



*Приемы подготовки учащихся к  
выразительному чтению и  
пересказу (задания 1, 2)*

*Итоговое собеседование по русскому языку для  
обучающихся 9 классов*

# Цель ИС

❄️ «Итоговое собеседование по русскому языку для учащихся 9 классов вводится в рамках реализации Концепции преподавания русского языка и литературы для проверки навыков устной речи у школьников»

# *Выразительное чтение текста*

## Составляющие выразительного чтения



Эмоции.



Чувства.



Интонация. Компоненты интонации: логические ударения, мелодика, паузы, темп.



Подтекст, надтекст и интертекст.

# Задание 1. Выразительное чтение

Необходимо обратить внимание обучающихся, что на экзамене проверяются навыки осмысленного чтения:

❄️ понимание содержания текста, которое проявляется в темпе чтения, соответствии интонации знакам препинания текста (паузы, словесное ударение, повышение-понижение голоса на конце предложений, интенсивность голоса), в соблюдении орфоэпических и грамматических норм, отсутствии искажений слов (в оценке речи);

❄️ проверяются умения учащихся видеть и использовать при чтении графические символы, в частности знаки ударений, которые могут сопровождать написание имён собственных и сложных терминов;

❄️ текст содержит **имя числительное**, которое представлено в цифровой форме записи и использовано в одном из косвенных падежей, поэтому учащимся при чтении необходимо правильно его просклонять.

# Типичные ошибки

- ❄ неумение пользоваться дополнительными графическими обозначениями – орфоэпические ошибки допускаются в словах, в которых стоит знак ударения;
- ❄ искажения в чтении имён собственных (Вернонский вместо Вернадский), терминов (минералогия, кристаллография), научной и публицистической лексики (естествоиспытатель, генералиссимус);
- ❄ наличие грамматических ошибок при склонении имён числительных.

❄️ Методика подготовки к итоговому собеседования предполагает следование определенным принципам:

1. Системность

2. Алгоритмизация

3. Обучение правилам устной речи







4. Обучение контролю времени

5. Отслеживание собственных результатов

6. Регулярное проведение устных ответов, соответствующих основным элементам итогового собеседования.

❄️ Обучение устному высказыванию должно начинаться в 5 классе и проводиться систематически, в течение всего обучения русскому языку.

Обучение пересказу и монологическому высказыванию должно быть алгоритмизировано, чтобы ученик четко понимал, как строить пересказ и монологическое высказывание.

- 
- 
- ❄️ Правила устной речи отличаются от письменной, поэтому с ними обучающимся стоит познакомиться отдельно, акцентируя внимание на правилах «прочтения» знаков препинания и абзацев.
  - ❄️ Поскольку итоговое собеседование оценивает индивидуальные достижения обучающегося, следует отслеживать его собственные результаты безотносительно к достижениям одноклассников. Можно предложить обучающемуся записывать на цифровой носитель его ответы и анализировать их дома.
  - ❄️ Структура урока, как традиционного, так и соответствующего ФГОС, не предполагает отработку, например, ведения диалога, поэтому целесообразно выстраивать некоторые задания по русскому языку и литературе в виде диалога, монолога на заданную тему или пересказа, с включением в него, например, эпиграфа к уроку.
- 
- 
- 
- 

# Как читать выразительно?

- ❄ Выразительно читать – это значит соблюдать необходимый темп, то есть не читать слишком быстро, делать нужные паузы, стараясь выделять логически важную информацию в каждом предложении, а также верно интонировать каждую фразу.
- ❄ В русском языке существует несколько интонационных рисунков (схем) простого предложения, отражающих эмоциональность каждой фразы и зависящих от порядка слов в высказывании. В задании 1 предлагается для чтения научно-публицистический текст, который в эмоциональном отношении нейтрален. Но его прочтение вслух не должно быть монотонным, скучным, незаинтересованным, «спотыкающимся».
- ❄ В составляющих этот текст высказываниях нет необычного порядка слов, но есть длинные предложения, состоящие из нескольких простых. Каждое простое предложение надо читать, повышая тон к середине один раз, если оно недлинное и не содержит знаков препинания, и снижать тон к концу.
- ❄ Если есть знаки препинания, то на них делаются паузы и повышение тона делается более одного раза.



# Знаки препинания

При подготовке обучающихся к выразительному чтению научно-публицистического текста надо учесть тот факт, что современному девятикласснику именно эти тексты непривычны для чтения вслух.

При предварительном ознакомлении с текстом обучающемуся необходимо успеть разглядеть знаки препинания, нужно помнить о грамматических функциях знаков препинания.

❄ Грамматическую функцию разделения выполняют все одинарные знаки: они разделяют простые предложения, в том числе в составе сложных, также они разделяют однородные члены предложения, соединенные без помощи союзов. В соответствии с этими знаками интонация слегка повышается, а паузы становятся чуть длиннее, особенно в конце предложений.

