



Анализ результатов государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) по русскому языку и литературе в 2026 году

© Малахова Л.С., руководитель ГМО,
учитель русского языка и литературы МБОУ лицея № 1



63,06 — средний тестовый балл по русскому языку в ЕГЭ 2026 года в России

61,79 - средний тестовый балл по русскому языку в ЕГЭ 2026 года в Сургуте



Результаты ЕГЭ по русскому языку

2.2. Динамика результатов ЕГЭ по предмету за последние 3 года

Таблица 2-6

№ п/п	Участников, набравших балл	Год проведения ГИА		
		2024 г.	2025 г.	2026 г.
1.	ниже минимального балла, %	0,79	0,80	0,84
2.	от минимального балла до 60 баллов, %	47,67	59,02	46,68
3.	от 61 до 80 баллов, %	38,5	32,77	39,80
4.	от 81 до 100 баллов, %	13,04	7,41	12,68
5.	Средний тестовый балл	61,04	57,33	61,79



Русский язык

Перечень ОО, продемонстрировавших наиболее высокие результаты	Перечень ОО, продемонстрировавших наиболее низкие результаты
МБОУ СОШ №10	МБОУ СОШ №3
МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова»	МБОУ СОШ №20
МБОУ лицей №1	ЧОУ гимназия во имя Св. Николая Чудотворца
МБОУ СОШ №46	МБОУ СОШ №22
МБОУ лицей №3	МБОУ СОШ №4
МБОУ СОШ № 8	МБОУ СОШ №18
МБОУ СЕНЛ	
МБОУ СТШ	



Анализ результатов выполнения заданий КИМ

Задания с наименьшими процентами выполнения

8	Грамматические ошибки	16	Знаки препинания в простом и в сложном предложении
12	Правописание безударных личных окончаний глаголов и суффиксов	19	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
13	Правописание отрицательных частиц НЕ и НИ с различными частями речи	24	Типы и стили речи
14	Слитное, дефисное или раздельное написания слов	26	Анализ текста
3	Стилистический анализ текста	27.8	Пунктуация
21	Пунктуационный анализ текста		



**Задания, решаемость которых значительно выросла
по сравнению с прошлым годом (рост более, чем на 10%)**

1	Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста	+28,8%
4	Орфоэпические нормы	+10,4%
10	Правописание приставок	+11,9%
11	Правописание суффиксов различных частей речи	+18,0%
15	Правописание -Н- и -НН-	+19,1%
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	+23,6%
18	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями	+18,2%
20	Знаки препинания в сложных предложениях	+26,2%
22	Синтаксический и лексический анализ текста	+27,9%



**Задания, решаемость которых значительно снизилась
по сравнению с прошлым годом (спад более, чем на 10%)**

7	Морфологические нормы	- 17,2%
19	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	-12,1%
26	Умение анализировать строение текста и определять лексико-грамматические связи между предложениями в нем	-18,3%



Задание 27(сочинение-рассуждение)

Критерий 27.3: сформулированная позиция автора (рассказчика)	Критерий 27.2: Комментарий к сформулированной проблеме	Критерий 27.10: Соблюдение речевых норм.
Позиция автора — это смысловой фокус всего сочинения, дающий прямой, однозначный ответ на проблемный вопрос текста. <u>Структурные требования:</u> Должна строго соотноситься с заявленной проблемой («Что является в жизни человека самым ценным?»). Не может заменяться простым пересказом сюжета. Требует четкого речевого оформления без двусмысленности.	Комментарий — это пошаговый аналитический разбор исходного текста. <u>Обязательные компоненты структуры комментария:</u> <u>1 пример-иллюстрация:</u> текстуальный или цитатный фрагмент. Пояснение к первому примеру. <u>2 пример-иллюстрация.</u> Пояснение ко второму примеру. <u>Анализ смысловой связи между примерами:</u> указание на характер связи (противопоставление, сопоставление, причина-следствие).	Критерий K10 оценивает богатство словаря, точность выражения мысли и отсутствие речевых ошибок (плеоназмов, тавтологии, нарушения лексической сочетаемости, употребления слов в несвойственном значении). <u>Специфика критерия в экзаменационной модели 2026 года:</u> Оценка по K10 напрямую увязана с оценкой по критерию K6 (богатство речи). Речевое оформление должно демонстрировать точность, логическую чистоту и соответствие <u>стилю аналитического эссе.</u>



