

Оценка проекта

по номинации «Техника, технологии и техническое творчество»

Ф.И. _____

Критерии оценки проекта		Кол-во баллов	По факту
Оценка пояснительной записки проекта (до 10 баллов)	Общее оформление	0,5	
	Актуальность. Наличие актуальности или перспектив исследуемой тематики	0/0,5	
	Обоснование проблемы и формулировка темы проекта	0/0,5	
	Анализ исторических прототипов и современных аналогов; анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи	0/1	
	Художественное проектирование: разработка концепции проекта и его значимость, создание эскизов	0/1	
	Определение метода или приёмов дизайн-проектирования	0/0,5	
	Обоснование и подбор материалов (создание авторского материала)	0/1	
	Разработка конструкторской документации, качество инженерной графики: технических эскизов, чертежей, схем	0/1	
	Выбор технологии изготовления изделия. Технологическое описание процесса изготовления изделия	0/1	
	Оригинальность предложенных технико-технологических, инженерных или эргономических решений	0/1	
	Новизна проекта	0/1	
	Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления	0/1	
	Рекламные предложения и перспективы внедрения изделия	0/1	
Оценка изделия (до 25 баллов)	Оригинальность дизайнерского решения *(оригинально – 5; стереотипно – 0)	0/5	
	Качество изделия. <i>эстетика внешнего вида, эргономика, технология обработки, прочность, декор</i> *(качественно – 9, требуется небольшая доработка – 3, некачественно – 0)	0/3/9	
	Трудоёмкость создания продукта, сложность или рациональность (оптимальность для массового производства)	1 – 4	

	конструкции изделия		
	Эстетическая (дизайнерская) оценка выбранного варианта, конкурентоспособность спроектированной модели	0/2	
	Практическая или иная значимость изделия	0/3	
	Перспективность внедрения модели изделия или коллекции в производство	0/2	
Оценка защиты проекта (до 15 баллов)	Краткое изложение сути проблемы и темы творческого проекта	0/1	
	Художественно-технологический процесс изготовления изделия	0/1	
	Выявление новизны и пользы изделия	1	
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения, имидж участника), культура подачи материала, культура речи: владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме	0/2	
	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора и самооценка деятельности)	0/3	
	Использование знаний вне школьной программы	0/2	
	Глубина знаний и эрудиция	0/1	
	Время изложения	0/2	
	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов	0/2	
	Всего	50	

Члены жюри: _____