❄ Грамматическую функцию выделения выполняют все двойные знаки: при обособленных членах предложения, при вставных и вводных конструкциях. Выделяющие знаки препинания напоминают, что внутри обособленного оборота интонация повышается еще раз, а паузы должны быть недлинными (как в конце предложения), но заметными.



❄ Если в читаемом тексте есть причастный и деепричастный обороты, уточняющие члены предложения, вводные слова (они типичны в научно-популярных текстах), то необходимо делать дополнительное повышение тона (интонации) и чуть удлинять паузы.

# Выразительное чтение текста

**Нужно помнить:** законченность мысли выражается движением голоса вниз, незаконченность – движением голоса вверх.





## Интонационная функция знаков препинания



- ❄️ **Точка:** закончена мысль – понижение голоса;
- ❄️ **запятая:** мысль развивается, но высказана не до конца – движение голоса вверх;
- ❄️ **точка с запятой:** знак средний между точкой и запятой - понижение голоса меньше и пауза более короткая, чем на точке,
- ❄️ **многоточие:** интонация незавершённости высказывания, понижение голоса;
- ❄️ **восклицательный знак:** логическое ударение на ключевом слове с помощью повышения голоса;
- ❄️ **вопросительный знак:** логическое ударение на вопросительном слове; к концу предложения голос понижается;
- ❄️ **тире:** перед тире голос повышается, после тире – понижается. Обозначает пропуск мысли, поэтому читать надо так, чтобы голос как бы заполнял пропуск при обязательном соблюдении паузы на этом знаке;
- ❄️ **двоеточие:** перед ним голос повышается и звучит так, чтобы слушатель ждал продолжения;
- ❄️ **скобки:** взятое в скобки предложение или словосочетание произносится тоном ниже, а после скобок голос повышается;
- ❄️ **кавычки** (при цитате): цитата произносится с замедлением темпа речи, чтобы выделить цитируемые слова.



❄ Для научно-публицистических текстов, как и для художественных, характерны длинные предложения со сложной пунктуацией. На них надо обращать особое внимание и делать «партитуру» таких предложений.

❄ Необходимо обратить внимание на грамотное прочтение косвенных вопросов, в которых употребляется безударная частица «ли». Очень часто ученики как бы запинаются на этой частице, что влечёт за собой неправильную расстановку пауз и неудачное интонирование фразы в целом.









Для обучения верному интонированию (критерий ИЧ) могут быть полезны такие приемы:

❄ во-первых, надо учить школьников видеть в каждом предложении его главные члены, потому что они организуют интонационный рисунок произнесения фразы;

❄ во-вторых, можно учить детей делать разметку («партитуру») текста, как это рекомендуется в руководствах по выразительному чтению.

Чаще всего такая работа проводится с художественными текстами, но она полезна и для подготовки к устной части ОГЭ, так как формируется навык выразительного чтения, кроме того, ученики, обратившись к научно-публицистическому тексту, увидят, что его интонирование гораздо проще.



# *Выразительное чтение текста*

*Приемы обучения выразительному чтению :*

 *прием показа*

 *прием объяснительного чтения*

 *прием партитурных пометок*

# Выразительное чтение текста

**Важно** при подготовке к выразительному чтению и пересказу наиболее рационально использовать время:

- ❄️ первое чтение текста (лучше шёпотом, четко проговаривая слова, мысленно прослеживая логику изложенных в тексте событий);
- ❄️ второе чтение текста с концентрацией внимания на паузах, интонации, ударениях;
- ❄️ деление текста на смысловые фрагменты и выделение голосом ключевых слов, постановка партитурных знаков, логического и психологического (если есть) ударений);
- ❄️ обозначение (записывание на черновик) абзацев (составление плана), имен, дат, ключевых слов

# Выразительное чтение текста

## Ключевые слова

- ❄ **в тексте-повествовании:** глаголы, деепричастия и наречия;
- ❄ **в тексте-описании:** существительные, прилагательные и причастия;
- ❄ **в тексте-рассуждении:** слова со значением логической последовательности явлений, событий, фактов, мысли

<i>микротемы (простой или вопросный план)</i>	<i>ключевые слова (словосочетания), даты, цифры, фамилии и т.п.</i>
1.	
2.	
3.	

