

## Содержание конкурса профессионального педагогического мастерства «Воспитатель года – 2022».

Состав портфолио участников согласно Положению о конкурсах профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2022 году:

- заявка на участие в конкурсе;
- заявление участника конкурса;
- информационная карта участника конкурса;
- заверенная копия приказа, подтверждающего квалификационную категорию по занимаемой должности (аттестационный лист);
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков).

Портфолио участники предоставляют до 01.06.2022 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: [eremeeva\\_in@admsurgut.ru](mailto:eremeeva_in@admsurgut.ru), либо на электронном носителе по адресу: г. Сургут, ул. Гагарина, д. 11, кабинет 228;

До 19.09.20221 все участники конкурса «Воспитатель года – 2022» направляют актуальную ссылку на электронный ресурс, размещенный в сети Интернет.

Конкурс «Воспитатель года – 2022» включает в себя следующие туры и задания:

Этап/тур	Содержание конкурсных заданий/ регламент	Формат	Критерии оценивания
Заочный этап	«Интернет-портфолио»	Интернет-ресурс участника конкурса (страница на официальном сайте образовательного учреждения, реализующего образовательные программы дошкольного образования, в котором работает участник, или ссылка на личный сайт, размещенная на странице образовательного учреждения), на котором представлены методические разработки, материалы, отражающие опыт и специфику профессиональной деятельности	<p><b>Содержательность и практическая значимость материалов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание материалов ориентировано на различные категории участников образовательных отношений;</li> <li>– содержание материалов отражает основные направления (одно или несколько) развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО;</li> <li>– материалы имеют практикоориентированный характер;</li> <li>– материалы представляют интерес для профессионального сообщества;</li> <li>– представлены полезные ссылки на ресурсы, посвященные вопросам дошкольного образования.</li> </ul> <p><b>Характеристики ресурса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечены четкая структура представления материалов и</li> </ul>

		<p>конкурсанта, фото- и видеоматериалы.  <i>Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту участника.</i>  <i>Интернет-адрес должен быть активным при открытии посредством входа через любой браузер</i></p>	<p>удобство навигации;  – предусмотрена возможность осуществления «обратной связи»;  – используются разные формы представления информации (текстовая, числовая, графическая, аудио, видео и др.);  – материалы регулярно обновляются;  – отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки</p>
	<p><b>«Визитная карточка «Я - педагог»</b></p>	<p>Видеоролик продолжительностью до 3 минут.  Видеоролик должен содержать информацию о достижениях конкурсанта в профессиональной и общественной деятельности, отражать его профессиональную культуру, продемонстрировать современные способы педагогической деятельности.  <i>Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием образовательного учреждения, Ф.И.О. участника конкурса.</i>  <i>Видеоролик размещается на интернет-ресурсе конкурсанта</i></p>	<p><b>Информативность и содержательность:</b>  – демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с воспитанниками, родителями (законными представителями) воспитанников, коллегами;  – демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью;  – демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность.  <b>Представление информации:</b>  – соблюдается соответствие видеоряда содержанию;  – видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны</p>
<p>По результатам заочного этапа формируется рейтинг участников конкурса, согласно которому определяется предельно допустимый состав участников следующего очного этапа – не более 15 человек, набравших наибольшее количество средних баллов.  В случае если количество участников конкурса изначально меньше предельно допустимого, к участию в очном этапе допускаются все конкурсанты.</p>			
<p><b>Очный этап (I тур)</b></p>	<p><b>«Моя педагогическая находка»/</b>  10 минут    Ответы на вопросы жюри/  10 минут</p>	<p>Выступление конкурсанта, демонстрирующее наиболее значимый в его деятельности способ, метод или прием обучения, воспитания и развития детей</p>	<p><b>Методическая грамотность:</b>  – обосновывает актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей педагогической практики;  – выявляет инновационную составляющую демонстрируемого способа/метода/приема;</p>

	<p>дошкольного возраста.  <i>Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеофрагментами</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обозначает цели и планируемые результаты применения демонстрируемого способа/метода/приема;</li> <li>– выявляет развивающий потенциал демонстрируемого способа/метода/приема;</li> <li>– представляет результативность демонстрируемого способа/метода/приема;</li> <li>– демонстрирует знания в области педагогики и психологии;</li> <li>– демонстрирует оригинальность решения педагогических задач;</li> <li>– демонстрирует понимание места и значения конкретного способа/метода/приема в своей методической системе.</li> </ul> <p><b>Культура презентации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представляет информацию целостно и структурированно;</li> <li>– точно и корректно использует профессиональную терминологию;</li> <li>– конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов;</li> <li>– использует оптимальные объем и содержание информации;</li> <li>– не допускает речевых ошибок;</li> <li>– вызывает профессиональный интерес аудитории;</li> <li>– демонстрирует ораторские качества и артистизм.</li> </ul>
<p><b>«Педагогическое мероприятие с детьми»/ до 20 минут</b></p>	<p>Педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее профессиональные компетенции конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.  <i>Тема занятия, возраст детей (группа) и последовательность выступлений определяются жеребьевкой. Участники</i></p>	<p><b>Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечивает соответствие содержания занятия ФГОС ДО;</li> <li>– обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников;</li> <li>– реализует воспитательные возможности содержания;</li> <li>– создает условия для речевого/ социально-коммуникативного/ физического/ художественно-эстетического развития воспитанников;</li> <li>– реализует содержание, соответствующее современным</li> </ul>

