

Примеры основополагающих вопросов и проблемных вопросов учебной темы

Для разработки авторского проекта учителя

Основополагающий вопрос = Наиболее общий вопрос = Самая общая идея

Рекомендации к составлению ОПВ:

1. Классические философские вопросы, типа:

В чем смысл жизни?

Что первично форма или содержание?

Почему все так, а не иначе?

Как прошлое влияет на будущее?

Закономерно ли случайное? и т.п.

2. Преобразование пословиц:

Почему аппетит приходит во время еды?

Почему благими намерениями вымощена дорога в ад?

3. Вопросы из классических произведений (песен):

Для чего мы в этот мир приходим?

В чем секрет простых мелодий?

Что движет солнце и светила?

Для чего нужны основополагающие вопросы?

Для того, чтобы нацелить учеников на более высокий уровень мышления, а именно:

- требовать от школьников сравнения фактов, самостоятельных оценок событий, объяснения явлений, интерпретирования сведений и т.п.
- связать изучение одной темы с другими дисциплинами и темами
- обсуждать вопросы, которые ученики будут вынуждены задавать учителю

Как основополагающие вопросы помогают учителям?

- приносят смысл в изучение событий и тем, присутствующих в том или ином проекте или курсе, которые в противном случае казались бы произвольными и не связанными между собой.
- соответствуют учебной теме, являются интересными, вопросы написаны на понятном учащимся языке в соответствии с возрастной группой.

Как основополагающие вопросы помогают школьникам?

- стимулируют воображение учеников и связывают предмет изучения с их собственными идеями и опытом

- заставляет учащихся исследовать множество различных вариантов - не существует единственного, очевидного, «правильного» ответа;
- толкают на детальное обсуждение и исследование, готовят почву для дальнейшего поиска истины.

Хорошие вопросы ОПВ: не имеют четкой предметной ориентации, не имеют однозначного ответа, полны смысла и значения, приглашают исследовать новые идеи, побуждают школьников находить свои собственные ответы и самостоятельно формулировать выводы на основе собранной информации; оценивать, складывать в единую картину и анализировать полученную информацию.

Проблемный вопрос = Большой вопрос = Большая идея

Проблемный вопрос также не имеет определенного ответа, но направлен на изучение отдельной стороны вопроса. Он помогает в исследовании и поиске ответов на основополагающий вопрос

Задание 1

1. Придумайте несколько ОПВ, руководствуясь рекомендациями.

Задание 2

1. Попробуйте подобрать синонимичные ОПВ, придумать свои ПВ
2. Найдите ОПВ, которые, на Ваш взгляд, не удовлетворяют требований к ОПВ?
3. Придумайте частные вопросы?

Вопросы по содержанию учебной программы начальных классов	
Основополагающий вопрос	Проблемные вопросы учебной темы
Как я могу изменить что-либо к лучшему? <i>Почему, что все, что не делается, то к лучшему?</i>	Что может сделать наша школа для того, чтобы помочь спасти животных, находящихся под угрозой вымирания?
Как мы используем наши пять чувств? Как животные используют свои чувства?	Что такое звук и почему он важен? Разве для летучей мыши звук важнее, чем для меня?
Как мы собираем данные для того, чтобы подготовить хорошие прогнозы?	Что могут сообщить нам наши тени?
Как различные животные адаптировались к средам их	В чем секрет лягушек, помогающий им выживать?

обитания? Почему одни организмы выживают, а другие нет?	Чем отличается лягушка от меня?
Как меняется наша планета?	Как появились горы? Какой тип гор является лучшей площадкой для строительства и почему? Может ли вулкан начать извергаться в моем дворе?
Как растут различные организмы?	Действительно ли я расту, как трава? Что нужно растениям для роста?
Как происходит рост растений?	Как вырастить огромный и сильный бобовый стебель, чтобы тот достал до дома великана?
Как могут люди и животные успешно существовать вместе?	В чем риск присутствия диких животных в урбанизированной местности и как его можно избежать?
Какие характерные черты можно найти в русском языке?	Почему рифма? Где найти рифму?
Чем наша местное сообщество похоже и отличается от других сообществ? Как окружающая среда влияет на меня?	Как погода влияет на меня? Могу ли я сегодня пойти поиграть на улицу? Как отличается погода в различных местах?
Почему нам нужны другие люди?	Чья помощь больше всего важна для нашего сообщества? К которой из оказывающих помощь организаций вы бы хотели себя отнести? Для чего нам нужны манеры?

