

Методика конструирования
современного урока:
составление сценария урока,
технологической карты

«Урок – педагогическое произведение учителя»

Традиционный урок

Современный урок

Учитель сообщает тему учащимся

Формулируют сами учащиеся
(учитель подводит учащихся
к осознанию темы)

Учитель формулирует и сообщает учащимся,
чему должны научиться.

Формулируют сами учащиеся, определив
границы знания и незнания по схеме
«вспомнить → узнать → научиться»

Под руководством учителя учащиеся
выполняют ряд практических задач

Учащиеся осуществляют учебные
действия по намеченному плану

Учитель осуществляет контроль за
выполнением учащимися
практической работы

Учащиеся осуществляют контроль
(применяются формы самоконтроля,
взаимоконтроля)

Учитель выясняет у учащихся, что они
запомнили

Проводится рефлексия

Учитель объявляет и комментирует
домашнее задание

Учащиеся могут выбирать задание из
предложенных учителем с учётом
индивидуальных возможностей

Методические принципы современного урока:

- субъективация (ученик становится равноправным участником образовательного процесса);
- метапредметность (формируются универсальные учебные действия);
- деятельностный подход (учащиеся самостоятельно добывают знания в ходе поисковой и исследовательской деятельности);
- рефлексивность (учащиеся становятся в ситуацию, когда необходимо проанализировать свою деятельность на уроке);
- импровизационность (учитель должен быть готов к изменениям и коррекции «хода урока» в процессе его проведения).

Определение темы занятия

Не обязательно должна совпадать
с формулировкой в программе



Наша слава – русская держава



**Славься, славься ты Русь моя!
Русская песня – русская история
Россия – Родина моя**

**Не молкнет сердце чуткое
Шопена...»**

**Музыкальный гений
Певец польской музыки**

Целеполагание

Цель

```
graph TD; A[Цель] --> B[достижимая, проверяемая, конкретная];
```

достижимая, проверяемая, конкретная

Направлена на конкретный результат
- продукт образовательной деятельности

Цель:

направленность к учащимся (глагол)
+
предмет (что изменится в ходе урока)
+
элемент программного содержания

«научить анализировать музыкальные сочинения на основе жанровых признаков»

«закрепить представления о средствах музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, тембр, лад, мелодия)»

«сформировать представление об особенностях композиторского творчества Ф.Шопена»

«пробудить у учащихся патриотические чувства через исполнение и восприятие музыкальных произведений о Родине»

Планируемые результаты

Личностные:

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

эмоциональная отзывчивость, сопереживание героям музыкальных произведений.

Метапредметные УУД

Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи в различных видах музыкальной деятельности.

Познавательные: различать и описывать различные динамические оттенки. Определять характер и настроение звучащей музыки.

Коммуникативные: продуктивно сотрудничать со сверстниками в процессе пения, музыкально-двигательной активности, театрализации песни, игре на музыкальных инструментах в ансамбле.

Предметные:

различать жанры народной и профессиональной музыки:
русская народная песня, былина, гимн, кант, опера,
вокализ;

выразительно, интонационно осмысленно исполнять
сочинения разных жанров;

воплощать музыкальные образы при исполнении
вокально-хоровых произведений.

сравнивать и анализировать музыкальные произведения
различных жанров (.....);

передавать изобразительные интонации через
выразительное пение, драматизацию музыкального
произведения;

приобрести простейшие исполнительские навыки игры
на двух ложках – исполнять ритмические рисунки,
создавать ритмический аккомпанемент к исполняемой
песне.

Педагогическая композиция урока музыки



элементы, взаимодействие между которыми осуществляется по определенным правилам

Структура урока

— элемент педагогической композиции урока, определяющий последовательность отдельных этапов урока ив их внутренней взаимосвязи.

Структура урока

- последовательность отдельных этапов урока в их внутренней взаимосвязи.

Сценарий урока –

подробное описание предметного содержания, действий учителя и учащихся.

Технологическая карта урока –

это способ графического проектирования урока; современная форма планирования педагогического взаимодействия учителя и учащихся.

Сценарий урока –

подробное описание предметного содержания,
действий учителя и учащихся.

Компоненты сценария:

- название урока;
- адресат;
- на основе какой программы разработан;
- цель, тип, методы и приёмы;
- пособия;
- текст.

Ход урока

Деятельность
учителя

Деятельность
учащихся

Примечание

1. Вступление

Задача – настроить детей на преобразующее взаимодействие с музыкой.

2. Экспозиция

Задача – вывести детей на проблему урока и обозначить её в словесной формулировке.

3. Разработка

Задача – обеспечить восприятие, осмысление, создать условия для творческой самореализации.

4. Реприза

Задача – сделать обобщение, высказать оценочные суждения о своём пребывании в содержании урока. Самооценка.

Технологическая карта урока –

это способ графического проектирования урока;
современная форма планирования
педагогического взаимодействия
учителя и учащихся.

Назначение ТКУ:

- отражение взаимодействия учителя и ученика на уроке;
- описание всего процесса деятельности;
- указание всех операций, их составные части;
- определение форм взаимодействия участников.

Структура технологической карты по Н.Я. Мороз:

I. Блок целеполагания.

- 1.Тема урока.
- 2.Цель урока.
- 3.Планируемый результат: знания, умения, навыки.
- 4.Личностноформирующая направленность урока.

II. Блок инструментальный.

- 1.Задачи урока.
- 2.Тип урока.
- 3.Учебно-методический комплекс.

III. Блок организационно-деятельностный.

- 1.Таблица-схема «План урока».
- 2.Диагностика результатов урока.
- 3.Домашнее задание.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД

1. Организационный этап

Цель: вовлечь учащихся в деятельность на личностно значимом уровне.

2. Актуализация опорных знаний

Цель: актуализировать знания учащихся.

3. Целеполагание

Цель: создать условия для самостоятельного целеполагания.

4. Творческое применение знаний в новой ситуации.

Цель: создать условия для творческой самореализации с опорой на имеющийся опыт; необходимость систематического промежуточного оценивания собственной деятельности.

5. Усвоение новых знаний.

Цель: обеспечить восприятие, осмысление музыкального произведения.

6. Подведение итога урока.

Цель: анализ и оценка успешности достижения цели.

7. Рефлексия.

Цель: осознание учащимися своей учебной деятельности – самооценка.

Анализ урока

- Организация начала урока, постановка учебных задач, в том числе, частных и промежуточных;
- Оптимальный отбор учебного материала;
- Структура урока, взаимосвязь этапов урока;
- Создание познавательной атмосферы урока, формирование познавательных универсальных учебных действий;
- Организация учебной деятельности учащихся;
- Формирование УУД, ценностного подхода к содержанию изучаемого материала;
- Контроль и коррекция знаний, в том числе – в форме анализа творческих заданий;
- Совпадение поставленных задач и их реализации. Результативность, подведение итогов урока;
- Организация домашней учебной работы учащихся.

Идеальный урок – тот,
на котором учитель направляет,
ненавязчиво корректирует
работу учащихся,
так что у них создаётся ощущение,
что они ведут урок сами.