

Положение о муниципальном этапе конкурсов  
профессионального педагогического мастерства в 2023 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель и задачи муниципального этапа конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2023 году (далее – конкурсы), этапы и сроки проведения конкурсов, порядок выдвижения участников конкурсов, организацию, подведение итогов конкурсов:

- «Учитель года – 2023»;
- «Педагогическая надежда – 2023»;
- «Сердце отдаю детям – 2023»;
- «Воспитатель года – 2023»;
- «Педагог-психолог года – 2023»;
- «Учитель-дефектолог года – 2023»;
- «Педагог-наставник года – 2023»;
- «Самый классный классный – 2023»;
- «От сердца к сердцу – 2023»;
- «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2023».

1.2. Организаторы конкурсов: департамент образования Администрации города (далее – департамент образования), Сургутская городская организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, муниципальное автономное учреждение «Информационно-организационный центр» (далее – МАУ «ИОЦ»), муниципальное казенное учреждение «Управление дошкольными образовательными учреждениями» (далее – МКУ «УДОУ»), муниципальное казенное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования» (далее – МКУ «ЦДиК»).

2. Цель и задачи конкурсов

2.1. Цель конкурсов – выявление лучших педагогических практик и стимулирование профессионального роста педагогов города.

2.2. Задачи конкурсов:

- выявление талантливых, творчески работающих педагогов, их поддержка и поощрение;
- распространение результативного педагогического опыта, создание городского информационно-методического электронного банка передового педагогического опыта;
- создание условий для профессионального и карьерного роста педагогов;

– повышение уровня профессионального мастерства педагогов города.

### 3. Этапы и сроки проведения конкурсов

3.1. I этап проводится на уровне муниципального образовательного учреждения (образовательное учреждение самостоятельно определяет процедуру выбора своего представителя для участия в следующем этапе конкурса – не более одного представителя на каждый конкурс).

3.2. II этап проводится на муниципальном уровне в следующие сроки:

– заочный – с 25 сентября по 06 октября 2023 года (конкурсы «Учитель года – 2023», «Педагогическая надежда – 2023», «Сердце отдаю детям – 2023», «Воспитатель года – 2023», «Самый классный классный – 2023», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2023», «От сердца к сердцу – 2023»);

– очный (для всех конкурсов, указанных в пункте 1.1. настоящего положения, кроме конкурсов «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2023», «От сердца к сердцу – 2023») – с 16 по 26 октября 2023 года.

### 4. Порядок выдвижения участников

4.1. В конкурсах принимают участие педагогические работники муниципальных образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования:

– «Учитель года – 2023» – учителя-предметники, имеющие стаж педагогической деятельности более 5 лет;

– «Педагогическая надежда – 2023» – молодые специалисты, педагогические работники образовательных учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования, имеющие стаж педагогической деятельности не более 5 лет;

– «Сердце отдаю детям – 2023» – педагоги дополнительного образования, тренеры-преподаватели, педагоги-организаторы, социальные педагоги образовательных учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования, имеющие стаж педагогической деятельности более 5 лет;

– «Педагог-наставник года – 2023» – педагогические и административные работники образовательных учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования, имеющие стаж педагогической деятельности более 5 лет и опыт наставничества за последние 5 лет;

– «Воспитатель года – 2023» – воспитатели, учителя физической культуры, учителя музыки образовательных учреждений, реализующих образовательные программы дошкольного образования, имеющие стаж педагогической деятельности более 5 лет;

– «Педагог-психолог года – 2023» – педагоги-психологи дошкольных образовательных учреждений, общеобразовательных учреждений;

– «Учитель-дефектолог года – 2023» – учителя-дефектологи (сурдопедагоги, олигофренопедагоги, тифлопедагоги), учителя-логопеды и другие педагогические работники, имеющие дефектологическое образование, дошкольных образовательных учреждений, общеобразовательных учреждений;



– «Самый классный классный – 2023» – классные руководители общеобразовательных учреждений, имеющие стаж работы классным руководителем не менее 1 года;

– «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2023» – учителя основ безопасности жизнедеятельности, преподаватели-организаторы основ безопасности жизнедеятельности общеобразовательных учреждений;

– «От сердца к сердцу – 2023» – педагогические работники дошкольных и общеобразовательных учреждений, имеющие педагогический стаж более 5 лет.

#### 4.2. Обязательные условия участия:

– высшее образование по указанной педагогом образовательной области или предмету (кроме конкурсов «Сердце отдаю детям – 2023», «Педагогическая надежда – 2023»);

– стаж работы, указанный в подпункте 4.1 пункта 4 настоящего положения, но не менее одного года в муниципальных образовательных учреждениях города Сургута (в иных случаях – по ходатайству в организационный комитет конкурса);

– первая, высшая квалификационная категория по занимаемой должности (кроме конкурсов «Педагогическая надежда – 2023», «Самый классный классный – 2023», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2023», «Педагог-психолог года – 2023», «Учитель-дефектолог года – 2023»); для административных работников – соответствие занимаемой должности;

4.3. Выдвижение участников осуществляется администрацией муниципального образовательного учреждения.

4.4. Список участников конкурсов утверждается приказом департамента образования.

4.5. Участники конкурсов по согласованию с администрацией муниципального образовательного учреждения на период проведения очного этапа конкурсов освобождаются от выполнения должностных обязанностей по основному месту работы с сохранением заработной платы.

#### 5. Организация конкурсов

5.1. Для организации и проведения конкурсов формируются организационный комитет, координационно-экспертная комиссия, состав которых утверждается приказом департамента образования.

5.1.1. Организационный комитет конкурсов организует подготовку и проведение всех конкурсов, формирует списки участников, обеспечивает информационное, методическое, аналитическое сопровождение конкурсов. Состав организационного комитета конкурсов формируется из числа работников образовательных учреждений высшего образования (по согласованию), департамента образования, муниципальных учреждений, представителей профсоюзной организации.

5.1.2. Координационно-экспертная комиссия разрабатывает содержание программы конкурсов, критерии оценки конкурсных заданий, содержание оценочных листов, анкет, других информационно-методических материалов.



Состав координационно-экспертной комиссии конкурсов формируется из числа работников образовательных учреждений высшего образования (по согласованию), департамента образования, муниципальных учреждений, представителей профсоюзной организации. По решению координационно-экспертной комиссии могут быть изменены и дополнены критерии оценки уровня профессионального мастерства участников конкурсов. Изменения доводятся до сведения участников до начала конкурсов.

#### 5.1.3. Жюри конкурсов

5.1.3.1. Жюри конкурсов оценивает уровень профессионального мастерства участников в соответствии с критериями оценки конкурсных заданий, разработанными координационно-экспертной комиссией. В состав жюри включаются представители образовательных учреждений высшего образования (по согласованию), педагоги – победители конкурсов разных лет, специалисты департамента образования, руководители и работники муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования, некоммерческих организаций (по согласованию), представители профсоюзной организации.

#### 5.1.3.2. Функции членов жюри:

- изучение материалов, представленных участниками;
- заполнение оценочных листов по результатам участия педагогов во всех турах конкурсов;
- своевременная передача оценочных листов в счетную комиссию;
- составление итоговых протоколов конкурсов;
- определение победителей и призеров конкурсов.

#### 5.1.3.3. Члены жюри обеспечиваются ручками, блокнотами и оценочными листами.

5.1.3.4. Члены жюри конкурсов, являющиеся сотрудниками муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования, по согласованию с администрацией образовательного учреждения, на период проведения очного этапа конкурсов освобождаются от выполнения должностных обязанностей по основному месту работы с сохранением заработной платы.

#### 5.1.4. Ученическое жюри

5.1.4.1. Ученическое жюри определяет победителей в номинации «Признание ученического жюри» конкурсов «Учитель года – 2023», «Педагогическая надежда – 2023», «Сердце отдаю детям – 2023», «Педагог-психолог года – 2023», «Самый классный классный – 2023». Состав ученического жюри формируется из числа учащихся 9–11-х классов муниципальных общеобразовательных учреждений, определенных местами проведения конкурсов «Учитель года – 2023», «Педагогическая надежда – 2023», «Сердце отдаю детям – 2023», «Педагог-психолог года – 2023», «Самый классный классный – 2023».

5.1.4.2. Работу ученического жюри курирует куратор соответствующего конкурса.



5.1.4.3. Члены ученического жюри обеспечиваются ручками и блокнотами.

5.1.4.4. Члены ученического жюри, по согласованию с администрацией образовательного учреждения, на период проведения очного этапа конкурсов освобождаются от учебных занятий.

5.1.5. Счетная комиссия

5.1.5.1. Счетная комиссия осуществляет статистическую обработку результатов оценивания работы конкурсантов. Состав счетной комиссии формируется из представителей МАУ «ИОЦ», МКУ «УДОУ», МКУ «ЦДиК», отдела воспитания и дополнительного образования департамента образования.

5.1.5.2. Члены счетной комиссии собирают оценочные листы, суммируют баллы, выставленные членами жюри, присваивают каждому участнику место в зависимости от набранного количества баллов, определяют рейтинг каждого участника.

5.1.5.3. Счетная комиссия представляет председателю жюри ведомости результатов.

5.1.6. Команда видеооператоров

5.1.6.1. Команда видеооператоров осуществляет фото- и видеосъемку конкурсных мероприятий. Состав команды видеооператоров формируется из числа работников муниципальных образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования, и (или) из числа приглашенных специалистов (по согласованию).

5.1.6.2. Члены команды видеооператоров, являющиеся сотрудниками муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования, по согласованию с администрацией образовательного учреждения, на период проведения очного этапа конкурсов освобождаются от выполнения должностных обязанностей по основному месту работы с сохранением заработной платы.

5.1.6.3. По завершении конкурсных мероприятий все фото- и видеоматериалы представляются в электронном виде в МАУ «ИОЦ» для пополнения городского информационно-методического электронного банка инновационного педагогического опыта, инновационных образовательных практик.

5.1.7. Пресс-центр

5.1.7.1. Пресс-центр выпускает газету, размещает информационные материалы, освещающие ход, события и результаты конкурсов, на площадке проведения конкурса и на сайте городского сетевого педагогического сообщества SurWiki. Состав пресс-центра формируется из числа педагогических работников и учащихся 8–11-х классов муниципальных общеобразовательных учреждений. Для конкурсов «Воспитатель года – 2023», «Учитель-дефектолог года – 2023», состав пресс-центра формируется только из числа педагогических работников муниципальных образовательных учреждений.

5.1.7.2. Состав пресс-центра, представленный сотрудниками муниципальных образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования, по согласованию с администрацией



образовательного учреждения, на период проведения очного этапа конкурсов освобождается от выполнения должностных обязанностей по основному месту работы с сохранением заработной платы.

5.1.7.3. Состав пресс-центра, представленный учащимися 8–11-х классов муниципальных общеобразовательных учреждений, по согласованию с администрацией образовательного учреждения, на период проведения очного этапа конкурсов освобождается от учебных занятий.

5.1.7.4. Члены пресс-центра обеспечиваются ручками, блокнотами и бумагой.