		<p>конкурса проводят мероприятие в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в образовательном учреждении</p>	<p>научным знаниям, способствующее формированию современной картины мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализует содержание, соответствующее традиционным ценностям российского общества.</li> </ul> <p><b>Методические приемы решения педагогических задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использует приемы привлечения и удержания внимания воспитанников;</li> <li>– использует приемы поддержки инициативы и самостоятельности воспитанников;</li> <li>– использует приемы стимулирования и поощрения воспитанников;</li> <li>– целесообразно применяет средства наглядности и ИКТ.</li> </ul>
	<p>Самоанализ педагогического мероприятия с детьми/ 5 минут</p> <p>Ответы на вопросы жюри/ 5 минут</p>	<p>Самоанализ и ответы на вопросы жюри проводятся после окончания всех мероприятий с детьми</p>	<p><b>Организационная культура:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечивает четкую структуру мероприятия;</li> <li>– мотивированно использует/не использует раздаточный материал и ТСО;</li> <li>– зонирование пространство в соответствии с целями и задачами мероприятия и эффективно его использует;</li> <li>– соблюдает санитарно-гигиенические нормы ДО;</li> <li>– соблюдает регламент конкурсного испытания.</li> </ul> <p><b>Речевая, коммуникативная культура, личностно-профессиональные качества:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками;</li> <li>– создает благоприятный психологический климат в работе с воспитанниками;</li> <li>– соблюдает этические правила общения;</li> <li>– не допускает речевых ошибок;</li> <li>– удерживает в фокусе внимания всех воспитанников, участвующих в мероприятии;</li> <li>– четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания для воспитанников;</li> <li>– демонстрирует</li> </ul>

			<p>эмоциональную устойчивость;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Рефлексивная культура (на этапе самоанализа):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивает результативность проведенного мероприятия;</li> <li>– делает вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи мероприятия;</li> <li>– обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями его проведения;</li> <li>– оценивает эффективность своего взаимодействия с воспитанниками;</li> <li>– конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы жюри</li> </ul>
<p>Финалисты конкурса проходят испытания очного этапа (II тура) в порядке, определенном в соответствии с жеребьевкой, которая проводится после объявления итогов очного этапа (I тура) конкурса.</p>			
<p><b>II тур (финал)</b></p>	<p><b>«Мастерская педагога»/ 10 минут</b></p> <p>Ответы на вопросы жюри/ 5 минут</p>	<p>Мастер-класс конкурсанта с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии обучения и развития детей дошкольного возраста), демонстрирующий систему работы педагога, её оригинальность, эффективность и тиражируемость.</p> <p><i>Тему, форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория, воркшоп и др.), наличие фокус-группы и ее количественный состав конкурсанты определяют</i></p>	<p><b>Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывает значимость демонстрируемого опыта для достижения целей дошкольного образования;</li> <li>– формулирует цель и задачи демонстрируемого опыта;</li> <li>– обосновывает педагогическую эффективность и результативность демонстрируемого опыта;</li> <li>– устанавливает связь демонстрируемого опыта с ФГОС ДО.</li> </ul> <p><b>Образовательный потенциал мастер-класса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– акцентирует внимание на ценностных, развивающих и воспитательных эффектах представляемого опыта;</li> <li>– демонстрирует результативность используемой технологии/методов/приемов;</li> <li>– обозначает возможность тиражирования опыта в практике дошкольного образования;</li> <li>– обозначает особенности</li> </ul>

		<p><i>самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой.</i></p>	<p>реализации представляемого опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов;</li> <li>– демонстрирует широкий набор методов/приемов активизации профессиональной аудитории;</li> <li>– демонстрирует комплексность применения технологий, методов, приемов решения поставленной в мастер-классе проблемы/задачи;</li> <li>– вызывает профессиональный интерес аудитории.</li> </ul> <p><b>Организационная, информационная и коммуникативная культура:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует способность передать способы педагогической деятельности;</li> <li>– использует оптимальные объем и содержание информации;</li> <li>– использует различные способы структурирования и представления информации;</li> <li>– обосновывает новизну представляемого опыта педагогической работы;</li> <li>– точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок;</li> <li>– обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер-класса;</li> <li>– оптимально использует ИКТ и средства наглядности;</li> <li>– демонстрирует умение сочетать интерактивные формы презентации педагогического опыта</li> </ul>
	<p><b>«Ток-шоу «Профессиональный разговор»/ 60 минут</b></p>	<p>Ответы конкурсантов на вопросы ведущего, членов жюри и представителей различных категорий участников образовательных отношений по содержанию и целеполаганию, представленного мастер-класса, коллективное</p>	<p><b>Понимание тенденций развития дошкольного образования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знание направлений развития дошкольного образования;</li> <li>– демонстрирует знание и понимание нормативно-правовых актов, регламентирующих дошкольное образование;</li> <li>– демонстрирует понимание обсуждаемых профессиональных вопросов;</li> </ul>

		<p>обсуждение вопросов, актуальных для профессиональной деятельности конкурсантов, дошкольного образования и российского образования в целом.</p> <p><i>Ток-шоу проводится с участием модератора (ведущего).</i></p> <p><i>Содержанием конкурсного испытания является обсуждение профессиональных вопросов, актуальных для дошкольного образования.</i></p>	<p>– предлагает конструктивные и реалистичные пути решения обсуждаемых профессиональных вопросов.</p> <p><b>Ценностные ориентиры профессиональной деятельности:</b></p> <p>– демонстрирует понимание роли педагога в развитии российского дошкольного образования;</p> <p>– демонстрирует готовность к совершенствованию профессиональных качеств;</p> <p>– обозначает приоритеты своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Информационная, коммуникативная и языковая культура:</b></p> <p>– грамотно и логично дает ответы на вопросы;</p> <p>– демонстрирует находчивость и адекватную ситуации оригинальность;</p> <p>– проявляет педагогический такт, культуру общения, языковую грамотность</p>
--	--	---	--