

# **Положение о проведении конкурса ученических исследовательских и творческих работ «Учимся финансовой грамоте на ошибках и успехах литературных героев» 2019**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения Межрегионального конкурса ученических исследовательских и творческих работ «Учимся финансовой грамоте на ошибках и успехах литературных героев» (далее — Конкурс), условия участия в нем, требования к представляемым материалам.

**1.2.** Конкурс проводится в рамках проекта «Учимся финансовой грамоте на ошибках и успехах литературных героев».

**1.3.** Организаторами Конкурса являются:

- Консультационная компания «ПАКК»
- Экономический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова

**1.4.** Официальный сайт Конкурса <http://литфин.рф>.

**1.5.** Рабочим языком Конкурса является русский язык.

**1.6.** Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**2.1.** Конкурс проводится с целью:

- содействия формированию основ грамотного финансового поведения школьников;
- формирования у школьников навыков анализа личного финансово-экономического поведения на примере поступков, решений и личной финансовой стратегии персонажей литературных произведений.

**2.2.** Задачи Конкурса:

- развить у школьников навык анализа художественных произведений и умение замечать информацию экономического содержания;
- научить школьников вычленять из текста литературного произведения полезную и применимую в современном мире информацию;
- научить школьников интерпретировать сюжетные перипетии с точки зрения экономических знаний;
- развить познавательный интерес школьников к деталям, скрытым в литературном произведении;
- мотивировать школьников к повышению уровня финансовой грамотности.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**

**3.1.** Для организации и проведения Конкурса формируется Организационный комитет (далее — Оргкомитет). В состав Оргкомитета входят представители организаторов, представители педагогической общественности, эксперты в области литературы и финансовой грамотности.

**3.2.** Организационный комитет осуществляет следующие функции:

- контроль и координация подготовки и проведения Конкурса;
- формирование Экспертной комиссии.

## **4. ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ**

**4.1.** Экспертная комиссия осуществляет следующие функции:

- анализирует и оценивает поступившие на конкурс работы;
- рекомендует лучшие работы для защиты;
- определяет победителей Конкурса.

## **5. УЧАСТНИКИ**

**5.1.** Принять участие в Конкурсе может школьник 7-11 класса или учащийся колледжа соответствующего возраста из любого региона Российской Федерации.

**5.2.** Конкурс проводится по двум возрастным группам: учащиеся 7-9 классов и учащиеся 10-11 классов.

**5.3.** Научным руководителем участников Конкурса может быть педагог по экономике, обществознанию, литературе, информатике, математике или другим предметам, педагог-организатор, тьютор по финансовой грамотности, заместитель директора по УВР или родитель.

## **6. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

**6.1.** Сроки проведения Конкурса: с 1 декабря 2018 года по 20 апреля 2019 года (срок завершения Конкурса может быть скорректирован).

**6.2.** Порядок проведения Конкурса:

**6.2.1.** Заочный этап.

**6.2.1.1.** Регистрация участников. Проводится дистанционно на сайте <http://литфин.рф> с 1 декабря 2018 г. по 15 февраля 2019 г. К участию в Конкурсе допускаются только зарегистрированные участники. При регистрации необходимо указать:

- ФИО автора работы
- Населенный пункт, федеральный округ
- Наименование образовательной организации, класс
- ФИО и должность научного руководителя
- Контакты (электронную почту, телефон)
- Номинацию
- Название работы
- Одно или несколько литературных произведений, на основе которых готовится конкурсная работа

• Тезисы работы

**6.2.1.2.** Подготовка и представление конкурсных работ в электронном виде.

• Прием работ осуществляется по электронной почте [fg.litfin@gmail.com](mailto:fg.litfin@gmail.com) с 15 декабря 2018 г. по 1 марта 2019 г. Работы, представленные позже установленного организаторами срока, в конкурсном отборе не участвуют.

• Работа считается принятой после получения участником подтверждения от Оргкомитета.

**6.2.1.3.** Оценка Экспертной комиссией принятых на Конкурс работ.

• Предварительные результаты заочного этапа объявляются не позднее 1 апреля 2019 года.

**6.3.** Очный этап.

**6.3.1.** Защита работ. Защита рекомендованных Экспертной комиссией работ проводится по скайпу или очно в рамках Конференции.

- Победители Конкурса во всех номинациях определяются среди финалистов, т.е. участников, чьи работы были рекомендованы к защите Экспертной комиссией, по результатам защиты.

**6.3.2.** Конференция (апрель 2019 года) — итоговое мероприятие Конкурса, на котором проходит подведение итогов Конкурса, награждение победителей и финалистов.

**6.4.** По решению Оргкомитета сроки могут быть изменены, о чем все участники будут предупреждены заблаговременно.

## **7. КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ**

**7.1.** Работы могут быть представлены в четырех конкурсных номинациях:

- Исследовательская работа
- Сочинение
- Свободная литературная форма
- Изобразительное искусство

**7.2.** Участник может подать на Конкурс не более одной работы в каждой номинации.

**7.3.** Работы, не соответствующие теме Конкурса, в конкурсном отборе не участвуют.

**7.4.** Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

**7.5.** При подготовке конкурсной работы участник может обратиться за консультацией к эксперту проекта по электронному адресу [fg.litfin@gmail.com](mailto:fg.litfin@gmail.com) с пометкой «Для эксперта». После получения письма эксперт свяжется с участником и проконсультирует по вопросам работы.

## **8. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**

**8.1.** Номинация «Исследовательская работа».

**8.1.1.** К участию в данной номинации допускаются как индивидуальные, так и коллективные работы (подготовленные группой авторов не более трех человек).

**8.1.2.** Участники самостоятельно выбирают литературные произведения для анализа в соответствии с темой, заявленной в названии Конкурса. Допускается использование произведений как включенных в школьную программу, так и не входящих в нее.