5.2. Представление материалов для участия в конкурсах

5.2.1. Для участия в конкурсах участники направляют портфолио в электронной форме (далее – портфолио) по форме (приложение 1) и информационный лист в буклет конкурса (Приложение 2) в срок до 25.07.2023 (включительно) кураторам конкурсов.

5.2.2. Актуальную ссылку на электронный ресурс, содержащий конкурсные материалы заочного этапа, все участники направляют в срок до 19.09.2023 кураторам конкурсов.

5.2.3. Материалы портфолио, поступившие в организационный комитет, не рецензируются, хранятся в МАУ «ИОЦ», МКУ «УДОУ», МКУ «ЦДиК».

5.3. Содержание и порядок проведения конкурсов утверждаются приказом департамента образования Администрации города.

5.4. Конкурсы «Учитель года – 2023», «Сердце отдаю детям – 2023», «Воспитатель года – 2023», «Педагогическая надежда – 2023», «Самый классный классный – 2023», включают заочный этапы. Участники конкурсов «Педагог-наставник года – 2023», «Педагог-психолог года – 2023», «Учитель-дефектолог года – 2023» участвуют только в очном этапе. Участники конкурсов «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2023», «От сердца к сердцу – 2023» участвуют только в заочном этапе.

Заочный этап:

– «Интернет-ресурс» – принимают участие участники конкурса «Учитель года – 2023»;

– «Интернет-портфолио», «Эссе «Я – педагог», «Разработка урока/занятия» – принимают участие участники конкурса «Педагогическая надежда – 2023»;

– «Интернет-портфолио», «Видеоматериалы «Визитная карточка» – принимают участие участники конкурса «Самый классный классный – 2023»;

– «Видеоматериалы «Визитная карточка», «Дополнительная общеразвивающая программа», «Видеообращение «Мое образовательное решение – глобальным вызовам» – принимают участие участники конкурса «Сердце отдаю детям – 2023»;

– «Интернет-портфолио», «Визитная карточка «Я – педагог» – принимают участие участники конкурса «Воспитатель года – 2023»;

– «Интернет-портфолио», «Медиавизитка», «Активное занятие с детьми» – принимают участие участники конкурса «От сердца к сердцу – 2023»;



– «Интернет-портфолио», «Медиавизитка», «Видеоурок» – принимают участие участники конкурса «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2023».

Очный этап включает два тура:

– в первом туре принимают участие участники конкурсов, получившие допуск к очному этапу по результатам заочного этапа, а также участники конкурсов «Педагог-психолог года – 2023», «Учитель-дефектолог года – 2023», «Педагог-наставник года – 2023»;

– во втором туре принимают участие финалисты первого тура очного этапа.

6. Подведение итогов конкурсов

6.1. Результаты заочного этапа конкурсов «Учитель года – 2023», «Сердце отдаю детям – 2023», «Воспитатель года – 2023», «Самый классный классный – 2023» суммируются с результатами первого тура очного этапа каждого конкурса. Результаты заочного этапа конкурса «Педагогическая надежда – 2023» не суммируются с результатами очного тура.

6.2. К очному этапу каждого конкурса допускается не более 15 человек, набравших наибольшее количество средних баллов согласно рейтингу по сумме средних баллов, полученных участниками за выполнение конкурсных заданий заочного этапа (при наличии). В случае, если количество участников конкурса изначально меньше установленного предельно допустимого, к участию в очном этапе допускаются все конкурсанты.

6.3. По результатам очного этапа:

– в первом туре – определяется число финалистов конкурсов (не более 35% от состава участников каждого из конкурсов и не менее четырех участников каждого из конкурсов) согласно рейтингу по сумме средних баллов, полученных участниками за выполнение конкурсных заданий первого тура очного этапа конкурсов (рейтинг оформляется протоколом и заверяется всеми членами жюри конкурсов);

– решения членов жюри конкурсов доводятся до сведения участников до начала второго тура конкурсов;

– результаты первого тура очного этапа конкурсов не учитываются при подведении итогов второго тура – финала;

– во втором туре – из числа финалистов первого тура очного этапа на основании рейтинга по сумме средних баллов, полученных участниками за выполнение конкурсных заданий второго тура, жюри определяет победителя (I место) и призеров (II, III места) в конкурсах «Учитель года – 2023», «Педагогическая надежда – 2023», «Воспитатель года – 2023», «Сердце отдаю детям – 2023», «Педагог-психолог года – 2023», «Учитель-дефектолог года – 2023», «Самый классный классный – 2023», «Педагог-наставник года – 2023». В конкурсах «От сердца к сердцу – 2023», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2023» жюри определяет победителя и призеров на основании рейтинга



по сумме средних баллов, полученных участниками за выполнение конкурсных заданий заочного этапа.

6.4. Итоги конкурсов (состав финалистов, призеров, победителей) утверждаются приказом департамента образования.

6.5. Все участники очного этапа конкурсов, а также конкурсов «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2023», «От сердца к сердцу – 2023» получают свидетельства участника. Призеры и победители дополнительно получают дипломы. Победители в номинации «Признание ученического жюри» получают кубки.

6.6. Победители очного этапа конкурсов получают призы в денежной форме в размере 30 000 рублей.

6.7. Специальные призы и премии участникам конкурсов могут учреждаться организациями и (или) физическими лицами, заинтересованными в развитии муниципальной системы образования города.

6.8. Члены жюри награждаются благодарственными письмами МАУ «ИОЦ».

## 7. Финансирование

7.1. Финансовое обеспечение конкурсов производится за счет средств местного бюджета. Расходы, связанные с проведением конкурсов, награждением участников конкурсов, несет МАУ «ИОЦ» в пределах средств, предусмотренных на данные цели в плане финансово-хозяйственной деятельности учреждения на 2023 год.



Приложение к положению  
о муниципальном этапе конкурсов  
профессионального педагогического  
мастерства  
в 2023 году

Информационная карта участника конкурса

\_\_\_\_\_

(название конкурса)

(фото участника  
конкурса 4×6 см)

\_\_\_\_\_

(фамилия)

\_\_\_\_\_

(имя)

\_\_\_\_\_

(отчество)

<b>1. Общие сведения</b>	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	
<b>2. Работа</b>	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	



Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Послужной список (места, сроки, должности работы за последние 10 лет)	
Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)	
Принадлежность к профсоюзной организации	
<b>3. Образование</b>	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок, курсов и т. п., места и сроки их получения)	
Знание иностранных языков (указать уровень владения)	
Ученая степень	
Название диссертационной работы (работ)	
Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)	
<b>4. Общественная деятельность</b>	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности управляющего совета	



Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
<b>5. Семья</b>	
Семейное положение (фамилия, имя, отчество и профессия супруга)	
Дети (имена и возраст)	
<b>6. Досуг</b>	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
<b>7. Контакты</b>	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Домашний телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон с междугородним кодом	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
Адрес личного сайта в Интернете	
Адрес сайта образовательного учреждения в Интернете	
<b>8. Профессиональные ценности</b>	
Ваше педагогическое кредо	
Почему Вам нравится работать в образовательном учреждении?	
Профессиональные и личностные ценности, наиболее Вам близкие	
<b>9. Интересные сведения об участнике конкурса, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов)</b>	



Правильность сведений, представленных в информационной карте,  
подтверждаю:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(подпись)

(фамилия, имя,

отчество)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

## 5. Информационный лист в буклет конкурса

(название конкурса)

**Фамилия Имя Отчество** - (*шрифт Times New Roman, 11 размер, жир.*)

Фото конкурсанта в формате JPG (прилагается отдельно).

Название файла должно содержать фамилию автора

ДАТА РОЖДЕНИЯ  
МЕСТО РОЖДЕНИЯ  
ОБРАЗОВАНИЕ  
МЕСТО РАБОТЫ  
ДОЛЖНОСТЬ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАЖ  
КВАЛИФИКАЦИОННАЯ  
КАТЕГОРИЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО  
ХОББИ

Информация об участнике: результаты деятельности, профессиональные и личные достижения педагога (*шрифт Times New Roman, 10 размер, от 1200 до 1500 знаков*)



Состав  
координационно-экспертной комиссии муниципального этапа конкурсов  
профессионального педагогического мастерства в 2023 году

Замятина Ирина Павловна	–	директор департамента образования, председатель координационно-экспертной комиссии
Члены комиссии:		
Гончарова Светлана Петровна	–	директор муниципального автономного учреждения «Информационно- организационный центр»
Добышева Светлана Викторовна	–	директор муниципального казенного учреждения для детей, нуждающихся в психолого- педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования»
Иванова Ольга Юрьевна		заместитель директора департамента образования
Запольская Елена Леонидовна	–	директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения школы «Перспектива»
Кадырова Елена Петровна	–	директор муниципального казенного учреждения «Управление дошкольными образовательными учреждениями»
Повзун Вера Дмитриевна	–	профессор кафедры педагогики профессионального и дополнительного образования БУ ВО «Сургутский государственный университет», доктор педагогических наук (по согласованию)
Соловей Лилия Григорьевна	–	заместитель директора департамента образования

## Состав организационного комитета муниципального этапа конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2023 году

Замятина Ирина Павловна	–	директор департамента образования, председатель организационного комитета
Иванова Ольга Юрьевна	–	заместитель директора департамента образования, заместитель председателя организационного комитета
Соловей Лилия Григорьевна	–	заместитель директора департамента образования, заместитель председателя организационного комитета

## Члены организационного комитета

Андриади Любовь Ивановна	–	председатель Сургутской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации
Гейнц Лилия Викторовна	–	директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 46 с углубленным изучением отдельных предметов
Гончарова Светлана Петровна	–	директор муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр»
Горячева Виктория Владимировна	–	директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальной школы «Прогимназия»
Добышева Светлана Викторовна	–	директор муниципального казенного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования»
Кадырова Елена Петровна	–	директор муниципального казенного учреждения «Управление дошкольными образовательными учреждениями»



Козачок Светлана Александровна	–	заместитель директора муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр»
Куликова Ирина Владимировна	–	заведующий муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 78 «Ивушка»
Лыско Анна Владимировна	–	заведующий муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 28 «Калинка»
Маликова Наталия Александровна	–	заведующий муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 31 «Снегирек»
Кучина Светлана Анатольевна	–	директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии имени Ф.К. Салманова
Рудометова Татьяна Сергеевна	–	директор муниципального казенного учреждения «Управление учета и отчетности образовательных учреждений»
Самигуллина Лариса Мухамадияровна	–	директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сургутская технологическая школа»
Солопьева Светлана Викторовна	–	заведующий муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 29 «Журавушка»
Усольцева Ирина Владимировна	–	директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 24
Фисун Семен Владимирович	–	директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения лицея имени генерал-майора Хисматулина В.И.
Чаппарова Римма Сабитовна	–	директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 44
Юдина Юлия Сергеевна	–	директор муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»

Состав кураторов муниципального этапа конкурсов  
профессионального педагогического мастерства в 2023 году

Конкурс	Фамилия, имя, отчество	Должность, место работы
«Учитель года – 2023»	Петрасевич Екатерина Васильевна	эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагогов муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр»
«Сердце отдаю детям – 2023»	Арсланова Ирина Викторовна	эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагогов муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр»
«Педагогическая надежда – 2023»	Галингер Екатерина Андреевна	эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагогов муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр»
«Педагог-наставник – 2023»	Соболева Светлана Владимировна	эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагогов муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр»
«Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2023»	Еланцев Андрей Александрович	эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагогов муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр»
«Самый классный классный – 2023»	Раимбакиева Лариса Хакимовна	эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагогов муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр»



«Воспитатель года – 2023»	Еремеева Ирина Николаевна	эксперт отдела по организации дошкольного образования, работе с населением и образовательными учреждениями муниципального казенного учреждения «Управление дошкольными образовательными учреждениями»
«Педагог-психолог года – 2023»	Конюхова Светлана Николаевна	начальник отдела по сопровождению организации психолого-педагогической помощи муниципального казенного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования»
«Учитель-дефектолог года – 2023»	Елтышева Анна Анатольевна	эксперт отдела по сопровождению организации психолого-педагогической помощи муниципального казенного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования»
«От сердца к сердцу – 2023»	Еремеева Ирина Николаевна	эксперт отдела по организации дошкольного образования, работе с населением и образовательными учреждениями муниципального казенного учреждения «Управление дошкольными образовательными учреждениями»

Содержание и порядок проведения муниципального этапа конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2023 году

**1. Конкурс «Учитель года – 2023»**

1.1. Состав портфолио участников согласно Положению о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2023 году:

- информационная карта участника конкурса;
- заверенная копия приказа, подтверждающего квалификационную категорию

по занимаемой должности (аттестационный лист);

- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;

– информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200–1500 знаков).

