

Патриотическое воспитание
обучающихся через моделирование и
конструирование

Идея: Патриотическое воспитание обучающихся средствами ознакомления с народным костюмом и его изготовлением (моделированием костюма).

Воплощение идеи реализуется в ходе совместной (учебно-познавательной, исследовательской, игровой) деятельности всех участников занятий в Студии, носящей характер партнерства и направленной на решение проблем и достижения общей цели (создание коллекции).

Основная цель:

Обучение навыкам технологической обработки швейных изделий через освоение различных методов и приемов формообразования одежды, на основе новейших достижений в области конструирования, моделирования и изготовления современного костюма.

Результат:

1. Внимательное отношение к народному костюму ведет к формированию правильного образа народной культуры в целом.
2. Создание коллекции национальных костюмов через современное прочтение русского стиля.

- Актуальность данной темы обусловлена современными социально-культурными задачами сохранения национального культурного наследия, обеспечения этнической устойчивости социума в условиях межкультурной интеграции народов России.

Этнокультурное воспитание как целостный педагогический процесс передачи подрастающему поколению традиций, социальных норм и культурных ценностей этноса является неотъемлемой частью процесса становления личности человека, оказывает влияние на его социальное, духовное, нравственное, психическое и физическое развитие. Одна из важных ролей в сохранении и развитии национально-культурных и культурно-исторических традиций народов России отводится школьным образовательным учреждениям. Однако воспитательный процесс в школе ограничен временными рамками. Поэтому задача этнокультурного воспитания детей в условиях дополнительного образования - это стать возможностью дополнительного ресурса для изучения и применения на практике материала русского народного творчества.

Работа с детьми по ознакомлению с народным костюмом организуется следующим образом:

- организованная взрослым деятельность (по подгруппам, фронтальная);
- детская совместная деятельность; индивидуальная творческая деятельность ребенка.

С педагогом на занятиях дети познают особенности народного костюма. При этом педагог может не давать ребенку готовые знания, а организует их с помощью поисковых вопросов, создания проблемных ситуаций элементарную исследовательскую деятельность школьника, направляя его к открытиям, самостоятельному поиску и присвоению знаний.

Занятия с одной стороны дают общее представление о народном костюме, а с другой — формируют начальные навыки реализации персональных интересов школьников. Для отработки этих навыков педагог организует деятельность, благодаря которой дети в совместной работе обогащают друг друга знаниями и умениями, самостоятельно ищут и находят себе дело по интересам.

Информационный блок: сбор и переработка теоретических материалов- основы будущей коллекции костюмов.



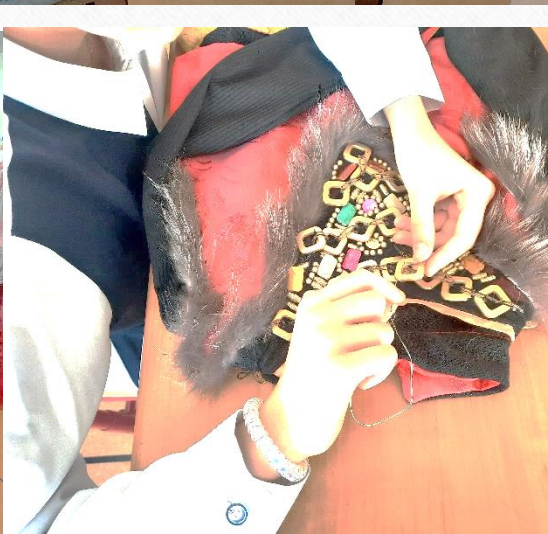
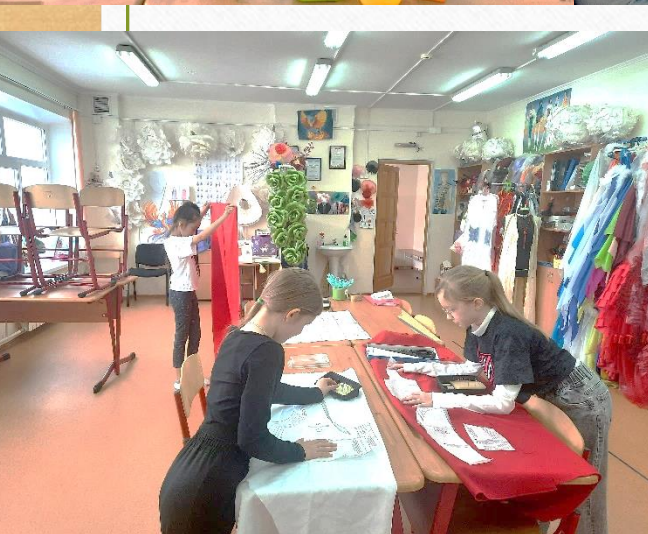
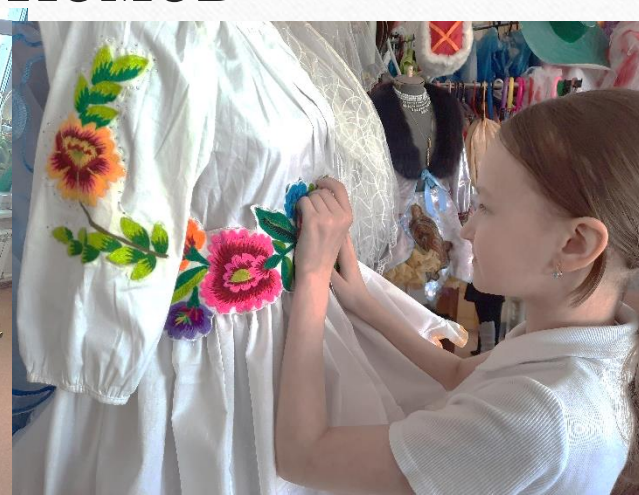
Традиционные костюмы коми разнообразны и очень красочны.
Праздничная одежда шилась из тонкого полотна, сукна самого лучшего



Технологический блок:

разработка эскизов, моделирование выкроек, пошив

КОСТЮМОВ



Организационный блок:

создание творчески– развивающей среды, репетиция
выступлений, шоу – показ костюмов.