**8.1.3.** Исследовательская работа должна включать:

- гипотезу исследования;
- план проводимых исследований;
- методы проведения исследования;
- проверку гипотезы в соответствии с планом;
- результаты исследования;
- выводы;
- библиографию.

**8.1.4.** Конкурсная работа включает:

- Текстовый файл, который должен содержать развернутое описание проделанного исследования с опорой на выбранную литературную основу, в формате DOC, DOCX. Объем 10 000 — 20 000 знаков с пробелами, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал — одинарный, поля 2 см с каждой стороны. Титульный лист оформляется по образцу (см. Приложение 1).

- Презентацию, в случае, если работа рекомендована Экспертной комиссией для защиты. Презентация — это иллюстрация к исследовательской работе в формате PPT, PPTX, PPS, PPSX, PDF. Презентация не должна превышать 12 слайдов. На первом слайде необходимо отразить информацию об авторе — аналогично титульному листу исследовательской работы.

## **8.2. Номинация «Сочинение».**

**8.2.1.** Номинация является индивидуальной, работы от коллектива авторов на конкурс не принимаются.

**8.2.2.** Конкурсная работа может быть представлена в виде:

- сочинения-рассуждения;
- эссе-дискуссии.

**8.2.3.** Работа должна соответствовать теме Конкурса. Предметом рассмотрения в работе должно являться литературное произведение, входящее или не входящее в школьную программу по литературе. Основой для рассуждения служат поступки персонажей выбранного литературного произведения.

**8.2.4.** Конкурсная работа включает:

- Текстовый файл в формате DOC, DOCX. Объем 5 000 — 12 000 знаков с пробелами, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал — одинарный, поля 2 см с каждой стороны. Титульный лист оформляется по образцу (см. Приложение 1).

- В случае, если работа рекомендована Экспертной комиссией для защиты, необходимо подготовить презентационный материал.

## **8.3. Номинация «Свободная литературная форма».**

**8.3.1.** Номинация является индивидуальной, работы от коллектива авторов на конкурс не принимаются.

**8.3.2.** Конкурсная работа может быть представлена в виде:

Очерка, заметок, страничек из дневника, письма литературному герою, сказки, фельетона и т.д. (кроме стихов). Основой для работы служат поступки персонажей выбранного литературного произведения. Работы должны содержательно и стилистически соответствовать выбранному жанру.

**8.3.3.** Конкурсная работа включает:

- Текстовый файл в формате DOC, DOCX. Объем 5 000 — 12 000 знаков с пробелами, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал — одинарный, поля 2 см с каждой стороны. Титульный лист оформляется по образцу (см. Приложение 1).

- В случае, если работа рекомендована Экспертной комиссией для защиты, необходимо подготовить презентационный материал.

**8.4. Номинация «Изобразительное искусство».**

**8.4.1.** К участию в данной номинации допускаются только индивидуальные авторские работы.

**8.4.2.** Работа может представлять собой иллюстрацию (серию иллюстраций) к выбранному литературному произведению или изображение на тему литературного сюжета, в котором раскрывается тема Конкурса. Работа должна средствами изобразительного искусства отражать какое-либо утверждение, касающееся поступков персонажей выбранного литературного произведения.

**8.4.3.** Работа предоставляется на конкурс в виде фотографии или копии изображения в электронном виде. Работа может быть представлена в любом жанре изобразительного искусства. Должно быть указано название работы и приложено развернутое обоснование ее соответствия теме Конкурса — текстовый файл в формате DOC, DOCX объемом 1000-1800 знаков с пробелами, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал — одинарный, поля 2 см с каждой стороны. Титульный лист оформляется по образцу (см. Приложение 1).

**8.4.4.** В случае, если работа рекомендована Экспертной комиссией для защиты, необходимо подготовить презентационный материал.

**8.5.** Исследовательские работы и сочинения, содержащие менее 60 процентов оригинального текста, к Конкурсу не допускаются. Работы в номинации «Изобразительное искусство», представляющие собой копии или компиляции существующих изображений к Конкурсу не допускаются. Работы, содержащие менее 80 процентов оригинального текста, не могут стать победителями в номинациях «Сочинение» и «Свободная литературная форма».

## **9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

**9.1. Общие:**

- Соответствие темы конкурсной работы тематике конкурса.
- Соответствие содержания конкурсной работы заявленной теме.
- Самостоятельность (отсутствие плагиата).
- Уместность цитирования.
- Общее положительное читательское (для исследовательских и литературных работ) или зрительское (для иллюстраций) восприятие.

**9.2. Для номинации «Исследовательская работа»:**

- Наличие заслуживающей исследования гипотезы;
- Использование литературного, исторического, научного материала, соответствующего теме исследования;
- Убедительность аргументации;
- Логичность вывода.

**9.3. Для номинаций «Сочинение» и «Свободная литературная форма»:**

- Соответствие стиля работы выбранному жанру;
- Полнота раскрытия заявленной темы;

- Наличие и отражение авторского отношения к рассматриваемой проблеме.

**9.4.** Для номинации «Изобразительное искусство»:

- Техническое исполнение;
- Выразительность;
- Убедительное отражение заявленного утверждения;
- Адекватность выбранному произведению.

## **10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

**10.1.** Итоги Конкурса будут подведены на Конференции и впоследствии опубликованы на сайте <http://литфин.рф>.

**10.2.** Все участники, чьи работы допущены к Конкурсу, получают сертификаты. Победители получают дипломы и призы.

**10.3.** Организационный комитет имеет право отметить некоторые работы специальными призами.

**10.4.** Избранные работы публикуются на сайте Конференции <http://литфин.рф>.