1.2. Участники предоставляют портфолио до 25.07.2023 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: rev@admsurqut.ru.

1.3. До 19.09.2023 все участники конкурса «Учитель года – 2023» направляют актуальную ссылку на электронный ресурс, размещенный в сети Интернет на адрес электронной почты: rev@admsurqut.ru.

1.4. Конкурс «Учитель года – 2023» включает в себя следующие этапы, туры и задания:

Этап/тур	Содержание конкурсных заданий/регламент	Формат	Критерии оценивания
Заочный этап	«Интернет-ресурс»	Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога. На Интернет-ресурсе	– информационная насыщенность; – безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды; – эффективность обратной связи; – актуальность



		<p>участника Конкурса (личный сайт, страница социальной сети, блог, страница на сайте образовательной организации) создается страница, представляющая достижения педагога и обучающихся.</p> <p>Ссылка на ресурс размещается в информационной карте претендента.</p>	<p>информации;</p> <p>– оригинальность и адекватность дизайна.</p>
<p>Очный этап I тур</p>	<p>1. Конкурсное испытание «Урок».</p> <p>Формат конкурсного испытания: урок по предмету.</p> <p>Регламент:</p> <p>– обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока (до 5 минут);</p> <p>– проведение урока (35 минут);</p> <p>– самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри</p>	<p>Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности урока, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.</p> <p>Урок проводится в общеобразовательном учреждении, утверждённым оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.</p> <p>Темы учебных уроков определяются общеобразовательным учреждением в соответствии с календарно-тематическим планированием рабочих программ по выбранным участникам Конкурса предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах.</p>	<p>– методическая и психолого-педагогическая грамотность;</p> <p>– корректность и глубина понимания предметного содержания;</p> <p>– целеполагание и результативность;</p> <p>– творческий подход к решению профессиональных задач;</p> <p>– коммуникативная культура;</p> <p>– рефлексивная культура.</p>

<p>(до 10 минут).</p>	<p>В случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в общеобразовательном учреждении, урок проводится на вводную тему.</p> <p>Возрастной и количественный состав учебной группы конкурсант указывает в заявке. С учителем-предметником конкурсант имеет право встречаться в течение двух дней до проведения конкурсного занятия с целью получения психолого-педагогической информации об учащихся и состоянии преподавания предмета.</p>	
<p>2.Конкурсное испытание «Воспитательное событие». Регламент конкурсного испытания: – выступление конкурсанта (до 20 минут); – ответы на вопросы членов жюри (до 10 минут).</p>	<p>Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации и проведения внеурочного занятия, направленного на достижение результатов воспитания.</p> <p>Формат конкурсного испытания: внеурочное занятие с обучающимися, которое проводится в общеобразовательном учреждении, утвержденном Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.</p> <p>Очередность выступления конкурсантов определяются программой Конкурсов.</p> <p>Конкурсант проводит</p>	<p>– воспитательная ценность и результативность;</p> <p>– методическая и психолого-педагогическая грамотность;</p> <p>– творческий подход к решению воспитательных задач;</p> <p>–коммуникативная культура;</p>



		<p>внеурочное занятие в том же классе, в котором проводился урок.</p> <p>Направление и тему внеурочного занятия конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания общеобразовательного учреждения, утвержденного Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.</p> <p>Форма внеурочного занятия определяется конкурсантом самостоятельно.</p>	
<p>II тур (финал )</p>	<p>1.Конкурсное испытание «Мастер-класс».</p> <p>Регламент: – выступление конкурсанта (до 20 мин.); – вопросы жюри и ответы участника (до 5 мин.).</p>	<p>Цель: демонстрация финалистами Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.</p> <p>Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов профессиональной деятельности, доказавших свою эффективность в практической работе конкурсанта (трансляция на сцене методов, эффективных приёмов и др.).</p> <p>Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав конкурсанты определяют самостоятельно.</p>	<p>актуальность и методическая обоснованность;</p> <p>– практическая значимость и применимость;</p> <p>– предметное содержание;</p> <p>– организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса;</p> <p>– информационная культура;</p> <p>– коммуникативная и – рефлексивная культура.</p>

	Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки.	
2.Конкурсное испытание «Вопрос учителю года» Регламент конкурсного испытания: на каждого участника – не более 20 минут.	Цель конкурсного испытания: демонстрация финалистами Конкурса способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования. Формат конкурсного испытания: ответы финалистов Конкурса на вопросы интервьюеров из числа ученической, родительской, профессиональной, культурной общественности и представителей пресс-центров в формате пресс-конференции. Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса, в присутствии жюри и участников финала Конкурса. Очередность выступления определяются жеребьевкой. Общение интервьюеров с финалистами, последовательность вопросов и ответов регулируются модератором.	– ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции; – масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений; – конструктивность позиции; –коммуникативная культура.
3.Конкурсно	Открытое обсуждение	– понимание тенденций



	е испытание «Круглый стол»	<p>актуальных и значимых вопросов образования. Цель: раскрытие лидерского потенциала призеров конкурса, демонстрация призерами конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.</p> <p>«Круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников конкурса за 2 дня до начала конкурсного испытания.</p>	<p>развития образования; – масштабность и нестандартность суждений; – обоснованность и конструктивность предложений; – коммуникационная и языковая культура; – наличие ценностных ориентиров и личная позиция.</p>
--	----------------------------	---	--

## 2. Конкурс «Педагогическая надежда – 2023»

2.1. Состав портфолио участников согласно Положению о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2023 году:

- информационная карта участника конкурса;
- заверенная копия приказа, подтверждающего квалификационную категорию по занимаемой должности (аттестационный лист), при ее наличии;
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков).

2.2. Портфолио участники предоставляют до 25.07..2023 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: [galinger\\_ea@admsurgut.ru](mailto:galinger_ea@admsurgut.ru).

2.3. До 19.09.2023 все участники конкурса «Педагогическая надежда – 2023» размещают эссе «Я – педагог», разработку урока на электронном ресурсе на странице участника на официальном сайте образовательного учреждения и направляют ссылку на него на адрес электронной почты: [galinger\\_ea@admsurgut.ru](mailto:galinger_ea@admsurgut.ru).

2.2. Конкурс «Педагогическая надежда – 2023» включает в себя следующие туры задания:

Тур	Содержание конкурсных заданий/регламент	Формат	Критерии оценивания
Заочный этап	«Интернет-портфолио»	Страница участника на официальном сайте образовательного учреждения, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы и т.д. Ссылка на ресурс размещается в информационной карте претендента.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержательность;</li> <li>– концептуальность и эргономичность;</li> <li>– методическая грамотность и ценность материалов;</li> <li>– оригинальность и адекватность дизайна.</li> </ul>
	Эссе «Я – педагог»	Текст эссе объемом до 6 страниц (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются). Эссе размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) кандидата на участие в конкурсе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- языковая грамотность текста;</li> <li>- обоснование актуальности;</li> <li>- ценностная направленность;</li> <li>- аргументированность позиции;</li> <li>- формулирование проблем и видение путей их решения;</li> <li>- рефлексивность;</li> <li>- оригинальность изложения.</li> </ul>
	«Разработка урока»	Конспект урока (занятия) может содержать таблицы, схемы, рисунки, диаграммы, презентацию. Если конспект сопровождается презентацией, то презентация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотность целеполагания, композиционного строения учебного занятия;</li> <li>- методическое обоснование выбора</li> </ul>



		<p>предоставляется в формате *.pdf.</p> <p>Конспект урока (занятия) размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника конкурса.</p>	<p>образовательной технологии, методов и приемов обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность применения интерактивного оборудования / интерактивной технологии;</li> <li>- разработанность учебно-методического и дидактического обеспечения занятия;</li> <li>- культура оформления конспекта, технологической карты;</li> <li>- информационная и языковая культура (грамотность письменной речи, ясность изложения).</li> </ul>
--	--	--	---

По результатам заочного этапа формируется рейтинг участников конкурса, согласно которому определяется предельно допустимый состав участников следующего очного этапа – не более 15 человек, набравших наибольшее количество средних баллов.

В случае если количество участников конкурса изначально меньше предельно допустимого, к участию в очном этапе допускаются все конкурсанты.

