

**Формирование читательской компетентности на уроках английского языка
посредством экстенсивного чтения.
(из опыта работы)**

Фокина Ирина Николаевна,
учитель английского языка,
МБОУ гимназия №2,
г. Сургут

Ключевые слова: экстенсивное чтение, английский язык, читательская культура, групповая работа, материальные продукты.

Аннотация: статья знакомит с опытом использования экстенсивного чтения, направленного на мотивацию школьников к чтению, популяризацию книг на английском языке и освоение способов анализа изучаемых произведений.

Developing reading competency through the extensive reading

**Fokina Irina Nikolayevna school teacher of the English Language gymnasium № 2
Surgut city**

Key words: extensive reading, the English Language, the culture of reading, group work, material products.

Annotation: the article introduces the experience of using extensive reading, aimed at motivating students to read, promoting books in English and the development of methods of analysis of the studied works.

*«Нет таких детей, которые
ненавидят читать. Есть дети,
которые любят читать,
и есть дети, которые
читают неправильные книги»
Джеймс Паттерсон*

Часто говорят, что чтение - это одно из истинных удовольствий жизни. Однако чтение на своем родном языке - это одно, а чтение на другом языке - совсем другое, что влечет за собой определенные трудности для учащихся. Однако для тех, кто принимает этот вызов, награды щедры – это не только удовольствие, но и невероятно вдохновляющее и полезное для изучения языка занятие. Профессор в отставке университета Южной Калифорнии, философ, лингвист, специалист по проблемам прикладной лингвистики Стивен Крашен выдвинул и активно продвигает метод использования «добровольного (экстенсивного) чтения», описывает его как “возможно, самый мощный образовательный инструмент в языковом образовании” (2007). Поэтому неудивительно, что популярность экстенсивных программ чтения в школах и университетах стремительно растет по всему миру. Но что именно подразумевается под экстенсивным чтением, почему именно этот метод выбран мною

и каковы преимущества для изучающих язык? В этой статье рассматриваются ответы на эти вопросы и изучаются некоторые общие убеждения и принципы, касающиеся экстенсивного чтения. Говорится о способах, с помощью которых мною три года успешно применяется в классах, которых я работаю, метод экстенсивного чтения, а так же мотивация учащихся проявлять интерес, энтузиазм и страсть к чтению, постепенно превращая их в независимых, добровольных читателей, что позволяет им быть более успешными в изучении языка. Миссия, которую выполняет экстенсивное чтение, заключается в том, чтобы принести мир в класс и класс в жизнь.

Актуальность метода обусловлена редким использованием иноязычной художественной литературы в школьной практике.

Цель: вовлечение учащихся в чтение иностранной литературы и привитие любви к самому процессу чтения.

Задачи:

- ✓ популяризация чтения книг на английском языке;
- ✓ спроектировать среду приобщения школьников к чтению;
- ✓ внедрение междисциплинарного подхода к обучению чтению в средней и старшей школе;
- ✓ внедрение современных концепций чтения с листа и чтения с экрана;
- ✓ совершенствование образовательной среды;

Предполагаемые результаты:

- ✓ доказать эффективность использования экстенсивного чтения как средства популяризации чтения;
- ✓ создание банка методических разработок уроков, занятий, печатных изданий, буктрейлеров;
- ✓ размещение информации о работе в сети интернет;
- ✓ участие в международных и национальных проектах;
- ✓ возможность наладить контакты с педагогами и учащимися разных стран;
- ✓ обобщение опыта по исследуемой теме на мастер-классах, семинарах.

Теоретическая значимость работы заключается в рассмотрении влияния использования экстенсивного чтения в качестве средства формирования читательской компетентности учащихся.

Практическая значимость работы состоит в обобщении и последующем применении результатов собственного опыта при обучении английскому языку.