Группы подготовки

Группа 1 - обучающиеся с минимальным уровнем подготовки (<u>0-23 баллов</u>)	Относительная успешность в диапазоне 35%–48% фиксируется лишь на заданиях базового уровня 1, 6, 7 и 15, в то время как на заданиях повышенной сложности (3, 8, 14, 16, 21, 26) и по большинству критериев оценки сочинения (включая критические провалы до 0%–5% на К7, К8, К9, К10) результаты падают к критическому минимуму
Группа 2 – обучающиеся с низким уровнем подготовки (<u>24-60 баллов</u>)	Участники данной группы демонстрируют устойчивое выполнение большинства заданий базового уровня сложности, показатели по которым колеблются в диапазоне от 50% до 80% (задания 1, 4, 5, 6, 7, 15, 17, 20, К-8).
Группа 3 – обучающиеся со средним уровнем подготовки (<u>61-80 баллов</u>)	Профиль решаемости данной группы характеризуется стабильно высокими показателями (выше 60%– 70%) на подавляющем большинстве позиций КИМ, достигая пиковых значений (88%–98%) на заданиях 1, 6, 17 и критериях сочинения 27.1, 27.4, 27.6.
Группа 4 – обучающиеся с высоким уровнем подготовки (<u>81-100 баллов</u>)	Категория участников демонстрирует максимально стабильный профиль сплошного освоения проверяемых элементов содержания. На протяжении выполнения заданий 1–26 показатели группы удерживаются в целевом диапазоне от 80% до 100%, обнаруживая незначительные снижения лишь на заданиях 3, 21 и 26.



Литература

2.4. Динамика результатов ЕГЭ по предмету за последние 3 года

Таблица 11-6

№ п/п	Участников, набравших балл	Год проведения ГИА		
		2024 г.	2025 г.	2026 г.
1.	ниже минимального балла, %	3,34	3,70	4,50
2.	от минимального балла до 60 баллов, %	51,14	52,47	36,04
3.	от 61 до 80 баллов, %	26,01	23,66	22,75
4.	от 81 до 100 баллов, %	19,51	20,16	36,71
5.	Средний тестовый балл	62,11	62,34	68,38



Перечень ОО, продемонстрировавших наиболее высокие результаты ЕГЭ по предмету «Литература»

№ п/п	Наименование ОО	Количество ВТГ, чел.	Доля ВТГ, получивших тестовый балл			
			от 81 до 100 баллов	от 61 до 80 баллов	от минимального балла до 60 баллов	ниже минимального
1.	МБОУ гимназия имени Ф. К. Салманова, город Сургут	13	61,54	23,08	7,69	7,69



Сложные для участников ЕГЭ задания

2	Знание текста художественных произведений (сюжета, системы персонажей, деталей, хронологии, цитатного материала и контекста). Задание на установление соответствия.
11_K6	Соблюдение речевых норм



Линии заданий, решаемость которых значительно выросла по сравнению с прошлым годом (рост более, чем на 10%):

6	Знание основных теоретико-литературных понятий. Понимание поэтического контекста и образов лирического произведения (+17,8%).
8	Умение анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы. Умение находить в тексте средства художественной выразительности (тропы, фигуры) (+16,8%).
10_K1	Сопоставление двух стихотворений в рамках сквозной поэтической темы (+20,2%).
10_K2	Привлечение текстов произведений при сопоставлении для аргументации. Обоснованность использования поэтического текста и цитации двух авторов (+21,4%)
10_K3	Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм (+22,2%).



Линии заданий, решаемость которых снизилась по сравнению с прошлым годом (спад более, чем на 10%):

11_K7 Соблюдение орфографических норм

Умение безошибочно писать слова в соответствии с орфографическими правилами современного русского литературного языка (-10,0%).

11_K8 Соблюдение пунктуационных норм

Умение правильно расставлять знаки препинания в синтаксических конструкциях согласно нормам русской пунктуации (-11,0%).



Готовый шаблон для ответа на задание 4.2 («В чём особенность жанра?»)

Тезис (особенность, не определение): «Особенность жанра элегии у Бунина в стихотворении “Сумерки” состоит в том, что...» (сдержанность интонации, соединение философского и предметного, отсутствие пафоса).