# Выразительное чтение текста

## Логическое ударение

- ❄ Логическое ударение, как правило, ставится на именах существительных и иногда на глаголах (обычно стоит в конце фразы).
- ❄ Если во фразе имеется противопоставление, то выделяются оба противоположных слова. НАПРИМЕР: Вопрос в том, кого мы жалеем – других или себя?
- ❄ При сравнении выделяется то, с чем сравнивается, а не предмет сравнения. НАПРИМЕР: Кленовый лист напоминает нам янтарь.
- ❄ Логическое ударение нельзя ставить на прилагательных и местоимениях. Определение-прилагательное как бы сливается с определяемым словом, которое несколько выделяется. НАПРИМЕР: Жёлтые листья сплошным ковром покрывают землю.
- ❄ Закон сопоставлений является перекрывающим законом, снимающим эти правила. НАПРИМЕР: Маше нравится не петь, а танцевать. Лене нравится, а не тебе.
- ❄ При сочетании двух существительных ударение всегда падает на имя существительное в родительном падеже. НАПРИМЕР: Это крик совы.
- ❄ Перечисления во всех случаях требуют на каждом слове самостоятельного ударения. НАПРИМЕР: Но что теперь во мне кипит, волнует, бесит.
- ❄ Частицы НЕ и НИ интонационно не выделяются. Они сливаются со словом, к которому относятся, причём ударение падает на само слово. НАПРИМЕР: Как ни старайся, ничего у тебя не выйдет.



# Выразительное чтение текста

## Партитурные знаки

- \* ' знак акцента над ударной гласной;
- \* логические паузы:
  - \* | короткая (на один счет),
  - \* || на два счета (раз, два),
  - \* ||| на три счета (раз, два, три);
- \* ударение:
  - \* • логическое ударение - ударение, позволяющее любое слово во фразе сделать смысловым центром (— подстрочный знак);
  - \* • ударение фразовое – интенсивное выделение ударного слога последнего слова в конечной синтагме или в наиболее важной синтагме (ударное слово подчеркивается -----),
  - \* • психологическое ударение обозначается буквой [П] перед словом или предложением;
- \* повышение тона (надстрочный знак);
- \* понижение тона (надстрочный знак);
- \* ^ перелом интонации (надстрочный знак);
- \* - - - - растягивание слова либо замедление темпа произнесения какой-либо части текста (подстрочный знак);
- \* → убыстрение темпа (подстрочный знак);
- \* легато - надстрочный знак, позволяющий связать рядом стоящие слова, произнося их как одно целое, на одном дыхании).

→  
Белая береза |  
 →  
Под моим окном |  
 →  
 Принакрылась снегом, |  
 ↘  
 Точно серебром. ||

↗  
 На пушистых ветках |  
 ↗  
Снежную каймой |  
 ↘  
 Распустились кисти |  
 ↘  
 Белой бахромой. ||

→  
И стоит береза |  
 →  
 В сонной тишине, |  
 ↗  
 И горят снежинки |  
 ↘  
В золотом огне. ||

↗  
 А заря, лениво |  
 ↗  
 Обходя кругом, |  
 ↘  
 обсыпает ветки |  
 ↘  
 Новым серебром. ||

Средства речевой выразительности	Графические обозначения
Сила голоса	- чтение с повышением голоса: ↗ - чтение с понижением голоса: ↘ - ровное чтение: →
Паузы	Основная пауза   Длительная пауза
Логическое ударение:	- главное – _____ - дополнительное - _ _ _ _ _
Тон чтения:	- доброжелательный - ласковый - равнодушный - побуждающий - увещательный
Темп чтения:	н – нормальный уб. – убыстренный б. – быстрый м. – медленный з. – замедленный с. – средний

# Научно-публицистический текст

❄ Текст о деятельности какой-либо исторической личности или о нашем современнике, гражданине нашей страны, жизнь которого достойна уважения.

❄ Т.А. Долинина в своей статье «К вопросу о подготовке к устному собеседованию в 9 классе» характеризует особенности структуры таких текстов. Эта информация будет полезна обучающимся для успешного выполнения задания по пересказу текста.

1) Представление читателю того героя, о котором пойдет рассказ.

2) Называется главное достижение этого человека. (Если это историческая личность прошлых веков, то возможен рассказ о тех проблемах, которые существовали и которые он своими делами разрешил. Если это наш современник, то описание существовавших проблем не дается.)

3) Затем (обычно это следующие абзацы, чаще второй и третий, возможно, только второй) дается характеристика достижений этого выдающегося человека и/или рассказывается о событиях, в которых он участвовал, о его судьбе.



4) Завершается текст рассказом о следствиях, результатах достижений, «деяний» того, кому посвящен текст, об отношении к нему современников и/или других поколений, о том, как были оценены его заслуги и/или как продолжается его дело.

# Научно-публицистический текст

Содержание подобных описательных текстов Т.А. Долинина изображает в виде схемы:









1. представление героя, его главное достижение;
2. возможен рассказ о существовавших проблемах, которые должен разрешить/разрешил герой текста;
3. рассказ об основных делах, достижениях;
4. память о делах выдающегося человека, результаты его достижений.