I тур	<p>Публичное выступление / до 7 минут</p> <p>Ответы на вопросы жюри / 3 минуты</p>	<p>Публичное выступление перед коллегами, жюри, общественностью на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– убедительность и аргументированность выступления;</li> <li>– масштабность и глубина раскрытия темы;</li> <li>– оригинальность раскрытия темы;</li> <li>– коммуникативная культура;</li> <li>– культура речи;</li> <li>– умение предъявить свою мировоззренческую позицию.</li> </ul>
	<p>Учебное занятие / урок – 45 минут;</p>	<p>Учебное занятие по предмету (направлению деятельности) проводится в образовательном</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– информационная и языковая грамотность;</li> <li>– результативность;</li> <li>– методическое</li> </ul>

	<p>психолого-педагогическое мероприятие, логопедическое занятие с детьми – до 30 минут; педагогическое занятие с детьми дошкольного возраста – до 30 минут; открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности и по дополнительной общеобразовательной программе» с обучающимися – до 30 минут. Самоанализ учебного занятия / 10 минут</p> <p>Ответы на вопросы жюри /</p>	<p>учреждении, определенном организационным комитетом.</p> <p>Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.</p> <p><i>Тему учебного занятия, возрастной и количественный состав учебной группы определяет конкурсант, указывая в заявке. С учителем – предметником и классным руководителем учащихся, воспитателем обучающихся конкурсант имеет право встречаться в течение двух дней до проведения занятий с целью получения психолого-педагогической информации об учащихся и обучающихся, особенностях преподавания предмета.</i></p> <p>Участник анализирует учебное занятие сразу после его проведения</p>	<p>мастерство и творчество;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мотивирование к обучению;</li> <li>– рефлексия и оценивание;</li> <li>– организационная культура;</li> <li>– эффективная коммуникация;</li> <li>– ценностные ориентиры;</li> <li>– метапредметность и межпредметная интеграция;</li> <li>– самостоятельность и творчество.</li> </ul>
--	---	---	--



	<p>5 минут</p> <p>Мастер-класс / 15 минут</p> <p>Ответы на вопросы жюри / 5 минут</p>	<p>Публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене педагогических, психолого-педагогических, образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.).</p> <p>Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.</p> <p>Тему, численность и состав участников мастер-класса конкурсант определяет самостоятельно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальность и методическое обоснование;</li> <li>– творческий подход и импровизация;</li> <li>– исследовательская компетентность и культура;</li> <li>– коммуникативная культура;</li> <li>– рефлексивная культура;</li> <li>– информационная и языковая культура;</li> <li>– ценностные ориентиры и воспитательная направленность;</li> <li>– метапредметность и межпредметная интеграция;</li> <li>– развивающий характер и результативность;</li> <li>– проектные подходы.</li> </ul>
	<p>«Образовательный проект» 4 часа – разработка образовательного проекта 20 минут – презентация 10 минут –</p>	<p>Группа финалистов в течение 15 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Для разработки образовательного проекта, создания минимального</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- убедительность и аргументация позиции;</li> <li>- коммуникационная и языковая культура;</li> <li>- актуальность и реалистичность суждений</li> </ul>

ответы на вопросы экспертов	работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате. Тематика образовательного проекта в 2023 году «Педагог и наставник».	
«Круглый стол» / 30 минут	Открытое обсуждение актуальных и значимых вопросов образования. Цель: раскрытие лидерского потенциала призеров конкурса, демонстрация призерами конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования. Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников конкурса за 2 дня до начала конкурсного испытания.	- понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики; - глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений; - проявленная личная позиция и коммуникативная культура.

### 3. Содержание конкурса «Воспитатель года – 2023».

3.1. Состав портфолио участников согласно Положению о конкурсах профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2023 году:

- информационная карта участника конкурса;
- заверенная копия приказа, подтверждающего квалификационную категорию по занимаемой должности (аттестационный лист);
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и



личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков).

3.2. Портфолио участники предоставляют до 25.07.2023 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: [eremeeva\\_in@admsurgut.ru](mailto:eremeeva_in@admsurgut.ru), либо на электронном носителе по адресу: г. Сургут, ул. Гагарина, д. 11, кабинет 228;

3.3. До 19.09.2023 все участники конкурса «Воспитатель года – 2023» направляют актуальную ссылку на электронный ресурс, размещенный в сети Интернет, на адрес электронной почты: [eremeeva\\_in@admsurgut.ru](mailto:eremeeva_in@admsurgut.ru).

3.4. Конкурс «Воспитатель года – 2023» включает в себя следующие туры и задания:

Этап/тур	Содержание конкурсных заданий/регламент	Формат	Критерии оценивания
Заочный этап	«Интернет-портфолио»	Интернет-ресурс участника конкурса (страница на официальном сайте образовательного учреждения, реализующего образовательные программы дошкольного образования, в котором работает участник, или ссылка на личный сайт, размещенная на странице образовательного учреждения), на котором представлены методические разработки, материалы, отражающие опыт и специфику профессиональной деятельности конкурсанта, фото- и видеоматериалы, использование	- содержательность и практическая значимость материалов: содержание материалов ориентировано на различные категории участников образовательных отношений (обучающиеся, педагоги, родители (законные представители); информационный контент, представленный для родителей (законных представителей) обучающихся, содержит, доступен для понимания, актуален; содержание материалов отражает основные направления (одно или несколько) развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО; содержание материалов направлено на решение воспитательных задач; материалы имеют практико-ориентированный

		<p>конкурсантом электронных образовательных и информационных ресурсов, формы его коммуникации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту участника. Интернет-адрес должен быть активным при открытии посредством входа через любой браузер.</p>	<p>характер; материалы представляют интерес для профессионального сообщества; представлены полезные ссылки на ресурсы, посвященные вопросам дошкольного образования.</p> <p>- характеристики ресурса: обеспечены четкая структура представления материалов и удобство навигации; представлен контент, направленный на взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, предусмотрена возможность осуществления обратной связи; используются разные формы представления информации (текстовая, числовая, графическая, аудио, видео и др.); материалы регулярно обновляются; визуальное удобство восприятия информации; стилевое единство разделов; художественное оформление; адекватность цветового решения; отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки</p>
	<p>«Визитная карточка «Я - педагог»</p>	<p>Видеоролик продолжительностью до 3 минут. Видеоролик должен содержать</p>	<p>- информативность и содержательность: демонстрируются профессиональные достижения педагога в</p>



		<p>информацию о достижениях конкурсанта в профессиональной и общественной деятельности, отражать его профессиональную культуру, демонстрировать современные способы педагогической деятельности. Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием муниципалитета, образовательного учреждения, Ф.И.О. участника конкурса. Ссылка на видеоролик размещается на интернет-ресурсе конкурсанта</p>	<p>работе с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, коллегами; демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью; демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность. представление информации: соблюдается соответствие видеоряда содержанию; видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны.</p>
--	--	--	--

По результатам заочного этапа формируется рейтинг участников конкурса, согласно которому определяется предельно допустимый состав участников следующего очного этапа – не более 15 человек, набравших наибольшее количество средних баллов.

В случае если количество участников конкурса изначально меньше предельно допустимого, к участию в очном этапе допускаются все конкурсанты.

Очный этап (I тур)	«Моя педагогическая находка»/ 10 минут  Ответы на вопросы жюри/ 10 минут	Выступление конкурсанта, демонстрирующее наиболее значимый в его деятельности способ, метод или прием обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста. Последовательность выступлений конкурсантов определяется	- методическая грамотность: обосновывает актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей педагогической практики; выявляет инновационную составляющую демонстрируемого способа/метода/приема; обозначает цели и планируемые результаты применения
--------------------	--	--	---

		<p>жеребьевкой. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеофрагментами</p>	<p>демонстрируемого способа/метода/приема; выявляет развивающий потенциал демонстрируемого способа/метода/приема; представляет результативность демонстрируемого способа/метода/приема; демонстрирует знания в области педагогики и психологии; демонстрирует оригинальность решения педагогических задач; демонстрирует понимание места и значения конкретного способа/метода/приема в своей методической системе; возможность использования информационно-коммуникационной технологии (ИКТ) при решении своих педагогических задач. - культура презентации: представляет информацию целостно и структурированно; конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов; использует оптимальный объем и содержание информации; не допускает речевых ошибок; вызывает профессиональный интерес аудитории; ИКТ помогают наиболее полно раскрыть тему,</p>
--	--	--	--



		служат иллюстрацией к выступлению; оформление соответствует теме, не препятствует восприятию содержания; демонстрирует ораторские качества и артистизм.
«Педагогическое мероприятие с детьми»/ до 20 минут	<p>Педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее профессиональные компетенции конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.</p> <p>Тема занятия, возраст детей (группа) и последовательность выступлений определяются жеребьевкой.</p> <p>Участники конкурса проводят мероприятие в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в образовательном учреждении.</p> <p>Количественный состав обучающихся в конкурсной группе – 10-12 человек</p>	<p>- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования: обеспечивает соответствие содержания занятия ФГОС ДО, ФОП ДО; выстраивает педагогическое мероприятие в соответствии с поставленными целями; реализует содержание на основе научно обоснованных подходов; обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников; создает условия для речевого/ социально-коммуникативного/ физического/ эстетического развития воспитанников.</p> <p>- методические приемы решения педагогических задач:</p> <p>использует приемы привлечения и удержания внимания воспитанников; использует приемы поддержки инициативы и самостоятельности воспитанников; использует приемы стимулирования и поощрения воспитанников; целесообразно применяет средства наглядности и</p>
Ответы на вопросы жюри/ 5 минут	Самоанализ и ответы на вопросы жюри проводятся после окончания всех мероприятий с детьми	

			<p>ИКТ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационная культура: обеспечивает четкую структуру мероприятия; мотивированно использует/не использует раздаточный материал и ТСО;</li> <li>зонирует пространство в соответствии с целями и задачами мероприятия и эффективно его использует;</li> <li>соблюдает санитарно-гигиенические нормы ДО;</li> <li>соблюдает регламент конкурсного испытания.</li> <li>- речевая, коммуникативная культура, личностно-профессиональные качества: устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками; создает благоприятный психологический климат в работе с воспитанниками; соблюдает этические правила общения; не допускает речевых ошибок;</li> <li>удерживает в фокусе внимания всех воспитанников, участвующих в мероприятии;</li> <li>четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания для воспитанников;</li> <li>демонстрирует эмоциональную устойчивость;</li> <li>демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности.</li> </ul>
--	--	--	--



			<p>- рефлексивная культура (на этапе самоанализа): оценивает результативность проведенного мероприятия; делает вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи мероприятия; обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями его проведения; оценивает эффективность своего взаимодействия с воспитанниками; конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы жюри</p>
<p>Финалисты конкурса проходят испытания очного этапа (II тура) в порядке, определенном в соответствии с жеребьевкой, которая проводится после объявления итогов очного этапа (I тура) конкурса.</p>			
II тур (финал)	«Мастерская педагога»/ до 10 минут  Самоанализ и ответы на вопросы жюри/ 10 минут	Мастер-класс конкурсанта с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии обучения и развития детей дошкольного возраста), демонстрирующий систему работы педагога, её оригинальность, эффективность и тиражируемость. Содержание, тему, форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная	<p>- актуальность и методическая обоснованность представленного опыта: обосновывает значимость демонстрируемого опыта для достижения целей дошкольного образования; формулирует цель и задачи демонстрируемого опыта; обосновывает педагогическую эффективность и результативность демонстрируемого опыта; устанавливает связь демонстрируемого опыта с ФГОС ДО. - образовательный потенциал мастер-класса: акцентирует внимание на ценностных,</p>

		<p>игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория, воркшоп и др.), наличие фокус-группы и ее количественный состав конкурсанты определяют самостоятельно.</p> <p>Ответы финалистов на вопросы членов жюри по содержанию и целеполаганию представленного мастер-класса, а также общие профессиональные вопросы, актуальные для дошкольного образования</p>	<p>развивающих и воспитательных эффектах представляемого опыта; демонстрирует результативность используемой технологии/методов/приемов;</p> <p>обозначает возможность тиражирования опыта в практике дошкольного образования;</p> <p>обозначает особенности реализации представляемого опыта;</p> <p>предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов;</p> <p>демонстрирует широкий набор методов/приемов активизации профессиональной аудитории;</p> <p>демонстрирует комплексность применения технологий, методов, приемов решения поставленной в мастер-классе проблемы/задачи;</p> <p>вызывает профессиональный интерес аудитории;</p> <p>умение целесообразно и обоснованно использовать ИКТ, электронные образовательные и информационные ресурсы.</p> <p>- организационная, информационная и коммуникативная культура:</p> <p>демонстрирует умения в области передачи</p>
--	--	--	--