Пример 1 + связь с жанром: «Так, в строке “...” образ/деталь “...” поддерживает элегическое звучание, потому что...» (подчёркивает зыбкость мгновения, передаёт тихую грусть, фиксирует рубеж).

Пример 2 + усиление жанровой специфики: «Ещё глубже жанровая природа раскрывается в строке “...”, где...» (нет пафоса, есть конкретная деталь; чувство не декларируется, а рождается из пейзажа).

Вывод (обобщение жанровых черт): «Таким образом, элегия у Бунина особенна тем, что...» (чувство рождается из деталей; философская мысль выражена сдержанно; жанр строится на точных штрихах, а не на общих декларациях)



2.2. Динамика результатов ОГЭ по учебному предмету

Таблица 2-4

Получили отметку	2024 г.		2025 г.		2026 г.	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
«2»	684	3,47	948	4,74	828	4,01

Получили отметку	2024 г.		2025 г.		2026 г.	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
«3»	6970	35,33	9584	47,91	7807	37,80
«4»	8474	42,96	8061	40,29	9561	46,29
«5»	3599	18,24	1412	7,06	2457	11,90

- ✓ 2026 год – 95,99%
- ✓ 2025 год – 95,26%
- ✓ 2024 год – 96,53%



**ОО, продемонстрировавшие наиболее высокие
результаты ОГЭ по учебному предмету «Русский язык»**

МБОУ Сургутский естественно-научный лицей	91,27
МБОУ СОШ № 46	88,19
МБОУ гимназия № 2	86,84
МБОУ лицей № 1	86,42
МБОУ «Перспектива»	78,16
МБОУ СОШ № 8 имени Сибирцева А.Н	70,77



На протяжении трех лет подряд качество обучения (доля участников, получивших отметки «4» и «5») сохраняют на высоком уровне образовательные организации автономного округа:

город Сургут

МБОУ лицей № 1 (2026 г. – 86,42%, 2025 г. – 90,91%, 2024 г. – 97,89%);

МБОУ Сургутский естественно-научный лицей (2026 г. – 91,27%, 2025 г. – 84,47%, 2024 г. – 91,59%);

МБОУ СОШ № 46 с углубленным изучением отдельных предметов» (2026 г. – 88,19%, 2025 г. – 72,79%, 2024 г. – 80,54%);

МБОУ гимназия № 2 (2026 г. – 86,84%, 2025 г. – 75,90%, 2024 г. – 85,71%).



**ОО, продемонстрировавшие самые низкие результаты
ОГЭ по учебному предмету «Русский язык»**

МБОУ СОШ № 15	36,84
МБОУ СОШ № 18	51,49



Задания с наименьшими процентами выполнения

ГК1	ГК2	3	6
Соблюдение орфографических норм	Соблюдение пунктуационных норм	Синтаксический анализ. Умение выбрать верную характеристику предложения	Орфографический анализ. Умение объяснять написание слов с применением орфограмм



Задания, решаемость которых значительно выросла по сравнению с прошлым годом (рост более, чем на 10%)

- ✓ 2. Синтаксический анализ. Умение находить грамматическую основу простого и (или) частей сложного предложения (+10,5)
- ✓ 7. Орфографический анализ. Соблюдение орфографических норм (+19,7%)
- ✓ 8. Соблюдение основных грамматических (морфологических) норм современного русского литературного языка (+21,2%)
- ✓ **ФК1.** Фактическая точность письменной речи (+25,7%)



Задания, решаемость которых значительно снизилась по сравнению с прошлым годом (спад более, чем на 5%):

- ✓ **5.** Пунктуационный анализ. Применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге (-19,6%)

- ✓ **10.** Анализ содержания текста. Умения находить ключевые слова, главную информацию, ответ на вопрос заключённые в тексте и сопоставлять её с предложенными вариантами, соблюдая фактологическую достоверность (-5,7%).



Приведем методические «зоны роста» и конкретные инструменты для каждой из них.

Необходимо сформировать четкий алгоритм поиска грамматической основы. Часто ошибки возникают из-за хаотичного поиска. Научите детей последовательности.

Требуется отработать «ловушки» с подлежащим. Одна из частых ошибок – принять за подлежащее слово в косвенном падеже (например, «мне», «тебе») или обращение.

Следует углубить работу со сказуемым. Дети часто «теряют» часть составного сказуемого или путают его с второстепенными членами.

