



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

Наименование муниципального образования (населенного пункта):

город Сургут

Образовательная организация (полное название):

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение гимназия «Лаборатория Салахова»

Участник Конкурса:

Месинкова

Фамилия

Кира

Имя

Константиновна

Отчество

Класс (курсы), в (на) котором обучается участник Конкурса:

8 "А" класс

Тематическое направление:

"Все хорошие книги сходны в одном, — когда вы дочитываете до конца, вам кажется, что все это случается с вами, и так оно всегда при вас и останется" Э. Хемингуэй

Жанр:

Рассказ

Тема:

"Кто вошёл в "Наутилус", тот из него не выйдет"

"Я плываю на ботвородном фрегате "Авраам Линкольн" вместе с профессором Жеромом Аронянсом, его сыном Носелем и капитаном Недомом по Тихому океану в поисках зловещего марвала-кризиса, о котором говорил сейчас весь мир. Нашей задачей было уберечь чудовище, чтобы оно и дальше не стало причиной кораблекрушений. Мои товарищи не сомневались в миссии: кто-то считал, что марвала совсем не существует, кто-то верил в существование и был наготове.

Приключения длились долго и пока безрезультатно, но даже те, кто верил в чудовище, начали терять надежду. Но вот, спустя три месяца, Недом заметил тёмное на поверхности воды и весь последующий день ждал, но зверь всё упорно не приводило. Недом в бешенстве.

пошло даже кружиться, но стараясь все время откаки-
вали от шкуры карвала, и в один такой раз мы обру-
шились на фрегат струи воды, которые смыли всех пасса-
жиров в открытый океан, в том числе и меня. Сказав-
шись в холодной воде, я заманивала от осознания
близкой угрозы. Спустила время я потеряла сознание: то
ли от страха, то ли от пугающего холода. Оснувшись, мне
показалось, что я снова на корабле, потому что почувство-
вала последний толчок под собой. Очнувшись, заметила
своих товарищей, которые спасли меня от неминуемой
смерти в воде. Но подо мной был совсем не фрегат:
мы сидели на стальной стине кувалды, за которой
ожили столько времени. Здесь же и поставил живот
вопрос: "Реальна ли это карвал?"

Мы провели еще несколько минут на стине этого
"судна" до того момента, как оно не тронулось. Скорость
начала расти настолько быстро, что я была в напоре от
того, чтобы соскользнуть и снова оказаться в пучине
океана. Мы начали медленно погружаться под воду,
и этот адреналин сделал меня смелее, потому что я
начала стучать по металлическим обшивкам, подзывая дру-
зей. Судно остановилось. Из моря появились восемь судн
с загоревшимися мизанетами, которые, взяв нас за руки, повели
вовнутрь этой удивительной подводной пещеры.

Нас привели в холодное, серое помещение, где и
закрыли, оставив одних. Мы начали разговор, но он

утих так же быстро, как и начался, ведь ни у кого из нас вовсе не осталось сил. Больше всего на свете я хотела выпить чистой воды и вдохнуть свежий воздух, которого здесь было ничтожно мало. Взглянув в толстое окно каюты, я поняла, в чем было дело. Мы полностью погрузились под воду, поэтому воздуха не хватало, а давление возросло. Через час наше заточение превратилось в кошмар, красивая и спокойная улыбка моего лица уже не заиграла, как у остальных, поэтому я предположила, что капитан этой чудной лодки. Представившись задумчивым инженером Немо, он произнес лишь пару слов:

- Я позволю вам передвигаться по судну, если вы обещаете не вмешиваться в мои дела.

Такое заявление озадачило всех, но мы быстро согласились, только рассмотреть каждый уголок этого невероятного места. Я решила предположить, что человек этот оборвал все связи с землей и что на это обречены и мы.

Выпустив нас из каюты, Немо наконец начал свой краткий рассказ, а также экскурсию по своему «пристанищу». Мы находились на подводной лодке «Наутилус», капитан Немо полностью создал его сам. На поверхность судно выходило лишь для обновления запаса воздуха и опреде-

ление нашего многонаселенного, а также для под-
 держки охоты и сбора ценных материалов. Возвратив-
 шись заинтересованным лицом, мы вместе с Немо
 направились рассматривать все чудеса этой страны,
 такие библиотеки и музеи с артефактами из
 морских глубин. Капитан предложил поучаствовать
 в своих научных изысканиях, а мой внутренний
 интерес к новым, неизведанным путешествиям толь-
 ко подогревался. Оказывалось, судам запрещено объез-
 жать с гостями сушу, а сам Немо скрывает их своей
 семьей, ведь они следуют за нами в любом путешествии.
 Наши предположения подтвердились: Немо не подни-
 мается на сушу, а довольствуется изобилием морских
 возможностей и находит применение каждому
 кораллу. Все здание состоит из выжженных водо-
 рослей, как и из бумаги. Ели они морских существ,
 каждый день пробуя новые деликатесы. Журналист
 капитана о морских глубинах поверил нас в шок,
 ведь он путешествовал всю свою жизнь под водой,
 делая свои собственные научные открытия, поэтому
 знал больше "земных" вещей. Сейчас же он сосре-
 вался совершить кругосветное путешествие, и раз-
 ут мы находимся здесь, то мы считаем его гостем.

Я закрыла книгу, блаженно прикрыв глаза.
 История настолько сильно заинтересовала меня,
 что, казалось, будто я в центре всех этих событий и

мне не терпелось узнать о приключениях
 «Наутилуса». Некоторые книги хочется перечитывать
 снова и снова, ты выполняешь их в трудный
 момент и жизнь подскажет из слов и мыслей
 уроки. Чаще всего, такие книги помню не только
 интересных сюжетов, но и жизненных представлений
 автора, его взглядов, целей и размышлений. Именно
 поэтому в трудной ситуации ты можешь обратиться
 к книге, тем самым советуясь с автором. Они не
 отпускают тебя никогда, станут частью тебя и твоей
 личности, сформируют твой интерес и, возможно,
 подтолкнут к своим собственным выводам. Книга
 «Владеть тайной морей» является одной из
 моих любимых книг детства, поэтому по сей день
 я помню её сюжет и то, какие эмоции я испыты-
 вала когда читала её в первый раз. Множество
 научных фактов, терминов и историй из этой книги
 пригодились мне, за что я благодарна Жюль Верну.

Как говорил капитан Немо, кто вошёл в «Нау-
 тилус», то навсегда там и останется. Там и я наве-
 гда маленько осталась на этой подводной лодке,
 герман отсюда жердно и невероятные эмоции.