			<p>собственного опыта; использует оптимальные объем и содержание информации; использует различные способы структурирования и представления информации; демонстрирует умение сочетать интерактивные формы презентации педагогического опыта; точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок; обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер-класса; оптимально использует ИКТ и средства наглядности; демонстрирует навыки публичного выступления и артистизм - обоснование выбора темы «Мастерской» и убедительность суждений: демонстрирует самостоятельность и продуманность выбора темы мастерской; демонстрирует связь выбранной темы со своей педагогической практикой; научно и практически обосновывает свои суждения; умение анализировать мастер-класс для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;</p>
--	--	--	--

			<p>обосновывает педагогическую эффективность и результативность демонстрируемого опыта.</p> <p>- аргументированность профессионально-личностной позиции по выбранной теме:</p> <p>приводит достаточное количество аргументов для понимания собственной позиции по выбранной теме;</p> <p>приводит аргументы, нацеленные непосредственно на обоснование собственной позиции по выбранной теме;</p> <p>обозначает возможность тиражирования опыта в практике дошкольного образования;</p> <p>аргументирует результативность используемой технологии/методов/приемов;</p> <p>предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов;</p> <p>четко обозначает приоритеты своей профессиональной деятельности.</p> <p>- информационная и коммуникативная культура, личностные качества:</p> <p>отвечает на вопросы конкретно, логично и содержательно;</p> <p>демонстрирует высокий уровень эрудиции;</p>
--	--	--	--



		использует оптимальный объем и содержание информации; точно и конкретно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок; демонстрирует уверенность, способность к импровизации, психологическую устойчивость
«Педагогические дебаты»/ 60 минут	<p>Публичные дебаты – обсуждение призерами с участием модератора проблемных задач, тенденций и стратегических направлений развития дошкольного образования, представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.</p> <p>Конкурсное испытание проводится в специально организованном пространстве в присутствии членов жюри, всех участников конкурса. Ход дебатов регулируется модератором (ведущим). В дебатах принимают участие 3 финалиста, набравшие</p>	<p>- ценностные ориентиры профессиональной деятельности: демонстрирует знание и понимание государственной политики в области дошкольного образования; четко излагает профессионально-личностную позицию; демонстрирует современные тенденции развития дошкольного образования; демонстрирует готовность к профессиональному совершенствованию и личностному росту.</p> <p>- умение вести профессиональный диалог: демонстрирует понимание обсуждаемых вопросов и свободное владение темой; удерживает тему обсуждения в фокусе внимания; выявляет проблему и предлагает конструктивные и реалистичные пути ее решения; опирается на психолого-педагогические знания и практический опыт,</p>

		<p>наибольшее количество баллов по итогам проведения мастер-класса, самоанализа и ответов на вопросы жюри. Проблемные задачи дебатов доводятся до сведения конкурсантов после объявления 3 финалистов конкурса</p>	<p>оперирует достоверными фактами. - коммуникативная и речевая культура, личностные качества: демонстрирует ораторские качества и артистизм; демонстрирует стрессоустойчивость, уверенность в себе, готовность к импровизации; соблюдает этические правила профессиональной коммуникации, грамотность речи</p>
--	--	--	--

#### 4. Содержание конкурса «Сердце отдаю детям – 2023».

##### 4.1. Содержание электронного портфолио участников:

- информационная карта участника конкурса;
- заверенная копия приказа, подтверждающего квалификационную категорию по занимаемой должности (аттестационный лист);
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм.

Дополнительно:

- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200–1500 знаков);
- дополнительная общеразвивающая программа дополнительного образования детей.

4.2. Участники предоставляют портфолио до 25.07.2023 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: arslanova@admsurqut.ru.

До 19.09.2023 все участники конкурса «Сердце отдаю детям – 2023» направляют актуальную ссылку на электронный ресурс, размещенный в сети Интернет.

2. Конкурс «Сердце отдаю детям – 2023» включает в себя следующие туры и задания:

Этап/тур	Содержание конкурсных заданий/регламент	Формат	Критерии оценивания
Заочный этап	«Видеоматериалы «Визитная	Видеоролик (регламент:	– отражение профессиональных



	карточка»	<p>продолжительностью не более 5 минут). Видеоматериалы в формате .mp4 размещаются на интернет-сайте образовательного учреждения. Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту претендента.</p>	<p>взглядов и позиций педагога дополнительного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражение процесса профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеразвивающей программы;</li> <li>– отражение результатов профессиональной деятельности педагога</li> <li>– умение определять педагогические цели и задачи;</li> <li>– умение обобщить и транслировать опыт своей профессиональной педагогической деятельности;</li> <li>– наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и других мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях</li> </ul>
	«Дополнительная общеразвивающая программа»	<p>Конкурсные материалы включают: дополнительную общеразвивающую программу; аннотацию программы (объемом до 4 листов); аннотацию основных методических разработок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленные на освоение избранного вида деятельности;</li> <li>– наличие актуальности,</li> </ul>

		<p>программе (до 5 листов); динамику результативности реализации программы за сопоставимые периоды обучения, представленная в таблицах или графиках (до 2 листов), со ссылками на полные тексты указанных программно-методических документов (программа, методические разработки и др.), размещенных на официальном сайте образовательного учреждения. Ссылка на ресурс размещается в информационной карте претендента.</p>	<p>новизны и нормативного правового соответствия разработанной программы; – умение разрабатывать программно- методическое обеспечение реализации дополнительной общеразвивающей программы; – умение разрабатывать систему оценки достижения планируемых результатов освоения программы; – создание педагогических условий для формирования и развития самоконтроля и самооценки обучающимися процесса и результатов освоения программы; – умение осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеразвивающей программы; – наличие положительной динамики</p>
--	--	---	--



			результативности за период реализации программы
	«Видеообращение «Мое образовательное решение – глобальным вызовам»»	Необходимо раскрыть приоритетные вопросы развития дополнительного образования, на решение которых направлены дополнительная общеразвивающая программа и педагогическая деятельность педагога. Видеообращение в формате mp4, продолжительностью не более 3 минут. Форму и содержание видеообращения участник выбирается самостоятельно. Допускается использование визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств выразительности. Видеообращение размещается на официальном сайте образовательного учреждения.	– понимание и осмысление глобальных вызовов как угроз и точек развития для дополнительного образования детей; – видеообращение содержит образовательное решение в рамках реализуемой программы, направленное на изменение и обновление ДОД; – актуальность и целесообразность образовательного решения с учетом достижения планируемых результатов; – культура публичного выступления
По результатам заочного этапа формируется рейтинг участников конкурса, согласно которому определяется предельно допустимый состав участников следующего очного этапа – не более 15 человек, набравших наибольшее количество средних баллов. В случае если количество участников конкурса изначально меньше предельно допустимого, к участию в очном этапе допускаются все конкурсанты.			
Очный	Открытое занятие	Педагогическое	– умение определять

<p>этап I тур</p>	<p>«Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеразвивающей программе». Продолжительность занятия с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 40 минут, с обучающимися младшего школьного возраста – 30 минут.</p>	<p>мероприятие является вводным занятием по дополнительной общеразвивающей программе, отражающим умение конкурсанта формировать мотивацию детей к познанию и творчеству, освоению предметной деятельности, а также наглядно раскрывающим практическую реализацию основных идей профессиональной деятельности, заявленных при выполнении предшествующих заданий. Тема занятия должна соответствовать заявленной дополнительной общеразвивающей программе.</p>	<p>педагогические цели и задачи занятия; – умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленный на освоение Программы; – умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся; – умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии; – умение целесообразного и обоснованного использования</p>
	<p>Самоанализ занятия/ 10 минут</p> <p>Ответы на вопросы жюри/ 5 минут</p>	<p>Участник анализирует занятие сразу после его проведения.</p>	<p>информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов; – умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности</p>



		<p>учащихся, коррекцию поведения и общения;</p> <p>– умение использования профорientационных возможностей занятия;</p> <p>– умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся;</p> <p>– умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность его проведения достаточной мере;</p> <p>– умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам</p>
<p>Открытый мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании» Регламент: продолжительность мастер-класса до 30</p>	<p>Мастер-класс, публичная индивидуальная демонстрация новых форм организации образовательной деятельности обучающихся (методические средства, технологии,</p>	<p>– умение выявить и представить новую форму организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании в рамках реализуемой ДОП;</p> <p>– умение дифференцировать и</p>

	<p>минут, самоанализ не более 5 минут, ответы на вопросы жюри не более 5 минут.</p>	<p>приемы, профессиональные практики, техники и т.д.) в соответствии с содержанием Программы (п.6.2.2.), приоритетными задачами обновления содержания и технологий обучения и воспитания обучающихся. Содержание и форма мастер-класса определяется участником конкурса самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных аудиовизуальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей мастер-класса. Участие помощников не допускается.</p>	<p>предъявить новые профессиональные компетенции по внедрению новых форм в обучение и воспитание детей по ДОП;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение представить педагогически обоснованные и эффективные формы, методы, средства и приемы обучения и воспитания детей в рамках ДОП;</li> <li>– умение вовлечь слушателей мастер-класса в конструктивный диалог и достичь планируемого результата;</li> <li>– умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов;</li> <li>– умение отрефлексировать и представить эффективные практики методического обеспечения качества реализации ДОП;</li> <li>– умение отрефлексировать и представить</li> </ul>
--	---	---	---



			<p>эффективные практики методического сопровождения профориентации обучающихся при реализации ДОП;</p> <p>– умение отрефлексировать и представить эффективные практики методического сопровождения благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся, в том числе уязвимых категорий, при реализации ДОП;</p> <p>– умение анализировать мастер-класс для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам</p>
	<p>«Импровизированный конкурс»</p> <p>«Проектирование дополнительного образовательного пространства для развития способностей и талантов детей»</p> <p>Продолжительность конкурса 2 часа 30 минут, включая:</p>	<p>Демонстрация участниками Конкурса профессионального мастерства, культуры педагогического проектирования в образовательном процессе, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие.</p>	<p>– командообразование : умение продуктивно работать в команде, выстраивать конструктивное взаимодействие;</p> <p>– коммуникации: владение техниками и приемами общения (слушания, убеждения) и вовлечения в</p>