Существует несколько определений экстенсивного чтения. Интерпретация понятия «экстенсивное чтение» западными авторами наиболее точно отображает сущность деятельности, которой занимаются учащиеся в процессе экстенсивного чтения. «Достичь такого обучения языку, при котором обучающиеся самостоятельно читают большие по объёму тексты с большой скоростью, с общим охватом содержания для удовольствия. Внимание читающего сосредоточивается главным образом на содержании, в процессе чтения синтез превалирует над анализом, важное значение играет догадка, способствующая преодолению различного рода трудностей». (перевод с английского Bamford&Day 2004) Западные методисты акцентируют своё внимание на учёте индивидуальных потребностей учащихся при выборе литературы

для проведения экстенсивного чтения. Соответственно наши учащиеся так же выбирают книги для прочтения самостоятельно.

Экстенсивное чтение имеет ряд преимуществ перед другими видами чтения (10 принципов экстенсивного чтения):

- 1) книги, соответствуют индивидуальному уровню владения иностранным языком учащегося, легко воспринимаются;
- 2) экстенсивное чтение развивает автономию учащихся. Чтение, по своей природе, является индивидуальным видом деятельности. Ребенок может читать в любое удобное для него время.
- 3) Ребенок читает с удобной для него скоростью, а также имеет возможность интерпретировать и визуализировать прочитанное так как он захочет;
- 4) экстенсивное чтение вносит осознаваемый вклад в развитие языковых способностей в изучаемом языке, особенно при отсутствии доступной языковой среды;
- 5) экстенсивное чтение развивает иноязычную компетенцию в целом, включая такие необходимые навыки как чтение, говорение и письмо, контроль синтаксиса;
- 6) расширяет мировоззрение за счёт прочитываемого материала. Любая литература обладает запасом знаний, которые помогают учащимся расширить свои знания о мире, изучить что-то новое;
- 7) экстенсивное чтение расширяет и закрепляет словарный запас учащихся путём многократных столкновений со словами;
- 8) экстенсивное чтение создаёт и развивает мотивацию читать литературу на иностранном языке;
- 9) учитель выступает в роли наставника, зрителя;
- 10) способствует формированию проектных умений: генерировать идеи; находить не одно, а несколько вариантов решения; выбирать наиболее рациональное решение; готовить материал для проведения презентации в наглядной форме; планировать работу, распределять обязанности среди участников проекта; оформлять результаты в виде материального продукта (рекламный постер, брошюра (буклет), видеоролик, инсценировка и т. п.); [Maley, 2010].

Для организации образовательного процесса методом экстенсивного чтения используется художественная литература по ряду причин. Во-первых, язык художественной литературы обладает особой образностью, выразительностью. Он прекрасно отражает культуру той или иной страны, особенности мировосприятия проживающих в ней людей, а также реалии времени и определенных социальных слоев. Во – вторых, художественные тексты, как никакие другие, богаты разнообразными устойчивыми выражениями, фразеологизмами и идиомами. Не следует к тому же забывать, что большая часть английского фразеологического фонда возникла именно благодаря художественно-литературным произведениям. Таким образом, вовлекая учеников в работу с художественным произведением, мы подразумеваем неотрывное, а изучение фразеологизмов в контексте. Следовательно, учащимся легче понимать значение самих словосочетаний и выражений, поскольку обычно ученики испытывают трудности из-за невозможности перевода фразеологических единиц и выражений дословно, кроме того, даёт им

запоминающийся пример использования фразеологизма и, наконец, снимает трудности, связанные с созданием естественного контекста их для их введения и отработки. К тому же обнаружение словосочетаний и выражений в самом тексте активизирует лингвистическую догадку учеников, способствует развитию образности мышления, позволяет им отказаться от перевода «слово в слово». Ознакомление и дальнейшая работа с фразеологизмами на основе зарубежной художественной литературы дает ученикам представление о функционировании фразеологизмов и устойчивых словосочетаний в живом языке, об уместности их использования и стилистической окрашенности. И наконец, объем произведений художественной литературы дает возможность проследить характеристику отдельных персонажей, сюжетных линий на протяжении всего произведения, тем самым предоставляет широкие возможности по возвращению к ранее изученным фразеологическим единицам, за счет чего осуществляется принцип «вторичного прохождения материала». Это в значительной мере влияет на понимание и закрепление материала и на качество получаемых знаний в целом [Балакирева, 1998: 15].