Сфокусируйтесь на типах: тренируйте различие простого глагольного (ПГС), составного глагольного (СГС) и составного именного (СИС) сказуемых.

- **Пример для СГС:** «Я начал писать». Объясните, что оба глагола входят в сказуемое, потому что действие инфинитива выполняет подлежащее.

- **Пример для СИС:** «Он студент». Здесь нулевая связка (глагол «есть» подразумевается), а «студент» – именная часть.

- **Задание:** «В предложении «Книга оказалась интересной» найдите сказуемое. Почему «оказалась интересной» – это одно сказуемое, а не глагол + дополнение?»

Необходимо научить обучающихся отделять основу от «шума». В предложение часто «нагромождаются» второстепенные члены, причастные/деепричастные обороты, вводные слова – и ученики включают их в основу.

- **Приём:** используйте приём «мысленного удаления». Предложите убрать все слова, которые можно изъять без потери основной мысли – то, что останется, и есть основа.

- **Пример:** «Ранним утром туристы вышли на маршрут». Уберите обстоятельства и определения – останется «туристы вышли». Это и есть основа.

- **Задание:** «В предложении «Заспались рыбаки, рассолодели от безделья, даже шутить перестали» выделите грамматическую основу. Какие слова можно убрать, не потеряв главную мысль?»

Важно работать с односоставными предложениями. Часто сложности возникают, когда в предложении нет либо подлежащего, либо сказуемого.

- **Тренировка:** давайте задания на распознавание типов (безличные, неопределённо-личные, назывные) и просите обосновать выбор.

- **Пример:** «В предложении «Смеркается» есть только сказуемое. Почему здесь нет и не может быть подлежащего?»

Необходимо ввести элементы самопроверки и рефлексии:

- **Дневник ошибок:** предложите детям вести запись: «Ошибка: принял дополнение за подлежащее. Как избежать: проверить падеж».

- **Взаимопроверка:** пусть ученики в парах обмениваются работами и объясняют друг другу, почему та или иная конструкция не вошла в основу.

- **Чек-лист:** составьте вместе с классом список вопросов для самопроверки перед сдачей задания (например: «Не включил ли я обстоятельство?», «Не пропустил ли я однородные члены в одной основе?»).

Сборник ИРО



13.2 и 13.3	Важно
При выборе задания 13.2 следует помнить, что содержательная сторона работы сводится к интерпретации одного из ключевых фрагментов текста. Необходимо дать не комментарий ко всему тексту, а высказать собственную позицию по данному в задании фрагменту. Фрагменты 2026 года были подобраны так, что без понимания текста в целом довольно сложно было объяснить смысл финальной фразы. Некоторые сочинения демонстрировали формальный подход к выполнению задания, где экзаменуемый смысла текста не раскрывал	При подготовке учащихся к написанию сочинения 13.2 необходимо учитывать, что только правильно понятый авторский замысел может стать гарантией верного выполнения этого задания. На уроках развития речи, на уроках литературы необходимо уделять внимание нравственно-этическому писательскому замыслу, заострять внимание учащихся на воспитательных аспектах произведения – это подготовит учеников к верному толкованию предложенного им для анализа текста и верному объяснению фрагмента текста. Важно научить вычитывать текстовую информацию, маркируя ключевые позиции текста, анализируя авторское развитие мысли.



При подготовке учащихся к написанию сочинения 13.2 и 13.3 (приёмы и типы заданий, которые помогают добиться именно аналитической работы с текстом)

Ситуация «Выбери лучший пример». Даёте 2–3 фрагмента и вопрос: какой лучше доказывает идею Х? Ученик должен не только выбрать, но и объяснить, почему именно этот фрагмент сильнее. Это тренирует отбор материала для сочинения.

Ситуация «Исправь ошибку в анализе». Даёте заведомо слабый или ошибочный анализ (например, трактовку, где перепутаны причина и следствие). Задача – найти ошибку и переписать так, чтобы связь «приём → смысл» была точной.

Ситуация «Мини-сочинение на 3 предложения». Ограничение по объёму заставляет концентрироваться: 1 предложение – тезис, 1 – пример, 1 – объяснение связи.

Текстовые ситуации: работа с разными типами текстов.

Полезно чередовать фрагменты, где смысл подаётся по-разному: с прямым авторским комментарием (где автор почти всё объясняет) – чтобы научиться выделять и формулировать эту мысль.