	<p>– время на выполнение задания в групповой командной работе;</p> <p>– время на представление и защиту результатов групповой командной работы, в том числе представление персональных результатов каждого участника</p>	<p>Задание и инструктаж конкурсанты получают от жюри непосредственно перед конкурсным испытанием.</p>	<p>деятельность с учетом индивидуальных особенностей членов команды;</p> <p>– критическое мышление: владение навыками критического мышления и коллективного принятия ответственных решений в условиях неопределенности;</p> <p>– креативность и оригинальность предлагаемых решений и коммуникативных тактик</p>
<p>II тур (финал)</p>	<p>«Педагогическое многоборье»</p> <p>Общее время на подготовку всем участникам после жеребьевки – 60 минут; общее время на публичное индивидуальное представление решения каждым участником – до 10 минут.</p>	<p>Решение педагогической задачи на применение эффективных образовательных технологий в деятельности педагога дополнительного образования; анализ и решение педагогической ситуации.</p> <p>Конкурсанты вправе использовать доступные информационно-коммуникационные и материально-технические ресурсы, средства публичной выразительности для аргументации и эффективного решения задач.</p>	<p>– профессионально-компетентностная обоснованность суждений и решений;</p> <p>– умение применять целесообразные ситуации и задачам методы и технологии решения;</p> <p>– критическое мышление: владение навыками критического мышления и коллективного принятия ответственных решений в условиях неопределенности;</p> <p>– умение учитывать и соотносить глобальные вызовы, современные тенденции и</p>



			<p>нравственные ценности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– креативность и оригинальность выводов и предлагаемых решений</li> </ul>
	<p>«Круглый стол»</p> <p>Продолжительность : 30 минут.</p>	<p>Раскрытие потенциала лидерских качеств финалистов конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.</p> <p>Открытое обсуждение актуальных и значимых вопросов образования.</p> <p>Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников конкурса за 2 дня до начала конкурсного испытания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание тенденций развития образования;</li> <li>– масштабность и нестандартность суждений;</li> <li>– обоснованность и конструктивность предложений;</li> <li>– коммуникационная и языковая культура;</li> <li>– наличие ценностных ориентиров и личная позиция.</li> </ul>

## 5. Содержание конкурса «Педагог-психолог года – 2023».

5.1. Состав портфолио участников согласно Положению о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2023 году:

- информационная карта участника конкурса;
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения,

образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200–1500 знаков).

5.2. Портфолио участники предоставляют в организационный комитет конкурса до 25.07.2023 (включительно) в электронном виде на адрес электронной почты: [konyuhova\\_sn@admsurgut.ru](mailto:konyuhova_sn@admsurgut.ru).

5.3. Психолого-педагогическую программу участники предоставляют в организационный комитет конкурса до 19.09.2023 (включительно) в электронном виде на адрес электронной почты [konyuhova\\_sn@admsurgut.ru](mailto:konyuhova_sn@admsurgut.ru).

5.4. Конкурс «Педагог-психолог года – 2023» включает в себя следующие туры и задания:

Тур	Содержание конкурсных заданий/регламент	Формат	Критерии оценивания
I тур	«Визитная карточка: «Я - педагог-психолог образовательного учреждения»/ до 10 минут	Устная самопрезентация профессиональной деятельности, отражающая исследовательскую, инновационную, экспертную (при наличии) работу конкурсанта, раскрывающая его ведущие педагогические идеи, личностные и профессиональные качества, способствующие достижению результатов деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– общая культура (речь, манера поведения, внешний вид);</li> <li>– позитивный опыт реализации психолого-педагогической практики и/или технологии;</li> <li>– содержательность выступления (общая цель деятельности, системность задач, логичность и последовательность этапов деятельности, методы и приемы взаимодействия, вариативность деятельности);</li> <li>– профессиональное кредо;</li> <li>– логичность и структурированность выступления (полнота раскрытия темы, актуальность информации,</li> </ul>



		взаимосвязанность блоков информации); – творческий подход к самопрезентации; – соблюдение тайминга.
«Блиц-интервью» 10 минут	Испытание проводится в форме экспресс-интервью по актуальным проблемам психологии образования (в формате «вопрос-ответ»). Тематические направления конкурсного задания определяются Экспертной комиссией в соответствии с положениями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» и спецификой деятельности педагога-психолога на разных уровнях образования.	- глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений; - аргументация собственного; - логичность изложения, грамотность; - общая культура и коммуникативные качества.
«Защита психолого-педагогической программы»/ 15 минут  Ответы на вопросы жюри/ 5 минут	Психолого-педагогическая программа представляется как комплекс взаимосвязанных психолого-педагогических мероприятий, направленных на развитие универсальных учебных действий, воспитание и	– общая культура (речь, манера поведения, внешний вид); – актуальность и практическая значимость программы; – взаимосвязь целей и задач с ожидаемыми результатами реализации программы;

		<p>социализацию обучающихся, развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении. Виды психолого-педагогических программ: профилактические, коррекционно-развивающие, развивающие, образовательные, просветительские</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованность применяемых методик и технологий;</li> <li>– методологическое обоснование программы;</li> <li>– описание ресурсов, необходимых для реализации программы;</li> <li>– наличие информации об ожидаемых и фактических результатах деятельности по программе;</li> <li>– рефлексия и обоснованность профессиональной позиции в представлении программы;</li> <li>– соблюдение тайминга</li> </ul>
<p>«Психолого-педагогическое мероприятие с детьми»/ 30 минут</p> <p>Самоанализ, ответы на вопросы жюри/ 15 минут</p>	<p>Проведение с детьми занятия профилактической, просветительской, развивающей или коррекционно-развивающей направленности</p> <p>Возраст детей и перечень технических средств, необходимых для его проведения, заранее оговариваются в заявке на участие в Конкурсе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– общая культура (речь, манера поведения, внешний вид);</li> <li>– логичность в построении занятия, рациональное использование времени и смена видов деятельности;</li> <li>– коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, умение общаться с аудиторией);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– общая культура (речь, манера поведения, внешний вид);</li> <li>– логичность в построении занятия, рациональное использование времени и смена видов деятельности;</li> <li>– коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, умение общаться с аудиторией);</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики (уровень профессионального психологического мастерства, владение современными педагогическими и психологическими технологиями);</li> <li>– методическая компетентность (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия, создание психологического комфорта);</li> <li>– глубина и точность анализа занятия и рефлексии своей деятельности;</li> <li>– соблюдение тайминга</li> </ul>
II тур (финал)	<p>«Мастер-класс»/ 15 минут</p> <p>Ответы на вопросы жюри/ 5 минут</p>	<p>Публичное выступление, демонстрирующее опыт реализации конкретных методических приемов, методов, психолого-педагогических практик и/или технологий оказания психолого-педагогической помощи, оказываемой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– общая культура (речь, манера поведения, внешний вид);</li> <li>– соответствие используемых методических приемов, методов, психолого-педагогических практик и/или технологий требованиям федеральных</li> </ul>

		<p>участникам образовательных отношений. Тема «мастер-класса» участником определяется самостоятельно</p>	<p>государственных образовательных стандартов (дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)); профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»; – умение анализировать результаты своей деятельности; – эффективность передачи профессионального опыта (умение мотивировать аудиторию, наличие четкого алгоритма выступления, оригинальных приемов актуализации, проблематизации, способность к обобщению собственного профессионального опыта, результативность использованных</p>
--	--	--	---



			<p>приемов и методов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к обобщению), глубина и оригинальность содержания;</li> <li>- практическая ценность для психолого-педагогической деятельности;</li> <li>- владение навыками коммуникативного взаимодействия (обладать навыками публичного выступления, устанавливать контакт, адекватно реагировать на вопросы жюри, эмоциональные реакции аудитории, умение общаться с аудиторией);</li> <li>- соблюдение тайминга</li> </ul>
«Профессиональные кейсы»/ 15 минут Ответы на вопросы жюри / 5 минут	Консультация в режиме импровизации. Тему консультации, возраст и категорию участника жюри объявляет финалисту непосредственно перед конкурсным заданием		<ul style="list-style-type: none"> <li>- общая культура (речь, манера поведения, внешний вид);</li> <li>- эффективность избранных методов в решении проблемы;</li> <li>- аргументированность оценки проблемной ситуации;</li> <li>- коммуникативная компетентность (умение устанавливать</li> </ul>

			<p>контакт, адекватно реагировать на эмоциональные реакции консультируемого, конструктивно взаимодействовать с консультируемым, владение навыками пассивного, активного, эмпатического, критического, рефлексивного слушания);</p> <p>– профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики;</p> <p>– соблюдение этапов и процедур психологического консультирования;</p> <p>– владение техниками (специальными приемами) психологического консультирования;</p> <p>– проявление личностных качеств консультанта (эмпатия, доброжелательность, альтруистичность, уважение, тактичность, толерантность, терпеливость, эрудированность, аналитический склад ума, эмоциональная стабильность, быстрая адаптация к</p>
--	--	--	--

			<p>различным условиям, наблюдательность, позитивное мышление; креативность, адекватная самооценка и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– результативность психологического консультирования;</li> <li>– соблюдение этических норм психолога-консультанта;</li> <li>– соблюдение тайминга</li> </ul>
--	--	--	---

## 6. Содержание конкурса «Учитель-дефектолог года – 2023».

5.5. Состав портфолио участников согласно Положению о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2023 году:

- информационная карта участника конкурса;
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;

- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200–1500 знаков).

5.6. Документы участники предоставляют в организационный комитет конкурса до 25.07.2023 (включительно) в электронном виде на адрес электронной почты: [eltysheva\\_aa@admsurgut.ru](mailto:eltysheva_aa@admsurgut.ru).

Конкурс «Учитель-дефектолог года – 2023» включает в себя следующие туры и задания:

Тур	Содержание конкурсных заданий/регламент	Формат	Критерии оценивания
I тур	Визитная карточка/ до 10 минут, включая ответы	Устная самопрезентация профессиональной деятельности,	– общая культура (речь, манера поведения, внешний вид);



<p>на вопросы жюри</p>	<p>отражающая исследовательскую, инновационную, экспертную (при наличии) работу конкурсанта, раскрывающая его ведущие педагогические идеи, личностные и профессиональные качества, способствующие достижению результатов деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивный опыт реализации дефектологической практики и/или технологии;</li> <li>- содержательность выступления (общая цель деятельности, системность задач, логичность и последовательность этапов деятельности, методы и приемы взаимодействия, вариативность деятельности);</li> <li>- профессиональное кредо;</li> <li>- логичность и структурированность выступления (полнота раскрытия темы, актуальность информации, взаимосвязанность блоков информации);</li> <li>- творческий подход к самопрезентации;</li> <li>- соблюдение тайминга</li> </ul>
<p>«Учебное (коррекционное) занятие/урок с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью»</p> <p>Проведение занятия - до 25 минут; урока - до 45 минут. Ответы на вопросы жюри - до 10 минут.</p>	<p>Проведение с детьми занятия коррекционно-развивающей направленности. Возраст детей и перечень технических средств, необходимых для его проведения, заранее оговариваются в заявке на участие в Конкурсе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общая культура (речь, манера поведения, внешний вид);</li> <li>- учет возрастных, психофизических и иных индивидуальных особенностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;</li> <li>- реализация принципов коррекционной педагогики;</li> <li>- методическая грамотность при</li> </ul>

