

Положение о проведении Пересветовских
чтений для «Небывальцев» в 2018 году
(далее - Положение)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Исторических чтений в 2018 году (далее - Чтения), организационное и методическое сопровождение, порядок участия и определения победителей и призеров Чтений.

1.2. Чтения проводятся в рамках проекта «Три ратных поля России в Сургуте», модуля «Небывальцы».

1.3. Организаторами Чтений является департамент образования Администрации города (далее - Департамент), муниципальное автономное учреждение «Информационно-методический центр» (далее - МАУ «ИМЦ»), ресурсные центры проекта, муниципальные бюджетные общеобразовательные учреждения, подведомственные Департаменту: МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И., МБОУ СОШ № 18 имени В.Я. Алексеева, МБОУ СОШ № 26 (далее – ресурсные центры проекта).

1.4. Департамент осуществляет общее руководство Чтениями, подводит итоги Чтений.

1.5. Общую координацию Чтений осуществляет МАУ «ИМЦ».

1.6. Проведение Чтений возлагается на организационный комитет (далее - Оргкомитет).

1.7. Состав Оргкомитета Чтений формируется из числа представителей Департамента, МАУ «ИМЦ», ресурсных центров проекта (приложение 1 к Положению).

1.7.1. Функции организационного комитета:

- организует проведение Чтений в соответствии с настоящим Положением;
- осуществляет информационную поддержку Чтений на официальных сайтах организаторов в сети Internet;
- организует выдачу электронных сертификатов участникам и дипломы победителям и призерам.

1.8. Состав членов жюри Чтений (далее - Жюри) утверждается Оргкомитетом. В состав Жюри входят представители ресурсных центров проекта.

1.8.1. Функции членов Жюри:

В соответствии с номинациями Чтений Жюри оценивает:

- содержание работы (соответствие темы работы ее содержанию, поставленным целям и задачам, определение новизны и актуальности, личностное отношение, выводы);
- защиту работы (убедительность выступления участника, последовательность изложения материала, готовность и умение отвечать на вопросы присутствующих).

1.9. Информационное сопровождение Чтений:

- официальный сайт Департамента <http://edu-surgut.ru/>;
- официальный сайт МАУ «ИМЦ» <http://imc.admsurgut.ru/>.

2. Цель и задачи Чтений

2.1. Цель Чтений – развитие познавательного интереса детей к истории Отечества, осмысление значения наследия наших предков, обеспечение, сохранение и приумножение духовного и интеллектуального потенциала детей.

2.2. Задачи Чтений:

- формирование у учащихся интереса к изучению истории трех решающих сражений в истории России;
- активизация творческих способностей учащихся и приобретение навыков исследовательской деятельности;
- обсуждение актуальных вопросов духовно-нравственного воспитания, культурологического просвещения, гуманитарного образования;
- выявление, обобщение и распространение лучшего опыта работы по духовно-нравственному просвещению и воспитанию подрастающего поколения средствами образования и культурного наследия;
- формирование навыков научно-исследовательской деятельности у обучающихся.

3. Участники Чтений

Участниками Чтений являются обучающиеся 4-8 классов общеобразовательных организаций – участников проекта, модуля «Небывальцы», представившие исследовательские работы самостоятельно или в составе группы.

4. Организация и порядок проведения Чтений

4.1. Чтения проводятся в форме научно-практической конференции в очном формате.

4.2. Сроки проведения: 21 декабря 2018 года, в соответствии с Программой чтений (приложение 2).

4.3. Место проведения: МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина В. И. (пр-т Комсомольский, 29).

4.4. Муниципальные общеобразовательные организации – участники проекта, модуля «Небывальцы» направляют на научно-практическую конференцию не менее 2 (двух) участников по каждой из 3 (трех) секций, указанных в разделе 5 настоящего Положения в соответствии с номинациями (раздел 6 настоящего Положения).

4.5. Участники Чтений в срок до 16:00 часов 15 декабря 2018 года оформляют/направляют:

- заявку на участие (в электронном формате путем заполнения формы) (приложение 3 к Положению).
- тезисы выступлений объёмом не более 2 стр., формат А4 (для номинаций – исследовательская работа; эссе), либо фотографии (для номинации - проект), либо

видео (для номинации – видеоролик/буктрейлер), а также прилагаемые материалы (дополнительно) и согласие на обработку персональных данных (приложение 4 к Положению) на e-mail: pejs_oa@admsurgut.ru.

4.6. Оргкомитет в течение 5 (пяти) календарных дней после окончания приема заявок на участие формирует и направляет в образовательные организации список участников Чтений.

4.7. Оргкомитет равномерно распределяет выступления участников Чтений, в соответствии с секциями, указанными в разделе 5 настоящего Положения, согласно поданным заявкам на участие в Чтениях. Оргкомитет, исходя из фактически поданных заявок на участие, вправе сократить/добавить количество секций (для обеспечения равномерного распределения участников).

