

## Содержание и порядок проведения конкурса «Учитель года – 2019»

Содержание портфолио участников:

- заявка на участие в конкурсе;
- заявка на проведение конкурсных мероприятий;
- заявление участника конкурса;
- информационная карта;
- заверенная копия диплома об образовании;
- заверенная копия приказа, подтверждающего учебную нагрузку в текущем учебном году;
- заверенная копия приказа, подтверждающего квалификационную категорию по занимаемой должности (аттестационный лист);
- представление на участника, подписанное руководителем образовательного учреждения и заверенное печатью, в котором отражены результаты деятельности педагога за 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 учебные годы, профессиональные и личностные достижения педагога, информация о повышении квалификации за последние три года, описание обобщения и распространения педагогического опыта, практики применения современных образовательных технологий (не более 3-х страниц);
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм.

Дополнительно:

- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков).

Документы участники предоставляют до 24.09.2019 (включительно) в электронном формате на электронный адрес [rev@admsurqut.ru](mailto:rev@admsurqut.ru).

До 01.10.2019 все участники конкурса «Учитель года – 2019» направляют ссылку на электронный ресурс, размещенный в сети Интернет.

Конкурс «Учитель года – 2019»  
включает в себя следующие этапы, туры и задания

Этап/ тур	Содержание конкурсных заданий/ регламент	Формат	Критерии оценивания
Заочный этап с 01 по 10 октября 2019 года	«Интернет- ресурс»	Представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами. Ссылка на ресурс размещается в информационной карте претендента.	– информационная насыщенность; – безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды; – эффективность обратной связи; – актуальность информации; – оригинальность и адекватность дизайна.

По результатам заочного этапа формируется рейтинг участников конкурса, согласно которому определяется предельно допустимый состав участников следующего очного этапа – не более 15 человек, набравших наибольшее среднее количество баллов.

В случае если количество участников конкурса изначально меньше предельно допустимого, к участию в очном этапе допускаются все конкурсанты.

<p>Очный этап I тур с 21 по 24 октября 2019 года</p>	<p>«Методический семинар»/ 15 минут  Диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов/ 5 минут.</p>	<p>Тезисное представление конкурсантом своих концептуальных методических подходов, основанных на опыте работы. Представление (до 20 слайдов) должно содержать описание опыта профессиональной деятельности, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– результативность и практическая применимость;</li> <li>– коммуникативная культура;</li> <li>– оригинальность и творческий подход;</li> <li>– научная корректность и методическая грамотность;</li> <li>– информационная и языковая грамотность.</li> </ul>
	<p>«Урок» (учебное занятие)/ 35 минут  Самоанализ урока, ответы на вопросы жюри/до 15 минут.</p>	<p>Урок по предмету, который проводится в общеобразовательной организации, утвержденной местом проведения конкурса. Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знание своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни. Темы уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах. Темы уроков объявляются за 2 дня до начала конкурсных испытаний. Если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в общеобразовательной организации, урок проводится на вводную тему. Возрастной и количественный состав учебной группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– информационная и языковая грамотность;</li> <li>– использование современных образовательных технологий;</li> <li>– результативность;</li> <li>– методическое мастерство и творчество;</li> <li>– мотивирование к обучению;</li> <li>– рефлексия и оценивание;</li> <li>– организационная культура;</li> <li>– эффективная коммуникация;</li> <li>– ценностные ориентиры;</li> <li>– метапредметность и межпредметная интеграция;</li> <li>– самостоятельность и творчество.</li> </ul>

		<p>конкурсант указывает в заявке. С учителем-предметником конкурсанта имеет право встречаться в течение двух дней до проведения конкурсного занятия с целью получения психолого-педагогической информации об учащимся и состоянии преподавания предмета.</p>	
<p>II тур (финал) 25 октября 2019 года</p>	<p>«Мастер-класс»/ 20 минут</p> <p>Ответы на вопросы жюри/до 10 минут.</p>	<p>Публичная индивидуальная демонстрация конкурсантами способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.). Мастер-класс проводится с аудиторией взрослых. Тему, численность и состав участников мастер-класса конкурсанта определяет самостоятельно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальность и методическое обоснование;</li> <li>– творческий подход и импровизация;</li> <li>– исследовательская компетентность и культура;</li> <li>– коммуникативная культура;</li> <li>– рефлексивная культура;</li> <li>– информационная и языковая культура;</li> <li>– ценностные ориентиры и воспитательная направленность;</li> <li>– метапредметность и межпредметная интеграция;</li> <li>– развивающий характер и результативность;</li> <li>– проектные подходы.</li> </ul>
	<p>«Классный час» /до 20 минут</p>	<p>Демонстрация форм проведения внеклассной воспитательной работы с обучающимися. Публичное (на сцене) обсуждение с обучающимися предложенной темы. Тему для обсуждения каждая группа обучающихся выбирает из предложенного перечня тем за 10 минут до начала конкурсного испытания для каждого конкурсанта. При этом, следуя очередности выступления конкурсантов, соответствующие группы обучающихся выбирают актуальный вопрос для обсуждения из оставшихся в перечне вопросов после выступления предыдущих участников. Перечень тем для обсуждения, в количестве не менее 10, определяется оргкомитетом конкурса по результатам обсуждения с учащимися образовательной организации,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уровень вовлеченности обучающихся в обсуждении темы;</li> <li>– убедительность и аргументированность позиции;</li> <li>– коммуникативная компетентность;</li> <li>– информационная и языковая культура;</li> <li>– личностные качества.</li> </ul>

		<p>на территории которой проходит конкурсное испытание. Перечень тем для обсуждения доводится до участников конкурса в день финала.</p>	
	<p>Дискуссия/ 30 минут.</p>	<p>Открытое обсуждение актуальных и значимых вопросов образования. Тема дискуссии определяется не позднее 7 календарных дней до начала конкурса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание тенденций развития образования;</li> <li>– масштабность и нестандартность суждений;</li> <li>– обоснованность и конструктивность предложений;</li> <li>– коммуникационная и языковая культура;</li> <li>– наличие ценностных ориентиров и личная позиция.</li> </ul>