			<p>построении занятия/урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– доступность изложения, адекватность объема информации;</li> <li>– использование информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>– языковая грамотность учителя-дефектолога (стилистически и содержательно корректна, отвечает требованиям общей и профессиональной этики);</li> <li>– профессиональная компетентность и эффективная коммуникация (сформированность предметных, методических, психолого-педагогических, коммуникативных компетенций);</li> <li>– соблюдение тайминга</li> </ul>
II тур (финал)	«Мастер-класс»/ до 20 минут. Вопросы жюри и ответы участника/ до 5 минут.	<p>Публичное выступление, демонстрирующее опыт реализации конкретных методических приемов, методов, коррекционно-развивающих практик и/или технологий оказания дефектологической/ логопедической помощи.</p> <p>Тема «мастер-класса»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– общая культура (речь, манера поведения, внешний вид);</li> <li>– соответствие используемых методических приемов, методов, коррекционно-развивающих практик и/или технологий требованиям федеральных государственных образовательных стандартов</li> </ul>

		<p>участником определяется самостоятельно</p>	<p>(дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями));</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– четкая структура и план мастер-класса;</li> <li>– владение культурными нормами и традициями, корректность использования понятийного аппарата;</li> <li>– наглядное сопровождение выступления (презентация, иллюстрации, яркие примеры);</li> <li>– убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых методов, средств, технологий, применяемых технических средств обучения и реабилитации;</li> <li>оригинальность и новизна методов и методических приемов работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью;</li> <li>– адекватность</li> </ul>
--	--	---	--



			<p>оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, критичность, точность ответов на вопросы жюри;</p> <p>– соблюдение тайминга</p>
<p>Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании</p> <p>Не более 1,5 часов</p>	<p>Профессиональные задачи (кейсы), включающие в себя типовые, нестандартные и проблемные ситуации обучения лиц с ОВЗ (диагностика, психолого-педагогическая реабилитация, сопровождения участников образовательных отношений)</p>	<p>– общая культура (речь, манера поведения, внешний вид);</p> <p>– знание теоретических и владение практическими аспектами профессиональных компетенций учителя-дефектолога;</p> <p>– способность к принятию профессиональных решений в нестандартных и проблемных ситуациях;</p> <p>– использование творческого подхода;</p> <p>– культура речи и корректное использование понятийного аппарата;</p> <p>– убедительность, последовательность, четкость изложения собственной позиции, демонстрация навыков конструктивного диалога;</p> <p>– соблюдение тайминга</p>	

## 6. Содержание конкурса «Самый классный классный – 2023».

6.1. Состав портфолио участников согласно Положению о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2023 году:

- информационная карта участника конкурса;
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;

– информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200–1500 знаков).

6.2. Портфолио участники предоставляют до 05.09.2023 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: raimbakieva\_lh@admsurgut.ru.

6.3. Ссылку на электронный ресурс, размещенный в сети Интернет, участники направляют в срок до 19.09.2023 на адрес электронной почты: raimbakieva\_lh@admsurgut.ru.

6.4. Конкурс «Самый классный классный – 2023» включает в себя следующие туры и задания:

Тур	Содержание конкурсных заданий/регламент	Формат	Критерии оценивания
Заочный этап	«Интернет-портфолио»	Страница участника на сайте (личный сайт участника или страница на официальном сайте учреждения), включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы и т.д. На ресурсе необходимо обязательное включение материалов:	– информационная насыщенность (в т.ч. полнота и комплексность (для разных участников образовательного процесса) информации); – методическая грамотность и ценность материалов; – безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды; – эффективность обратной связи; – актуальность информации; – оригинальность и адекватность дизайна.

		<p>внеклассных мероприятий и плана воспитательной работы с классным коллективом. Рекомендуемые разделы: «Классный руководитель», «Классный коллектив», «Родительский коллектив». Ссылка на ресурс размещается в информационной карте претендента.</p>	
	<p>«Видеоматериалы «Визитная карточка»</p>	<p>Видеоролик (регламент: продолжительностью не более 10 минут). Видеоматериалы в формате .avi или .mp4 размещаются на интернет-сайте образовательного учреждения. Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту претендента.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение определять педагогические цели и задачи;</li> <li>– умение взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся;</li> <li>– умение устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;</li> <li>– знание и применение принципов и приемов презентации;</li> <li>– умение обобщить и представить опыт своей профессиональной педагогической деятельности;</li> <li>– наличие сведений об участии педагога</li> </ul>



			и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и других мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях
Очный этап	<p>«Методический семинар»/ 15 минут</p> <p>Диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов/ 5 минут.</p>	<p>Презентация плана воспитательной работы классного руководителя с классным коллективом и результатов его реализации.</p> <p>Представление должно содержать описание опыта профессиональной деятельности, основные программные мероприятия, используемые педагогические технологии, методическое обеспечение плана.</p>	<p>– обоснованность идей, четкость целеполагания, логичность выступления;</p> <p>– подтверждение реализации плана данными мониторинга (результативность);</p> <p>– свободное владение содержанием, уверенность, нестандартность, индивидуальность, авторство;</p> <p>– качество технического исполнения презентации, оптимизированная графика, дизайн.</p>
	<p>«Внеклассное тематическое мероприятие» 30 минут</p> <p>Самоанализ мероприятия, ответы на вопросы жюри/ до 15 минут.</p>	<p>Проводится в общеобразовательном учреждении, определенном местом проведения конкурса.</p> <p>Возрастной и количественный состав учебной группы конкурсант определяет самостоятельно.</p> <p>Оргкомитет определяет предметную тему</p>	<p>– соответствие возрастным особенностям целевой группы;</p> <p>– наличие и логичность сюжетной линии;</p> <p>– разнообразие и эффективность используемых форм и приемов;</p> <p>– включенность учащихся в совместную деятельность;</p> <p>– результативность</p>

		<p>внеклассного мероприятия для каждого участника за 2 дня до его проведения. Внеклассное мероприятие отражает метапредметный подход и междисциплинарные связи, умение формировать целостную картину мира.</p>	<p>мероприятия; – педагогическая культура.</p>
<p>II тур (финал )</p>	<p>Мастер-класс «Родительское собрание» 20 минут</p> <p>Ответы на вопросы жюри/ до 5 минут.</p>	<p>Мастер-класс проводится с аудиторией взрослых. Предлагается обсудить педагогическую ситуацию с «родителями учащихся» (фокус-группа 8–10 человек). Мастер-класс должен быть практико-ориентированным.</p>	<p>– выраженность педагогической позиции; – коммуникабельность, умение взаимодействовать с широкой аудиторией; – умение ориентироваться в ситуации; – логичность, грамотность выступления.</p>
	<p>Круглый стол</p>	<p>Беседа на актуальную тему с участием заместителя директора департамента образования Администрации города Сургута/председателя жюри. Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом за 2 дня до начала конкурсных испытаний и озвучивается перед началом мероприятия. На выступление участнику отводится 3 минуты.</p>	<p>– знание и понимание современных тенденций развития образования и воспитания подрастающего поколения; – аргументированность, конструктивность предложений; – умение представлять свою позицию в области воспитания современной молодежи.</p>



## 8. Содержание конкурса «Педагог-наставник года – 2023».

8.1. Состав портфолио участников согласно Положению о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2023 году:

– информационная карта участника конкурса;  
– цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;

– информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200–1500 знаков).

8.2. Портфолио участники предоставляют в организационный комитет конкурса до 25.07.2023 (включительно) в электронном виде на адрес электронной почты: [soboleva\\_sv@admsurgut.ru](mailto:soboleva_sv@admsurgut.ru);

8.3. Конкурс «Педагог-наставник года – 2023» включает в себя следующие туры и задания:

Этап/тур	Содержание конкурсных заданий/регламент	Формат	Критерии оценивания
Очный этап I тур	Публичное выступление / до 7 минут  Ответы на вопросы жюри/ 3 минуты	Презентация системы работы педагога-наставника. Конкурсант излагает свои концептуальные методические подходы педагога-наставника, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, используемых	– обоснованность идей, четкость целеполагания, логичность выступления; – подтверждение достижения целей данными мониторинга (результативность); – использование эффективных форм и методов работы с наставляемым; – свободное владение содержанием, уверенность, нестандартность, индивидуальность; – умение предъявить свою мировоззренческую позицию; – качество



		в организации работы с наставляемыми, оказании методической помощи в их становлении посредством разнообразных форм и видов наставничества.	технического исполнения презентации, оптимизированная графика, дизайн.
	«Мастер-класс» – 20 минут.  Ответы на вопросы жюри – до 5 минут.	Публичная индивидуальная демонстрация конкурсантом педагогического мастерства и способов трансляции на сцене технологий (методов, эффективных приемов и др.), способствующих в становлении и профессиональному росту наставляемых. Тему, численность и состав участников мастер-класса конкурсант определяет самостоятельно.	– актуальность и методическое обоснование; – творческий подход и импровизация; – исследовательская компетентность и культура; – коммуникативная культура и умение взаимодействовать с аудиторией; – рефлексивная культура; – информационная и языковая культура; – возможность использования материалов мастер-класса в разных сферах образовательной деятельности; – взаимодействие и слаженность действий конкурсантов.
II тур (финал)	«Образовательный проект»  Разработка образовательного проекта – 4 часа.  Презентация – 20 минут.  Ответы на	Группа финалистов в течение 15 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяет зоны ответственности каждого члена команды для разработки образовательного	– проектные подходы (присутствие конкретных целей проекта, вытекающих из определенной вышестоящей стратегии; уникальность и неповторимость проектной задачи; совокупность ограничений

	<p>вопросы экспертов – 10 минут.</p>	<p>проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате. Темы проекта предоставляются непосредственно перед конкурсным испытанием.</p>	<p>(временных, финансовых и т.п.), в условиях которых реализуется проект, имеющий начало и конец);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– убедительность и аргументация позиции (понимание актуальных проблем в наставничестве;</li> <li>способность выдвигать гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть; умение ставить цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносить задачи с поставленными целями;</li> <li>планирование деятельности в рамках исследования;</li> <li>способность моделировать ситуации, подводить итоги, обосновывать свои выводы, подтверждать их конкретными фактами);</li> <li>– коммуникационная и языковая культура (ведение конструктивного диалога, выделение главного при выражении своей позиции педагога-наставника, взаимодействие со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи; владение культурой ведения</li> </ul>
--	--------------------------------------	---	---

			<p>групповой дискуссии, уважение к точке зрения всех членов группы; свободное владение профессиональной терминологией);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальность и реалистичность суждений (знание проблем наставничества, которые требуют проектного подхода; видение путей решения рассматриваемой проблемы).</li> </ul>
<p>«Круглый стол» – 30 минут.</p>	<p>Открытое обсуждение актуальных и значимых вопросов наставничества.</p> <p>Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств финалистов конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития наставничества и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.</p> <p>Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников конкурса за 2 дня до начала конкурсного испытания.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание тенденций развития наставничества;</li> <li>– масштабность и нестандартность суждений;</li> <li>– обоснованность и конструктивность предложений;</li> <li>– коммуникационная и языковая культура;</li> <li>– наличие ценностных ориентиров и личная позиция.</li> </ul>



## 9. Содержание конкурса «Лучший преподаватель-организатор (учитель) «ОБЖ»».

9.1. Состав портфолио участников согласно Положению о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2023 году:

- информационная карта участника конкурса;
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200–1500 знаков).