4.8. Для участия в Чтениях принимаются исследовательские работы; эссе; проекты (макет, рисунок, фото-экспозиция, видеоролики либо буктрейлеры и пр.), выполненные по направлениям, перечисленным в пункте 5 настоящего Положения.

4.9. Тему работы участник(и) формируют самостоятельно в рамках направлений (пункт 5 настоящего Положения).

4.10. Для участия в Чтениях не допускаются работы, не соответствующие номинациям и общим темам секций Чтений.

4.11. Участники чтений на заседаниях секций защищают свои работы, излагая основную идею, анализируя используемые источники, обосновывая свои выводы и отвечая на вопросы Жюри.

4.12. Продолжительность публичной защиты доклада - до 7 минут. После доклада участник Чтений защищает свою работу, отвечая на вопросы Жюри и присутствующих, в течение 3 (трех) минут. Время публичного доклада, ответов на вопросы Жюри, по согласованию с участниками Чтений и членами Жюри, может быть изменено Оргкомитетом в сторону уменьшения, исходя из корректировок программы мероприятия.

4.13. На каждой секции работает Жюри в составе не менее 3 (трех) человек, которое оценивают качество и публичную защиту работы.

4.14. На каждого участника Чтений членами Жюри заполняется экспертный лист, куда заносится оценка работы и процедуры ее защиты. Критерии оценивания представлены в пункте 7 настоящего Положения.

4.15. Чтения не предусматривают процедуру апелляции. Рецензии и экспертные листы участникам Чтений не передаются.

5. Секции Чтений

Секция 1. «Куликово поле»

Предполагаемые направления:

- Победа Пересвета.
- Уроки Куликовской битвы 1380 года.
- Мой герой Куликовской битвы 1380 года.

- Уроки преподобного Сергия.
- Как не стать поколением манкуртов или зачем нам знать и помнить о трех Ратных Полях России?

Секция 2. «Бородинское поле»

Предполагаемые направления:

- Мой герой войны 1812 года.
- Уроки Бородинского сражения.
- Бородинское сражение (в литературе, поэзии, прозе, музыке, живописи, архитектуре, кинематографе).
- Багратионы сегодня – есть ли они?
- «И это я стоял на Бородинском поле...»

Секция 3. «Прохоровское поле»

Предполагаемые направления:

- Мой герой Прохоровского сражения (герои войны, земляки, родные, в том числе участники Курской битвы);
- Уроки Прохоровского сражения.
- Памятники Победы Прохоровского поля (в литературе, поэзии, прозе, живописи, музыке, архитектуре, кинематографе).
- Если бы сегодня была битва, подобная Куликовской, Бородинской Прохоровской, мы бы выиграли или проиграли...?

6. Номинации

6.1. Исследовательская работа.

6.2. Эссе. Прозаическое сочинение, очерк, отражающее размышления и личностное отношение участника к выбранной теме.

6.3. Проект (макет, рисунок, фото-экспозиция, видеоролик, либо буктрейлер (буктрейлер - это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о книге).

7. Критерии оценки

7.1. Исследовательские работы оцениваются по следующим критериям (возможны дополнительные баллы по усмотрению Жюри):

- обоснованность выбора темы;
- актуальность работы;
- четкая постановка проблемы;
- логичность и последовательность представления материала;
- глубина содержания и уровень раскрытия темы.

7.2. Эссе оценивается в соответствии с критериями:

- раскрытие содержания темы;
- наличие самостоятельных выводов и оценок;
- оригинальность работы и стиль изложения;
- эмоциональность изложения;

- убедительность взглядов автора;
- наличие интересной идеи, яркого образа;
- грамотность автора, аккуратность оформления.

7.3. Проект оценивается по следующим критериям (возможны дополнительные баллы по усмотрению Жюри):

- соответствие работы выбранной теме;
- оригинальность творческого решения;
- использование выразительных и технических возможностей художественных материалов, мастерство выполнения работы;

7.3.1. Видеоролик (буктрейлер) оценивается в соответствии с критериями:

- соответствие содержания видеоролика/буктрейлера сформулированной теме;
- аргументированность и глубина раскрытия темы;
- креативность (новизна идеи, оригинальность) видеоролика/буктрейлера;
- информативность;
- законченность сюжета.

8. Требования к содержанию и оформлению работ

8.1. Работы должны быть выполнены участниками Чтений самостоятельно либо в составе группы. При подготовке работ допускается участие научных руководителей в качестве консультантов.

8.2. На заседания секций предоставляются полные варианты работ (в печатном либо электронном виде) в одном экземпляре. На работе должно быть указано: наименование секции, номинации, образовательная организация, фамилия, имя, отчество участника Чтений, наименование работы.

8.3. Исследовательская работа (с презентацией или без).

8.3.1. Объем работы: от 2 до 10 страниц. Во время выступления излагаются основные положения работы, вся работа предоставляется членам Жюри в распечатанном виде.

8.3.2. Рекомендации к оформлению работы:

Общий регламент хода исследования:

- обоснование актуальности выбранной темы;
- постановка цели и конкретных задач;
- описание процесса исследования;
- обобщение результатов исследования;
- формулирование собственных выводов и оценка полученных результатов.

