития?

 - на сайте ДОУ

 - на родительском собрании

 - в информационной папке в раздевалке группы

 - свой вариант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. По каким признакам Вы отмечаете, что в детском саду ведется работа по развития речи? (можно выбрать несколько вариантов ответов)

- ребенок рассказывает новые стихи, игры;

- ребенок узнает и рассказывает о новых произведениях и об авторах;

- речь ребенка обогащается новыми словами;

- обновление книжного уголка в группе;

- из бесед с воспитателями;

- свой вариант ответа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Часто ли Ваш ребенок в домашней обстановке проявляет интерес к речевым играм, чтению книг?

- да, часто;

- иногда;

- не проявляет.

6. Что Вы делаете для того, чтобы поддержать его интерес к чтению книги?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Какую форму подачи художественной литературы Вы предпочитаете дома?

- чтение книг (печатных изданий) и рассматривание иллюстрации;

- чтение электронных книг;

- просматривание мультфильмов по телевизору;

- прослушивание аудио сказок;

- свой вариант ответа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Чем Вы руководствуетесь в выборе книг для чтения ребенку?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Что Вы лично делаете для развития речи Вашего ребенка?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 10. Ваши предложения и пожелания по работе детского сада в данном направлении.

**Приложение 2**

**«Игры по дороги в детский сад».**

**Логические вопросы:**

* Кто быстрее долетит до цветка: гусеница или бабочка?
* Кто быстрее доплывёт до берега: утята или цыплята?
* Что можно увидеть с закрытыми глазами? (Сон.)
* Что будет с красным платком, если его опустить на 5 минут в синее море? (Станет мокрым.)
* Что вниз вершиной растёт? (Сосулька.)
* Кто громче залает: собака или кошка?
* Как лучше и быстрее сорвать арбуз с дерева? (Арбуз на дереве не растёт.)
* У Миши 3 пары варежек. Сколько варежек на правую руку?
* Сколько грибов можно вырастить из семян ели?
* Что лучше найти: 5 мухоморов или 1 боровик?

**Игры по пути домой:**

* **Игра «Природа и человек».**  Цель: закрепить, систематизировать знания о том, что создано человеком и что дает человеку природа.

- Что сделано человеком?

- Что создано природой?

* **Игра «Сколько».** Цель: Учить формировать вопрос, наблюдать, доказывать и защищать свою точку зрения. По дороге домой предложить придумать, как можно больше вопросов, начинающихся со слово «сколько?»

Например:

- сколько этажей у этого дома?

- сколько детей играет в песочнице?

- сколько детей стоит у песочницы?

- сколько деревьев справа от дороги?

- сколько деревьев слева от дороги?

* **Игра «Угадай по части».** Цель: Учиться задавать вопрос, правильно его формулировать.

Возможные вопросы: у этого предмета есть руль? - «Да». Догадываемся, что речь идет о транспорте ...- У него есть шапочка? - «Да» -это гриб! и.т.д

* **Игра «Назови растение».**

Нужно назвать как можно больше растений, не повторяясь.

* **Игра «Да – нетка*»*.**

Взрослый загадывает животное, ребенок при помощи вопросов должен отгадать его.

* **Игра «Летает – не летает».** Взрослый называет разных живых существ, если оно летает, имитируются соответствующие движения. Проводятся аналогичные игры «Плавает – не плавает», «Ползает – не ползает».