С подтекстом (чувства и мотивы скрыты в деталях) – чтобы учиться «считывать» смысл без подсказок.
С яркой образностью (метафоры, символы) – чтобы тренировать связь приёма и смысла.



Литература

2.2. Динамика результатов ОГЭ по учебному предмету

Таблица 11-4

Получили отметку	2024 г.		2025 г.		2026 г.	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
«2»	7	1,51	1	0,22	3	0,80
«3»	53	11,45	50	11,16	28	7,43
«4»	164	35,42	83	18,53	51	13,53
«5»	239	51,62	314	70,09	295	78,25



Высокие результаты	Низкие результаты
МБОУ СОШ № 6 – 100	МБОУ «СТШ»
МБОУ СШ № 9 - 100	
МБОУ СОШ № 45 - 91,67	



Выявление сложных для участников ОГЭ заданий

2_K1. Анализ выбранного фрагмента в указанном направлении. Соответствие ответа заданию.

✓ 2_K2. Анализ выбранного фрагмента в указанном направлении. Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм.

• задания повышенного и высокого уровня:

✓ 5_K6. Соблюдение речевых норм.

✓ 5_K8. Соблюдение пунктуационных норм.

Линии заданий, решаемость которых остаётся низкой на протяжении 3 лет:

✓ 2_K1. Анализ выбранного фрагмента в указанном направлении. Соответствие ответа заданию.

✓ 5_K8. Соблюдение пунктуационных норм.

Линии заданий, решаемость которых значительно выросла по сравнению с прошлым годом (рост более, чем на 4% к решаемости прошлого года):

✓ 5_K1. Раскрытие темы сочинения (+10,7%).

✓ 5_K2. Привлечение текста произведения (+4,2%).

✓ 5_K7. Соблюдение орфографических норм (+4,0%).



Линии заданий, решаемость которых снизилась по сравнению с прошлым годом (спад более, чем на 4%):

- ✓ 1_K1. Анализ фрагмента эпического (или драматического, или лироэпического) произведения. Соответствие ответа заданию (-4,7%)
- ✓ 1_K2. Анализ фрагмента эпического (или драматического, или лироэпического) произведения. Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм (-6,5%)
- ✓ 2_K2. Анализ выбранного фрагмента в указанном направлении. Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм (-4,5%)
- ✓ 4_K3. Сопоставление исходного текста с текстом, приведённым в работе. Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм (-4,0%)

Рекомендации для учителей

по совершенствованию преподавания учебного предмета

- ✓ Диагностика, динамика
- ✓ Дифференцированный подход
- ✓ Акцент на наглядности и алгоритмах
- ✓ Ситуация успеха, самостоятельность
- ✓ Работа над ошибками, типичными ошибками
- ✓ Разнообразные формы работы
- ✓ Индивидуальные домашние задания
- ✓ Связь с родителями
- ✓ Собственное развитие



Итоговое сочинение 2 декабря



В каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по две темы из каждого раздела банка:

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».



Исторические темы в итоговом сочинении 2026/2027: главная новация ЕГЭ по русскому языку.

- ✓ Темы, связанные с исторической памятью, родиной и подвигами, встречались в банке и раньше — преимущественно в подразделе 2.3 («Родина, государство, гражданская позиция человека») и 3.3 («Искусство и человек»).
- ✓ Однако теперь министерство целенаправленно пополнило разделы 2 («Семья, общество, Отечество в жизни человека») и 3 («Природа и культура в жизни человека») принципиально новыми формулировками с глубоким историческим контекстом.



Новые темы нацелены на:

- осмысление фундаментальных понятий: гражданская позиция, патриотизм, народное единство, преемственность поколений;
- рассуждение о ценности исторических знаний и связи времен (зачем нам помнить прошлое);
- анализ отражения истории в отечественной культуре — литературе, живописи, музыке, архитектуре;
- выражение личной оценки исторических событий, ключевых деятелей и культурных достижений



- ✓ Выпускнику по-прежнему не обязательно помнить точные даты или специфические исторические термины.
- ✓ Главное — уметь рассуждать на предложенную тему и аргументировать свою позицию с опорой на литературные произведения.
- ✓ Исторический материал здесь выступает содержательным фоном, а не предметом строгого тестирования.
- ✓ Многие произведения из школьной программы по литературе («Капитанская дочка», «Война и мир», «Василий Теркин», «Слово о полку Игореве») подойдут для аргументации этих тем.