8.4. Эссе (с презентацией или без).

8.4.1. Работа участника должна соответствовать форме «эссе» и включать описание выбранной темы, ее актуальность, личную позицию автора, анализ и использование (при необходимости) литературы и источников в рамках выбранной темы.

8.4.2. Объем работы: от 2 до 5 страниц. Во время защиты эссе зачитывается весь текст.

8.4.3. Текст эссе будет проверен программой «Антиплагиат». Эссе с текстами, ранее опубликованными в каких-либо источниках, к участию в Чтениях не допускаются.

8.4.4. Работы принимаются в печатном виде. Титульный лист эссе должен содержать: название, ФИО автора, наименование образовательного учреждения, класс, ФИО куратора. Параметры: формат – А4, шрифт Times New Roman, кегль – 14, интервал – одинарный.

8.5. Проект (макет, рисунок, фото-экспозиция, видеоролик либо буктрейлер и пр.).

8.5.1. Проект может быть выполнен в форме изобразительного, декоративно – прикладного искусства, видео. Право выбора художественных материалов, техники исполнения и формата работы остается на усмотрение участников.

8.5.2. Рекомендации к презентации проекта:

Общий регламент представления проекта:

- обоснование актуальности выбранной темы;
- постановка цели и конкретных задач;
- описание процесса выполнения проекта;
- формулирование собственных выводов и оценка полученных результатов проекта.

8.5.3. Живописные, графические либо фото-экспозиции оформляются в рамы со стеклом/оргстеклом (возможно оформление работ на паспарту из плотной бумаги, размеры паспарту: 50х70, 40х50, 40х60;

8.5.4. Для макетов и декоративных работ необходимо предусмотреть приспособления для экспонирования (подставки, крепления и т.п.).

8.5.5. Видеоролик/буктрейлер должен быть представлен в формате *.avi, mp4. Продолжительность - от 1 до 5 минут. Работы в этой номинации принимаются в записи на электронном носителе (на CD и DVD дисках).

9. Награждение

9.1. По окончании работы каждой из секций проводятся заседания Жюри, на которых согласно результатам оценки выносятся решение о победителе и призерах в каждой секции и каждой номинации.

9.2. Все решения Жюри заносятся в итоговый протокол, который подписывается председателем и членами Жюри.

9.3. Результаты объявляются в день проведения научно-практической конференции.

Состав организационного комитета Исторических чтений

Председатель
организационного
комитета:

Иванова
Ольга Юрьевна

заместитель директора департамента образования
Администрации города, к.п.н.

Члены
организационного
комитета:

Гончарова
Светлана Петровна

директор муниципального автономного учреждения
«Информационно-методический центр»

Елисеева
Елена Николаевна

директор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 26

Калганова
Елена Валериевна

директор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 18 им. В.Я. Алексеева

Фисун
Семен Владимирович

директор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения лицея имени
генерал-майора Хисматулина В.И.

Программа проведения Пересветовских
чтений для «Небывальцев» в 2018 году

Период проведения: 21.12.2018 года.

Место проведения: МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И.
(пр-т Комсомольский, 29).

Научно-практическая конференция Пересветовских чтений для «Небывальцев» в 2018 году		
Мероприятие	Время	Краткое содержание
Регистрация участников	09.30 - 10.00	Регистрация участников, распределение по секциям
Пленарное заседание	10.00 - 11.00	Выступления организаторов, участников прошлых сезонов проекта
Работа секций	11.00 - 12.20	Секция 1. «Куликово поле»
		Секция 2. «Бородинское поле»
		Секция 3. «Прохоровское поле»
Совещание членов жюри	11.30 - 12.30	Подведение итогов работы секций, определение победителей
Представление итогов работы секций	11.30 - 12.30	Интерактивная программа для участников чтений
	12.30 - 13.30	Объявление победителей и призеров Чтений; Награждение победителей викторины «Три ратных поля России», посвященной трём решающим сражениям в истории России

Форма

Заявка на участие в Пересветовских
чтениях для «Небывальцев» в 2018 году

1. Образовательная организация.
2. Фамилия Имя Отчество участника
3. Класс обучения участника, возраст
4. Тема доклада
5. Секция, направление
6. Номинация
7. Какие технические средства необходимы (пример: проектор)
8. Фамилия Имя Отчество, должность руководителя
9. Контактная информация (тел./e-mail).

Приложение 4

к положению

от _____ № _____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

проживающий (-ая по адресу): _____

паспорт _____ № _____ выдан _____
(кем выдан, дата выдачи)

даю согласие Департаменту образования Администрации города, МАУ
«Информационно-методический центр» в рамках проведения мероприятия –
«Исторические чтения в 2018 году» на обработку моих персональных данных
и персональных данных моего ребенка (опекаемого) _____

(Фамилия Имя Отчество полностью)

проживающего (-й по адресу): _____

Паспорт/свидетельство о рождении № _____ выдан _____

« » _____ 2018 г. Ф.И.О. _____ Подпись _____