К сожалению, экстенсивное чтение не слишком популярно среди учителей. Существует ряд причин, по которым экстенсивное чтение представляется трудноосуществимым:

- 1) недостаток времени;
- 2) дорогостоящий метод чтения (так как, например, наши учащиеся прочитывают в среднем одну книгу в месяц);
- 3) недоступность материалов для чтения (например, книги серии «National Geographic»);
- 4) в учебной программе не выделяются часы для экстенсивного чтения;
- 5) недостаток понимания экстенсивного чтения;

Но в отличие от других школ существуют положительные факторы, которые позволяют методу экстенсивного чтения успешно развиваться в нашей гимназии:

- ✓ данный метод соответствует особенностям развития гимназии, направленным на популяризацию чтения и формирование читательской компетенции учащихся;
- ✓ образовательные программы МБОУ гимназия № 2 модернизированы за счет практикума по чтению (1 дополнительный час в неделю);
- ✓ метод экстенсивного чтения легко интегрируется с муниципальными проектами «Читательская компетентность» «Семейное чтение»;
- ✓ в процесс экстенсивного чтения вовлечены все участники образовательного процесса: учащиеся, учителя, представители родительской общественности;
- ✓ метод экстенсивного чтения способствует формированию личностных, предметных и метапредметных универсальных учебных действий учащихся согласно требованиям ФГОС;
- ✓ доступность большого разнообразия художественных книг серии «Английский клуб», М.: Айрис-пресс, которое внесено в перечень организаций, допущенных к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 8 мая 2019 г. N 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную

аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”

Экстенсивное чтение – это самостоятельный вид обучающего чтения текстов большого объема, главным отличием которого от других видов чтения является получение удовольствия от работы с текстом. Экстенсивное чтение как утренняя пробежка. Читаем много интересного и несложного текста в своё удовольствие. Литература для проведения экстенсивного чтения выбирается самими учащимися с учетом рекомендаций учителя. Как и любой вид обучающего чтения, экстенсивное чтение предполагает контроль на всех этапах его организации и проведения. Художественная литература иностранного языка, как никакой другой литературный стиль, обладает большим образовательным потенциалом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКИ

1. Mason, B. & Krashen, S. (1997), Extensive reading in English as a foreign language, *System*, vol. 25, с. 91–102
2. McQuillan, J. & Krashen, S.D. (2008), [Commentary: Can free reading take you all the way? A response to Cobb \(2007\)](#), *About Language Learning & Technology*, vol. 6, с. 104–109
3. Extensive Reading Activities for Teaching Language, Day & Bamford
4. Maley, Alan Extensive reading: why it is good for our students...and for us. 2010
5. Балакирева М. Использование книги для чтения на уроках иностранного языка // Приложение к газете «Первое сентября» «Английский язык». – 1998. – № 8. – С. 15

Приложение 1

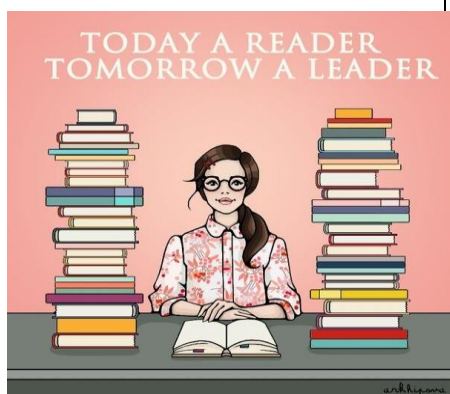
Алгоритм реализации экстенсивного чтения:

1. Учащиеся самостоятельно делятся на комфортные для них группы
2. Учащиеся самостоятельно выбирают книгу, которую будут читать все члены их группы
3. Определяем сроки прочтения книг
4. Учащиеся самостоятельно определяют способ презентации произведения (постер/коллаж с устным сопровождением, буклет с устным сопровождением, рекламный ролик (буктрейлер), инсценировка, презентация в формате prezi)
5. Назначаем дату презентации книг
6. Презентация прочитанных произведений
7. Рефлексия
8. Выбор нового произведения для прочтения

Примечание: во время реализации проекта учитель выступает в роли наставника.