РАЗДЕЛ 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

В этом блоке акцент сделан на связи личности с судьбой страны, народном единстве, преемственности поколений и роли исторических личностей

Блок «Уроки истории и историческая память»

- Какие уроки, на Ваш взгляд, человечество должно извлечь из событий прошлых веков? / Какие уроки может преподать человеку и обществу отечественная история?
- В чём опасность забвения исторических уроков для будущих поколений? / Почему забвение уроков прошлого опасно для общества? / Может ли ложное понимание истории навредить обществу?
- Как историческая память помогает обществу оставаться сплоченным?
- Как связаны понятия «историческая память» и «любовь к Родине»?
- Согласны ли Вы с утверждением М.В. Ломоносова: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего»?
- Почему важно сохранять память о трагических страницах прошлого?
- Как Вы понимаете фразу: «История — это учительница жизни»? / Как Вы понимаете слова о том, что история — это строгий учитель для будущих поколений?



Блок «Патриотизм, гражданский долг и народное единство»

- Кого из деятелей отечественной истории можно назвать истинным патриотом?
- В чем проявляется истинный патриотизм в переломные эпохи? / Что побуждает человека жертвовать собой ради блага своего Отечества в переломные эпохи?
- Можно ли назвать патриотом человека, который критически оценивает ошибки прошлого своей страны?
- Что значит быть сознательным и добросовестным гражданином своей страны?
- Согласны ли Вы с тем, что без уважения к истории нельзя построить сильное государство?
- В каких исторических событиях ярче всего проявился характер русского народа? / Как исторические события формируют национальный характер (влияют на формирование характера целого народа)?
- Согласны ли Вы с мыслью, что любовь к Отечеству познается в периоды тяжелых испытаний?
- Какие события отечественной истории демонстрируют сплоченность общества? / В какие моменты истории ярче всего проявляется народное единство?



Блок «Человек и историческая эпоха (Роль личности)»

- Может ли один человек изменить ход истории?
- Какого исторического деятеля Вы бы назвали подлинно выдающимся?
- В чём, с Вашей точки зрения, проявляется подлинное величие исторического деятеля? / В чём различие между истинным величием человека и его популярностью в истории?
- Какими качествами должен обладать человек, чтобы остаться в истории великим гражданином? / Какими нравственными качествами должен обладать истинный лидер государства?
- Что важнее для исторического деятеля: личная слава или благо Отечества?
- Как личный выбор исторического лидера влияет на судьбы миллионов людей?
- Всегда ли великие исторические деятели понимались своими современниками?
- Как эпоха великих потрясений влияет на нравственный выбор отдельного человека? / Легко ли оставаться человеком в период исторических катаклизмов?
- Как судьба простого человека переплетается с судьбой его страны?



Блок «Семья и связь поколений в истории»

- Как Вы понимаете выражение «связь поколений» в контексте истории Вашей страны? / Почему важно передавать знания о предках из поколения в поколение?
- Согласны ли Вы с тем, что без уважения к истории своей семьи невозможно стать настоящим гражданином? / Почему важно знать историю своей семьи в контексте истории страны?
- Какую роль исторические традиции играют в жизни современной семьи?
- Почему в переломные моменты истории так важно сохранять семейные ценности? / Как исторические потрясения великих эпох влияют на судьбу обычной семьи?



РАЗДЕЛ 3. Природа и культура в жизни человека

Здесь темы связывают историю с искусством, литературой, памятниками архитектуры и развитием общественной мысли.

Блок «История и литература (Словесность)»

- Как отечественная литература помогает нам понять историческое прошлое? / Может ли художественная литература быть источником исторических знаний? / Какую роль играет литература в сохранении исторической правды?
- Почему писатели и поэты так часто обращаются к историческим сюжетам?
- Как в произведениях отечественной словесности отражались переломные моменты истории страны?
- Может ли художественный вымысел в историческом произведении быть правдивее сухих фактов?
- В чем ценность древнерусской литературы для современного читателя?
- Почему летописи и первые рукописные книги считаются важнейшим достоянием нашей культуры? / Как Вы думаете, почему в числе первых произведений отечественной письменной литературы были летописи?
- Какое литературное произведение, по Вашему мнению, лучше всего передает дух ушедшей эпохи?
- Согласны ли Вы с тем, что книга — это лучший памятник историческому событию?