Коллекция «Весна в Сургуте»

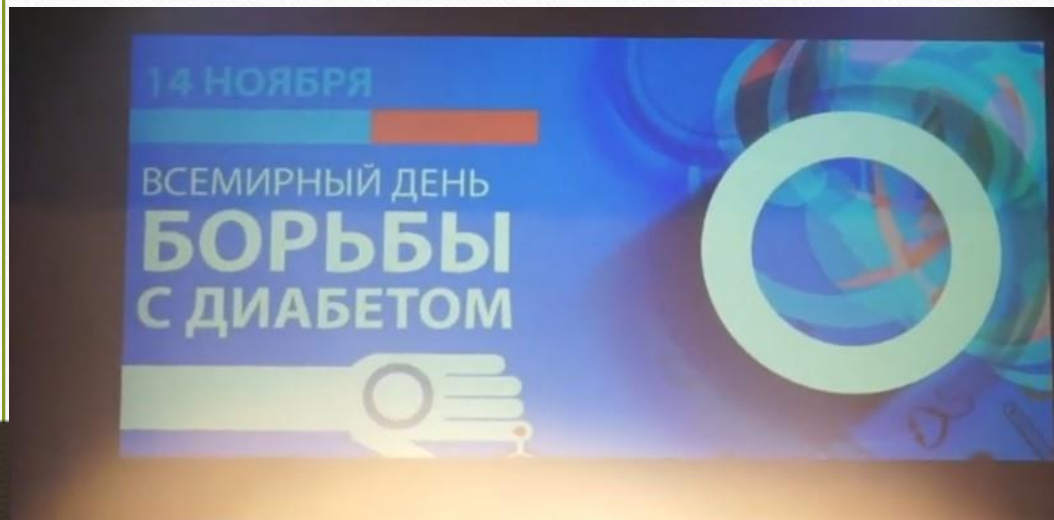


Карта мира – Россия

6 июня 2022



Коллекция костюмов «Гжель»



Русская зима



Варвара - краса







Ресурсное обеспечение.

Основными источниками для финансово-экономического обеспечения реализации идеи выступают:

- благотворительные пожертвования;
- Материально - ресурсная поддержка за счет привлечения спонсорской помощи (ателье города).



Формы подведения итогов реализации программы:

- Выставки, демонстрация коллекций;
- Проведение мастер – классов для родителей и обучающихся;
- Участие в культурно-массовых мероприятиях;
- Участие в проведение городских благотворительных акциях;
- Выступление в городских показах мод;
- Выступление на родительских собраниях.

Международный творческий проект «Как прекрасен этот мир», конкурс декоративно – прикладного конкурса «Аксессуары для маленькой модницы – 2019», диплом 1 место;

- Международный конкурс детской и молодежной моды «Высокий стиль», диплом 1 место, 2019г.;

- «Как прекрасен этот мир», международный творческий проект, номинация «Высокий стиль 2019», диплом 1 место;

- XII Международный конкурс искусства и таланта «Метелица кружит», диплом лауреата 2 степени, 2020г.;

- Фестиваль - конкурс театрального искусства «Весенняя премьера», лауреат 3 степени, 2020 г.;

- Международный проект поддержки творчества и талантов «WINNING TALENT», диплом лауреата 2 степени, 2020г.;

- «Солнечный свет», межрегиональный конкурс «Декоративно – прикладное творчество», работа «Хантыйский амулет», Хрычев Мирон, 1 место, Васильева Анна 2 место, Фаизова Любовь 3 место;

- Региональный конкурс «Северное сияние», диплом I степени в номинации «Новогодний дизайн», 2020г.;

- XXIX Международный конкурс «Дизайн проект Fashion Style», лауреат 2 степени, 2020г.;

- Окружной конкурс «Северное сияние», номинация «Сто народов одна семья» работа «Весна в Сургуте», диплом 1 степени 2020г.;

- Региональный конкурс «Моя Югра», номинация «Танцуй пока молодой», работа «Русские красавицы», 1 место, 2020г.;

- XII Международный конкурс искусств «Метелица», лауреат 2 степени, 2021г.;

- Международный конкурс «Star Marathon» в рамках Международного проекта поддержки творчества и талантов «WINNING TALENT», лауреат 2 степени, Новосибирск 2021;

- Лауреаты I степени фестиваль – конкурс «Весенняя премьера – 2022»

- Всероссийский конкурс в рамках Фестиваля «Карта мира – Россия», 144 место из 40000, единственные из участвующих Студий костюмов, чье выступление было показано в отчетном ролике Фестиваля;

- Диплом Всероссийского конкурса «Костюм, головной убор» работа «Зимняя сказка», 1 место, 26.12.22;

- Диплом Регионального конкурса «Моя Югра», номинация «Новый год – любимый праздник», 1 место, 03.03.23;

- Международный фестиваль – конкурс «Народный артист», лауреат I степени, 2023г.