Зная структуру текстов, которые предстоит пересказывать, обучающиеся могут при их чтении предполагать содержание каждой микротемы (рассказ о делах человека или рассказ о том, как оценены его достижения и т.п.). При этом они должны знать, что логика изложения материала остается неизменной, но содержание микротем определяет автор текста. Например, о достижениях героя текста может говориться в одной микротеме, а может в двух, о результатах его достижений тоже может рассказываться в одной микротеме, а может в двух.



Предварительная ориентировка в содержании текста (использование приемов смыслового чтения) позволяет выделить ожидаемую и новую информацию, увидеть особенности распределения информации по микротемам. Используя навык просмотрового чтения содержания микротем текста, ученик выделит фактуальную информацию (факты, цифры, слова, фамилии и т. п.) и таким образом подготовится к пересказу.

Для успешного выполнения подобного задания важно

-  понять смысл высказывания;
  -  соотнести его с основным смыслом каждой микротемы;
  -  определить, перед или после какой микротемы наиболее логично использовать данную цитату;
  -  необходимо продумать логические связки, с помощью которых можно ввести ее в текст пересказа.
- 
- 
- 
- 

## Задание 2. Пересказ

- ❄ При подготовке к выполнению связанных между собой заданий № 1 и № 2 во время тренингов можно использовать тексты из различных учебников. В этих текстах довольно часто сообщается информация об известных людях, их достижениях и заслугах, об их судьбе, приводятся биографические подробности, оценивается значение их деятельности – то есть по структуре они напоминают тексты, предлагаемые на итоговом собеседовании по русскому языку.
- ❄ Для того чтобы пересказ выполнял свои функции (развития речи, памяти, мышления), необходимо создавать специальные речевые ситуации на уроке. Важно напомнить обучающимся: текст нужно пересказать подробно, сохранив количество микротем, а это значит, что следует сосчитать количество абзацев и микротем, выделить основное содержание (основные мысли абзацев); в пересказ нужно включить предложенное высказывание, то есть при подготовке к пересказу обучающийся должен сосредоточиться на анализе высказывания и уместном, логичном включении его в свой текст; пересказ и включённое в него задание должны составлять цельный текст, при этом высказывание должно быть введено любым из способов цитирования.

## Задание 2. Пересказ

❄ Последовательность подготовки к пересказу во время экзамена может быть следующей:

- прочитать текст и сделать необходимые пометы, например, // (пауза), проставить ударение в словах, объяснить значение слов;
- выделить слова, вызывающие трудности при прочтении;
- сформулировать его основную мысль;
- пронумеровать количество абзацев;
- выделить ключевые слова;
- выделить главную мысль каждой микротемы текста;
- установить причинно-следственные связи между событиями;
- пересказать текст, логично и уместно включив приведенное высказывание.

# Пересказ текста с привлечением дополнительной информации

## ❄️ Советы для подготовки пересказа

- еще раз прочитайте текст и устно сформулируйте его основную мысль;
- пронумеруйте количество абзацев (Запомните: сколько абзацев, столько и микротем!);
- пользуйтесь записями, сделанными во время подготовки к выразительному чтению,
- перескажите текст, логично и уместно включив приведенное высказывание;
- заучивать или записывать цитату, которую нужно вставить в текст, не надо;
- нельзя просто «прилепить» цитату к тексту, она должна быть органично «привязана» к содержанию.



# Памятка к устной части ОГЭ по русскому языку (устное собеседование)

**Задание 1. Выразительное чтение текста.** (Следите за интонацией и темпом чтения)

❄ Алгоритм подготовки к выразительному чтению:

1. Внимательно прочитайте текст. Постарайтесь представить то, о чём в нём говорится.
2. Определите тему, основную мысль, основной тон высказывания.
3. Подумайте, с какой целью вы будете читать этот текст, в чём будете убеждать своих слушателей.
4. Обращайте внимание на знаки препинания: они указывают на места логических пауз и их длительность.
5. Найдите слова, на которые падает логическое ударение.
6. Прочитайте предложенный отрывок про себя, разделив каждое предложение на смысловые отрезки, чтобы при чтении вслух использовать правильную интонацию.
7. Прочитайте текст сначала шёпотом, а потом вслух.
8. Не торопитесь при чтении текста, выдерживайте средний темп речи.

# *Памятка к устной части ОГЭ по русскому языку (устное собеседование)*

**Задание 2. Пересказ текста с уместным использованием цитаты в пересказе.**

 Алгоритм подготовки к пересказу:

1. Читаем текст про себя, подчёркивая ключевые слова (главные мысли и идеи).
2. Определяем окончательно, какова главная мысль в каждом из абзацев.
3. Думаем, где поставить цитату.
4. Попытаемся запомнить главные мысли.
5. По истечении времени не торопясь пересказываем, плавно переходя от одной мысли к другой.

*Спасибо за внимание!*