Пример 2

Вопросы по содержанию учебной программы средних классов	
Основополагающий вопрос	Проблемные вопросы учебной темы
Что нужно для того, чтобы изменить мир?	Как повлияли исследователи раннего периода на развитие Америки и их родных стран? Как исследователи раннего периода изменили мир?
Откуда берется энергия?	Как можно использовать природные ресурсы для получения энергии?

Почему важна вода?	Здоровы ли мировые озера? Что представляет собой здоровое озеро?
Из чего складывается жизнь? Что делает что-то "живым"?	Чем замечательна ячейка? Что могут рассказать нам ячейки об организации других систем?
Почему прошлое влияет на будущее?	Каким образом Древний Египет с нами и по сей день?
Как окружающая среда влияет на поведение?	Насколько другим был бы ты, если бы жил в другом месте?
Кто определяет, что есть мусор, а что - сокровище? <i>Почему не все то золото, что блестит?</i>	Что является причиной тенденций?
Как появляется местное сообщество?	Как история местного сообщества влияет на его сегодняшние ценности?
Почему нам нужны другие люди?	Понимаем ли мы писателя, читая его произведение? Стоит ли спасать тропические леса? Как люди и животные живут в тропических лесах и как они могут лучше всего сосуществовать?

Пример 3

Вопросы по содержанию учебной программы старших классов	
Основополагающий вопрос	Проблемные вопросы учебной темы
Чему может научить нас музыка? <i>В чем секрет простых мелодий?</i>	Что говорит о нас сегодняшняя музыка? Как жизнь композитора влияет на его/ее произведения? Что говорит музыка 60-х о времени и культуре того периода?
Как я могу получить то, что хочу?	Какой самый лучший автомобиль? Как действует ссуда?
Как можем мы обуздать силы природы?	Что такое электричество? Где еще мы можем получить электричество? <i>Как укротить стихии?</i> <i>Как посредством меньшего получить большее?</i>

Кто принимает решения за нас? Действительно ли у нас есть выбор?	Что формирует общественное мнение? Каким образом статистика ошибается?
Откуда берутся истории?	Как история влияет на литературу?
Как искусство имитирует жизнь?	Стоит ли картина тысячи слов? Какие истории рассказывают фотографии? Чью историю рассказывает фотография?
Почему меняются законы? Когда можно не соблюдать законы?	Уместны ли сегодня законы двухсотлетней давности? Какие законы, государственные или местные, могут быть поставлены под сомнение в недалеком будущем?
Как искусство отражает или влияет на культуру?	Как искусство импрессионистов отражает жизнь конца 18 века? Как искусство импрессионистов изменило общество конца 18 века? Как ваше собственное творчество отражает вашу жизнь?
Как может история предсказать наше будущее? Можно ли в прошлом увидеть будущее?	Как начинаются войны и можно ли их предотвратить? Кому выгодна война? Учитывая текущую статистику, каким будет будущее?
В чем разница между гениальностью и безумием? Почему «гений и злодейство не совместны»?	Что делает музыку, искусство или поэзию "хорошей"?
Существует ли личная свобода? Действительно ли демократия "работает"?	Действительно ли Конституция защищает наши права?
Почему ты такой, какой ты есть? Почему все так, а не иначе?	Окружающая среда и ДНК, что влияет на нашу индивидуальность?
Влияет ли политика на науку?	Что на самом деле происходит с окружающей средой?
В чем преимущества и ограничения математического подхода к оценке ситуаций?	Можно ли математически описать все циклические процессы?
Почему нам нужны другие люди?	Какова роль личности в истории? Что мы можем сделать, чтобы помочь нуждающимся в помощи? Можно ли предотвратить голод?

--	--