Блок «История в искусстве, живописи и музыке»

Произведение искусства, хранящее память о великом подвиге (народа)

- Событие отечественной истории, запечатленное в искусстве / Какое событие отечественной истории, запечатленное в искусстве, поразило Вас больше всего?
- Какое произведение русской живописи или скульптуры, посвященное истории, производит на Вас наибольшее впечатление и почему?
- Как искусство помогает сохранить память о подвигах, которые стираются из личной памяти людей?
- Почему художники и композиторы часто обращаются к историческим сюжетам?
- Может ли произведение искусства изменить отношение человека к истории своей страны?
- Как искусство помогает понять мотивы людей прошлого?



Блок «Памятники архитектуры и культурное наследие»

- Согласно ли Вы с тем, что памятники архитектуры — это «каменная летопись» страны? / Может ли памятник архитектуры стать свидетелем истории?
- Как памятники архитектуры и скульптуры помогают сохранить историческую память?
- Почему важно беречь культурное наследие прошлых веков (памятники культуры, отражающие историю страны)?
- Почему разрушение исторических памятников культуры считается преступлением перед будущим?



Блок «Достижения культуры, науки и ценность наследия»

- Какое достижение отечественной культуры или науки «золотого века» (XIX в.) Вы считаете самым вдохновляющим (наиболее значимым и почему)?
- Какое достижение отечественной культуры, на Ваш взгляд, сильнее всего повлияло на самосознание народа? / Какое творение русской культуры заставляет Вас гордиться историей своего Отечества?
- Почему память о деятелях культуры прошлого не угасает со временем? / Почему образы великих правителей и полководцев остаются популярными в культуре?
- Какую роль, по Вашему мнению, сыграло появление книгопечатания на Руси в развитии ее культуры?
- Как научно-технические достижения прошлого изменили культуру России?
- Как отражаются переломные эпохи в культуре своего времени?



Итоговое собеседование

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих 3 задания.

Часть 1 состоит из двух заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста. Время на подготовку – 5 минут (на оба задания).

- Задание 1 – чтение вслух небольшого текста.
- В задании 2 предлагается ответить на пять вопросов по прочитанному тексту.



Алгоритм действий:

1.Внимательно прочитайте текст. Во время подготовки (у вас есть 5 минут на задания 1 и 2) выделите в тексте ключевые моменты: имена, даты, географические названия, главные мысли каждого абзаца (микротемы), сложные или незнакомые слова, логические связи. Это станет вашей опорой.

2.Просмотрите вопросы. Постарайтесь сразу уловить суть каждого. Иногда в формулировке уже заложен ключ к ответу (например, в вопросе про «вклад в культуру» ответом будет конкретный факт из текста о деятельности человека).

3. Для первых четырёх вопросов. Когда экзаменатор задаёт вопрос, не спешите. Сначала найдите в тексте нужный факт, а затем сформулируйте ответ. Старайтесь давать **развёрнутые ответы**: не просто «да» или «нет», а законченное предложение с нужной информацией. Чтобы избежать односложных ответов, используйте сложноподчинённые предложения (например, с придаточными причины) или вводные конструкции («я думаю», «по-видимому»).

4.Особое внимание пятому вопросу. Он часто бывает сложнее: может требовать не просто воспроизведения факта, а **интерпретации** или **обоснования**. В формулировке может быть цитата или оценочное суждение. Ключевой момент: в условии почти всегда есть подсказка — **«Обоснуйте Ваш ответ, приведя пример или примеры из прочитанного текста»**. Поэтому к пятому вопросу нужно подготовиться особенно тщательно: во время 5 минут подготовки запишите в «Поле для заметок» аргументы, которые потом логично встроите в ответ.

5.Следите за логикой и не отклоняйтесь от темы. Старайтесь говорить связно, не перескакивать резко с одного на другое. Если вопрос требует сравнения или анализа, постарайтесь выстроить цепочку рассуждений.

6.Говорите чётко и в среднем темпе. Избегайте долгих пауз — это может создать впечатление неуверенности.



Анализ результатов государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) по русскому языку и литературе в 2026 году

© Малахова Л.С., руководитель ГМО,
учитель русского языка и литературы МБОУ лицея № 1