

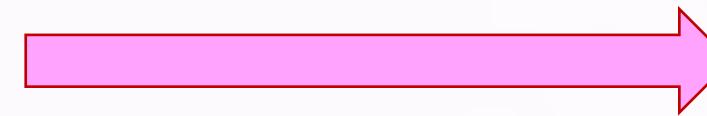
Креативное мышление. Технология "ТРИЗ" на уроках музыки.

Дрягина С.А

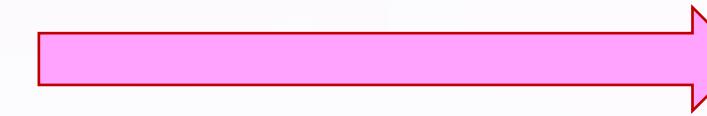


Цель –формирование творческой личности учащихся.

Технология ТРИЗ помогает ученикам быть творческими, решительными, динамичными, способным мыслить нестандартно.



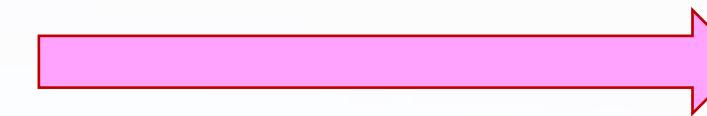
Творческие



Решительные



Динамичные



Нестандартные

ТРИЗ – это и занимательная игра, и развитие умственной активности ребёнка через творчество.

■ Проявить себя

■ Получить новую информацию

■ Созидать, творить

■ Развивать и доказывать свою точку зрения



Чтобы воспитать детей с такими умениями, необходимо решать следующие задачи:

Развивать речь, внимание, логическое мышление, память.

Активизировать творческую познавательную деятельность.

Вызывать интерес к учебному процессу.

Воспитывать умения общаться в группах, в парах.

Учить находчивости, сообразительности, умению преодолевать трудности.

Развивать креативность через использование приёмов ТРИЗ

К.Д.Ушинский в своё время заметил: «Запоёт школа—запоёт весь мир!».



Работоспособность



Интеллектуальное развитие



Эмоциональное состояние

Каждый урок музыки – это полёт творческой мысли, фантазии, таланта и духовного совершенства. Главная моя задача в мотивации: пробудить творческую активность учащихся, ведь не зря учёными доказано, что музыкой можно влиять на работоспособность (Бетховен), интеллектуальное развитие (Моцарт, Григ), эмоциональное состояние (Штраус).

Синквейн (от французского, английского) –пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии.

1

Тема или термин

1 строка -заявленная тема или термин (1 существительное или местоимение).

2

Описание признаков, свойств

2 строки –описание признаков, свойств (2 прилагательных или причастия).

3

Характерные действия

3 строки –образована 3 глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия предмета или темы.

4

Личное отношение

4 строки –фраза из 4 слов, выражающая личное отношение автора к описываемому предмету, теме.

5

Резюме

5 строка –одно слово –резюме, характеризующее суть предмета, темы.

Приём «Образные эстафеты». Для обогащения словарного запаса и развития воображения предложили классу поочередно (как-будто передавая эстафетную палочку следующему) подбирать синонимы для раскрытия звучащего образа.

1

Веселая

Веселая – радостная, счастливая, бодрая, резвая, смешная, игривая, скачущая, солнечная, задорная, озорная, шутливая, бойкая.

2

Грустная

Грустная – печальная, невеселая, жалобная, задумчивая, скорбная, хмурая, обиженная, просящая.

3

Нежная

Нежная – ласковая, плавная, осторожная, задушевная, мечтательная, светлая, прозрачная, спокойная, добрая, приветливая, нежная.

4

Сильная

Сильная – четкая, решительная, торжественная, праздничная, бодрая, важная, гордая, победная, мужественная, бесстрашная, отважная, грозная, военная, солдатская, суровая, строгая, уверенная, храбрая, смелая.

5

Страшная

Страшная – злая, грубая, настороженная, опасливая, пугливая, сердитая, недовольная, темная.

6

Взволнованная

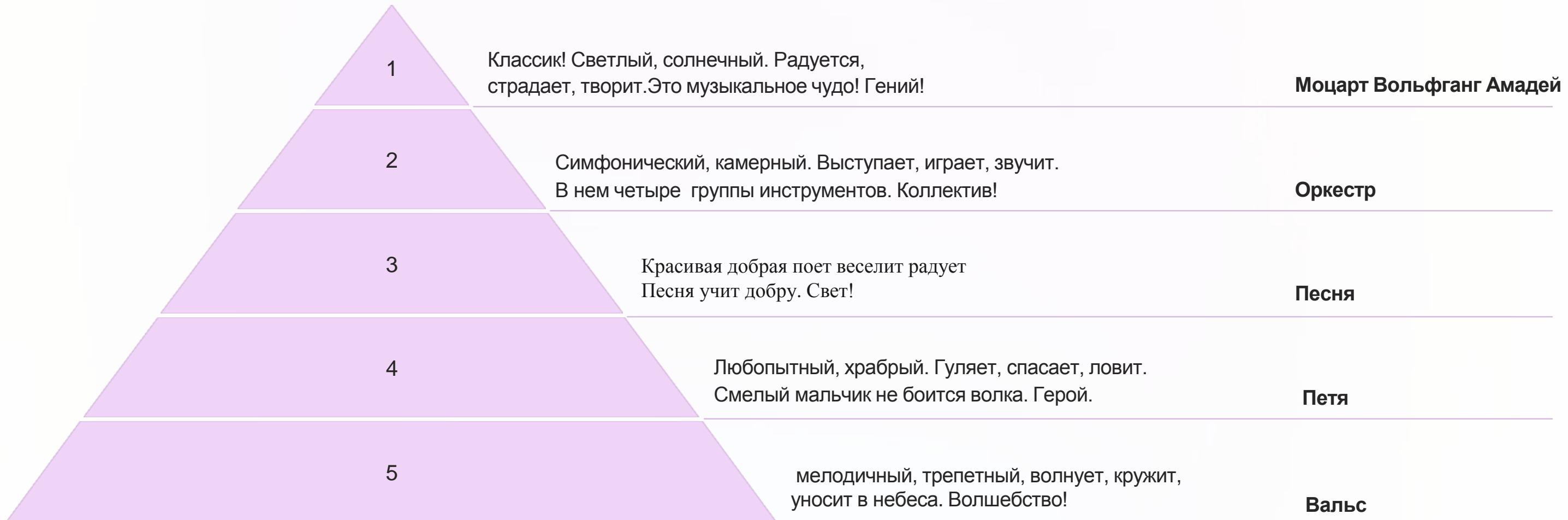
Взволнованная – тревожная, беспокойная, таинственная, сказочная, торопливая, стремительная, волшебная.

7

Отрывистая

Отрывистая – легкая, острая, шутливая, колючая.

Приём «Заколдованное слово». Учитель дает описание музыкального слова, говоря о нем замысловато, причудливо, иносказательно.



“Создай паспорт”

1

Имя – скрипка

2

Создатель – Антонио Страдивари

3

Прописка – Италия

4

Где служит – в симфоническом оркестре;
в камерных ансамблях

5

Особые приметы – струнно -смычковый
музыкальный инструмент, скрипичное семейство,

Использование приемов ТРИЗ на уроках способствует формированию навыков внимательного, осознанного восприятия музыки, прививает интерес и любовь к ней.

Одними из наиболее популярных инновационных педагогических технологий, является теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) и методы развития творческого воображения.

Это дает детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, рассуждать, выявлять значимое, важное.



**Спасибо за
внимание!**