9.2. Участники предоставляют портфолио до 25.07.2023 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: [elancev\\_aa@admsurgut.ru](mailto:elancev_aa@admsurgut.ru);

9.3. До 19.09.2023 все участники конкурса «направляют актуальную ссылку на электронный ресурс, размещенный на странице участника конкурса на официальном сайте общеобразовательного учреждения на адрес электронной почты: [elancev\\_aa@admsurgut.ru](mailto:elancev_aa@admsurgut.ru).

9.4. Конкурс «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2023» включает в себя следующие туры и задания:

Тур	Содержание конкурсных заданий/ регламент	Формат	Критерии оценивания
Заочный этап	«Интернет-портфолио»	Страница участника конкурса размещается на официальном сайте образовательного учреждения, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, эссе и т.д. Ссылка вносится в информационную карту участника.	– содержательность (актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации); – концептуальность и эргономичность (соответствие типа ресурса его содержанию);

		доступность использования; обеспечение обратной связи)
«Медиаавизитка»	<p>Формат конкурсного испытания: видеоролик (продолжительность - не более трех минут). Технические требования к видеоролику: - разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; - не менее 25 кадров в секунду; - пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4. Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, муниципальное образование, наименование образовательной организации). Ссылка вносится в информационную карту участника.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающимися, коллегами;</li> <li>- демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью;</li> <li>- демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность;</li> <li>- соблюдается соответствие видеоряда содержанию;</li> <li>- видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны;</li> <li>- соблюдаются технические требования к видеоролику.</li> </ul>
Видеозапись «Видеоурок»	<p>Урок по предмету проводится в общеобразовательном учреждении. Тема урока определяются в соответствии с календарно-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методическая и психолого-педагогическая грамотность;</li> <li>– целеполагание и результативность;</li> </ul>



		<p>тематическим планированием в рабочих программах.</p> <p>Содержание видеоматериалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеозапись урока, которая должна быть представлена целиком (без монтажа),</li> <li>- видеозапись самоанализа урока.</li> </ul> <p>Ссылка на видеоматериалы в формате .avi или .mp4 направляется до 19.09.2023 на электронный адрес <a href="mailto:elancev_aa@admsurgut.ru">elancev_aa@admsurgut.ru</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– творческий подход к решению профессиональных задач;</li> <li>– коммуникативная культура;</li> <li>– рефлексивная культура.</li> </ul>
--	--	--	--

## 10. Содержание конкурса «От сердца к сердцу».

10.1. Состав портфолио участников согласно Положению о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2023 году:

- информационная карта участника конкурса;
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200–1500 знаков).

10.2. Портфолио участники предоставляют до 25.07.2023 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: [eremeeva\\_in@admsurgut.ru](mailto:eremeeva_in@admsurgut.ru), либо на электронном носителе по адресу: г. Сургут, ул. Гагарина, д. 11, кабинет 228.

10.3. До 19.09.2023 все участники конкурса «От сердца к сердцу – 2023» направляют актуальную ссылку на электронный ресурс, размещенный в сети Интернет, на адрес электронной почты: [eremeeva\\_in@admsurgut.ru](mailto:eremeeva_in@admsurgut.ru).

10.4. Конкурс «От сердца к сердцу – 2023» включает в себя следующие туры и задания:

Тип	Содержание конкурсных заданий/ регламент	Формат	Критерии оценивания
-----	--	--------	---------------------



<p>Заочный этап</p>	<p>«Интернет-портфолио»</p>	<p>Интернет-ресурс – страница участника конкурса на официальном сайте образовательного учреждения, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, медиавизитку и т.д. Ссылка на Интернет-ресурс вносится в информационную карту. Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera</p>	<p>– содержательность: актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации.</p> <p>– концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи</p>
	<p>«Медиавизитка»</p>	<p>Видеоролик (продолжительность - не более трех минут). Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4. Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсante (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и дошкольном или общеобразовательном учреждении, в котором он работает (Ханты-</p>	<p>– информативность и содержательность: демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающимися, коллегами; демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью; демонстрируется</p>

		<p>Мансийский автономный округ – Югра, муниципальное образование, населенный пункт, наименование дошкольного или общеобразовательного учреждения).</p> <p>Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника конкурса, указывается в информационной карте участника Конкурса</p>	<p>индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность.</p> <p>– представление информации: соблюдается соответствие видеоряда содержанию; видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны; соблюдаются технические требования к видеоролику</p>
	<p>«Активное занятие с детьми»/ 30 минут (для обучающихся среднего и старшего школьного возраста), 20 минут (для обучающихся младшего школьного и дошкольного возраста)</p> <p>Самоанализ занятия – до 10 минут.</p>	<p>Видеозапись педагогического мероприятия (вводного занятия по программе «Социокультурные истоки», отражающего умение конкурсанта формировать мотивацию детей к познанию и творчеству, освоению предметной деятельности, а также наглядно раскрывающего практическую реализацию основных идей программы) и самоанализа занятия.</p> <p>Тема занятия должна соответствовать содержанию программы «Социокультурные истоки»</p> <p>Основные требования к видеоматериалам:</p>	<p>– умение определять педагогические цели и задачи занятия;</p> <p>– умение организовать новый вид деятельности детей, направленный на освоение духовно-нравственного воспитания и образования;</p> <p>– умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся;</p> <p>– умение стимулировать и мотивировать деятельность и</p>

		<p>– разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; пропорции видео –16:9; формат видео – .mov или .mp4</p> <p>– наличие заставки с указанием ФИО, должности, преподаваемого предмета/предметов, наименования дошкольного или общеобразовательного учреждения, в котором работает конкурсант, темы занятия, возраста детей/класса;</p> <p>- высокое качество видеоряда и звука;</p> <p>- запись без остановок и монтажа</p>	<p>общение обучающихся на занятии;</p> <p>– умение целесообразно и обоснованно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей обучающихся;</p> <p>– умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения;</p> <p>– умение использовать межпредметные и метапредметные возможности занятия;</p> <p>– умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся;</p>
--	--	--	---



			<ul style="list-style-type: none"><li>– умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения;</li><li>– умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам</li></ul>
--	--	--	---

Приложение 6  
к приказу  
от 21.07.23 № 19-03-44/3

План подготовки и проведения муниципального этапа конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2023 году (далее – конкурсы)

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки выполнения	Ответственные
1.	Заседания организационного комитета	Май, август, сентябрь-октябрь	Замятина И.П., Гончарова С.П.
2.	Заседания координационно-экспертной комиссии	май, октябрь	Замятина И.П., Гончарова С.П.
3.	Информирование ОУ о подготовке к конкурсам: – о регистрации участников конкурсов; – о направлении электронного портфолио	до 25.05.2023	Гончарова С.П.
4.	Подготовка приказов: – об организации муниципального этапа конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2023 году; – об утверждении состава участников конкурсов; – об утверждении состава жюри, ученического жюри, пресс-центра и видеооператоров конкурсов; – об итогах конкурсов	до 20.07.2023 до 26.09.2023 до 12.10.2023 до 03.11.2023	Гончарова С.П.
5.	Подготовка и рассылка обращений к потенциальным спонсорам	до 25.07.2023	Гончарова С.П.
6.	Прием документов на участие в конкурсе: – портфолио участников; – ссылки на интернет-ресурсы участников заочного этапа	до 25.07.2023 до 19.09.2023	кураторы конкурсов
7.	Организация консультаций по подготовке педагогов к конкурсам	май, сентябрь-октябрь	Гончарова С.П., Добышева С.В., Кадырова Е.П.,

			руководители ОУ – участников конкурсов
8.	Информирование СМИ о проведении конкурсов. Подготовка пресс-релиза	август, октябрь	Гончарова С.П.
9.	Организация психологического сопровождения участников конкурсов	сентябрь- октябрь	Добышева С.В.
10.	Формирование банка данных об участниках конкурсов	до 20.09.2023	кураторы конкурсов
11.	Изготовление в электронном виде: – информационного буклета конкурсов; – программ очного этапа	до 22.09.2023 до 13.10.2023	Гончарова С.П.
12.	Формирование состава: – жюри конкурсов, – ученического жюри, пресс-центра и видеооператоров конкурсов	до 18.09.2023 до 06.10.2023	кураторы конкурсов
13.	Сбор и предоставление документов членов жюри конкурсов в МАУ «ИОЦ» для заключения договоров	до 03.10.2023	кураторы конкурсов
14.	Подготовка сценария открытия конкурсов, составление расписания занятий, графика проведения конкурсных мероприятий очного этапа конкурсов	до 13.10.2023	Гейнц Л.В., Гончарова С.П., Горячева В.В., Добышева С.В., Кадырова Е.П., Куликова И.В., Кучина С.А., Лыско А.В., Маликова Н.А., Самигуллина Л.М., Сердюченко В.И., Солопьева С.В., Усольцева И.В., Фисун С.В., Чаппарова Р.С. кураторы конкурсов
15.	Формирование программы очного этапа конкурсов	до 12.10.2023	Гончарова С.П., Добышева С.В., Кадырова Е.П.
16.	Подготовка и рассылка информационных писем в	до 13.10.2023	Гончарова С.П.



	образовательные учреждения о программе очного этапа конкурсов, графике проведения конкурсных мероприятий, об участии педагогических работников и учащих в работе жюри конкурсов, пресс-центра, команды видеооператоров		
17.	Подготовка бланков протоколов, оценочных листов	до 13.10.2023	кураторы конкурсов
18.	Подготовка презентационных материалов	до 13.10.2023	Гончарова С.П.
19.	Открытие конкурсов (на площадках проведения конкурсов)	16.10.2023	Гейнц Л.В., Гончарова С.П., Горячева В.В., Добышева С.В., Кадырова Е.П., Кучина С.А., Самигуллина Л.М., Солопьева С.В., Усольцева И.В., Фисун С.В., Чаппарова Р.С. кураторы конкурсов
20.	Организация фото- и видеосъемки на площадках проведения конкурсов	16.10.- 20.10.2023	Гейнц Л.В., Гончарова С.П., Горячева В.В., Добышева С.В., Кадырова Е.П., Куликова И.В., Кучина С.А., Лыско А.В., Маликова Н.А., Самигуллина Л.М., Солопьева С.В., Усольцева И.В., Фисун С.В., Чаппарова Р.С. кураторы

21.	Организация работы ученического жюри, пресс-центра	до 20.10.2023	Гейнц Л.В., Гончарова С.П., Горячева В.В., Добышева С.В., Кадырова Е.П., Кучина С.А., Самигуллина Л.М., Солопьева С.В., Усольцева И.В., Фисун С.В., Чаппарова Р.С. кураторы конкурсов
22.	Приобретение цветов для церемонии награждения победителей конкурсов	до 26.10.2023	Андриади Л.И.
23.	Подготовка сценария церемонии закрытия конкурсов	до 25.10.2023	Иванова О.Ю., Юдина Ю.С., Гончарова С.П., Добышева С.В., Кадырова Е.П., кураторы конкурсов
24.	Организация церемонии закрытия конкурсов	26.10.2023	Иванова О.Ю., Юдина Ю.С., кураторы конкурсов