“Extensive Reading” The practical Seminar “With the Book to the Future”



“There’s no such a thing as a kid who hates reading. There are kids who love reading, and kids who are reading the wrong books.”

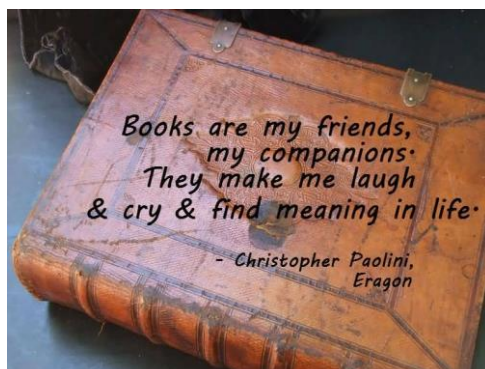
James Patterson



Extensive Reading Foundation

To be successful, an Extensive Reading programme should:

- ✓ *Involve everyone –*

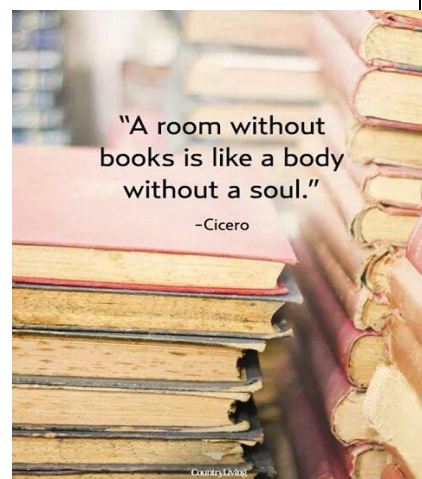


It’s often said that reading is one of life’s true pleasures and certainly one quick search of the internet reveals enough inspiring quotes about reading to fill its own book. However, reading in one’s own language is one thing; reading in another language is altogether different, bringing with it its own challenges for students. However, for those who take on this challenge the rewards are bountiful – not only is it a pleasure, but it’s also incredibly empowering and beneficial to language learning, leading to educationalist and philosopher Stephen Krashen describing it as “maybe the most powerful educational tool in language education” (2003). As such it’s no surprise to see the popularity of extensive reading programmes in schools and universities booming around the world.

“Readers should be below the level of the student. Research varies, but generally speaking people agree that around 90% of words should be known for reading to be an enjoyable experience.”

Choice

“The Importance of Extensive Reading and How to Foster It”



*Practical
Recommendations from
the teacher of the English
Language
Fokina Irina Nikolayevna
Possesses 4 International
Certificates : Level 1
Certificate in ESOL
International,
Cambridge English
Language Assessment TKT
(Modules 1,2,3)*

*March,13
Surgut
2018*

*“To read without reflecting,
is like eating without
digesting.”*

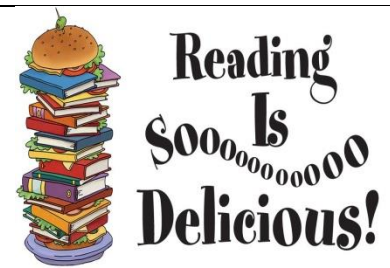
Edmund Burke

students, teachers and even parents

- ✓ Be part of the teaching timetable and be seen as essential part of the curriculum
- ✓ Involve students in its set up and management
- ✓ Have funding for new reading materials
- ✓ Have a variety of interesting materials at appropriate levels
- ✓ Have systems for cataloguing, labeling, checking out, recording and returning books
- ✓ Have clear language learning objectives



Above the level		Dictionary over-use
At level		Slowish reading
Below level		Fluent reading



Monitoring

- ✓ Book clubs
- ✓ Tell the person next to you about the last book you read
- ✓ Recommendation boards
- ✓ Report forms
- ✓ Comment sheets
- ✓ Reading journals
- ✓ Reader interviews
- ✓ Book posters & Presentations
- ✓ Children's Book Week
- ✓ Book trailers
- ✓ Be a real model!!!