



Департамент образования Администрации города
МАУ «Информационно-методический центр»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 18
имени В.Я. Алексеева



ЗАСЕДАНИЕ № 4

ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

январь 2020 г.
г. Surgut

Участники регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по Технологии (17-18 февраля 2020 года г. Нижневартовск)

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Общеобразовательное учреждение	Класс обучения	Статус участника	Результат (балл)
1	Водницкий Святослав Валерьевич	МБОУ СОШ № 46 с углубленным изучением отдельных предметов	9	Победитель	86,5
2	Волошин Илья Андреевич	МБОУ СШ № 12	9	Призер	85,4
3	Охотин Роман Юрьевич	МБОУ СОШ № 46 с углубленным изучением отдельных предметов	8	Призер	83,2
4	Колесниченко Олег Вадимович	МБОУ СОШ № 46 с углубленным изучением отдельных предметов	11	Победитель	104
5	Казаев Артём Юрьевич	МБОУ СОШ № 29	10	Победитель	104
6	Щукин Андрей Игоревич	МБОУ СОШ № 46 с углубленным изучением отдельных предметов	11	Призер	97
7	Родионов Андрей Витальевич	МБОУ СОШ № 45	10	Призер	94
8	Стоялов Евгений Константинович	МБОУ СШ № 12	10	Участник	88

Проходной балл (% выполнения)

Предмет/класс	9 класс	10 – 11 класс
Технология	83 (66,4%)	85 (68%)

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ В 2019/20 УЧЕБНОМ ГОДУ

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ

1. Регистрация участников.

Документами, подтверждающими правомочность участия обучающихся в региональном этапе Олимпиады, являются:

- копия приказа о направлении обучающегося на региональный этап Олимпиады по технологии и назначении сопровождающего лица;
- справка, выданная участнику образовательной организацией;
- командировочное удостоверение сопровождающего лица;
- паспорт или свидетельство о рождении обучающегося;
- медицинская справка с отметкой врача о допуске к участию в олимпиаде (особое внимание следует обратить на справки участников с ОВЗ).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ

2. **Возрастные группы:** учащиеся 9 классов и учащиеся 10–11 классов.

3. РЭВОШ проводится **в три тура:**

I тур – теоретический;

II тур – практическая работа;

III тур – представление и защита проекта.

Наличие проекта является обязательным условием участия в олимпиаде. Проект и материальный объект должны соответствовать критериям, представленным в методических рекомендациях, разработанных Центральной предметно-методической комиссией для проведения регионального этапа Олимпиады.

• Регламент проведения регионального этапа включает:

– **длительность I тура** (теоретического) – 2 часа (120 минут);

– **длительность II тура** (выполнение практической работы) – до 3-х часов (от 120 до 180 минут) с двумя 10 – минутными перерывами

– **длительность III тура** (представление и защита проекта) составляет до 10 мин на каждого участника.

• Все участники выполняют работы на одинаковом оборудовании, в отведённое регламентом время.

4. Для решения задач целесообразно каждому участнику иметь калькулятор.

Пользоваться сотовыми телефонами не рекомендуется.

5. Теоретические задания составлены в одном варианте для каждой возрастной группы, поэтому каждый участник размещается за отдельным столом.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ

МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ УЧАСТНИКАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА

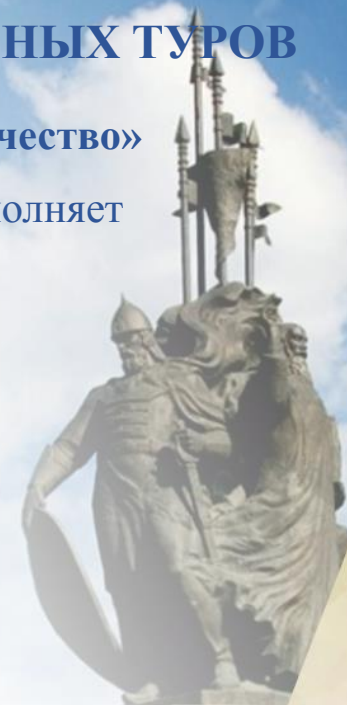
- В I теоретическом туре правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл, неправильный или неполный – в 0 баллов.
- По направлению «Техника, технологии и техническое творчество» в задании предусмотрено 25 вопросов, которые оцениваются в 1 балл, и одно теоретическое задание, которое оценивается в 10 баллов.
- Максимальное количество баллов, которое может набрать участник в теоретическом туре в каждом направлении, составит 35 баллов.
- Во II практическом туре при оценке практической работы участник может получить максимум 40 баллов.
- Практические работы оцениваются в соответствии с требованиями, предъявляемыми образовательным стандартом, для новых направлений разработаны соответствующие критерии оценки. Все максимально возможные баллы отмечены в картах пооперационного контроля, прилагаемых к практическим работам. Учащийся по окончании работы может воспользоваться критериями, представленными в карте пооперационного контроля, и сам проверить качество своей работы.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ

Направление «Техника, технологии и техническое творчество»

Каждый участник Олимпиады по данному направлению выполняет одну практическую работу:

- ручная обработка древесины;
- ручная обработка металла;
- механическая обработка древесины;
- механическая обработка металла;
- электротехника;
- робототехника;
- 3D – моделирование и печать;
- обработка материалов на лазерно-гравировальной машине;
- обработка материалов на фрезерном станке с ЧПУ;
- обработка материалов на токарном станке с ЧПУ;
- прототипирование;
- агрономия;
- графический дизайн;
- промышленный дизайн.



ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ

Направление «Техника, технологии и техническое творчество»

Задания для практического тура содержат:

- технические условия выполнения работ с указанием материала и размеров заготовки;
- возможные предельные отклонения размеров полученного изделия от указанных на чертеже;
- творческие задания (в виде разработки чертежа изделия в целом, либо его элементов, либо линий переходов и сопряжений);
- способы выполнения чистовой или декоративной отделки изделия;
- таблицу пооперационного контроля с критериями оценки готового изделия, а также процесса его изготовления и их оценки в баллах.

Подбор объектов труда для участников Олимпиады осуществляется в зависимости от их возрастных особенностей, объема пройденного программного материала предмета, материальной базы организаторов Олимпиады и затрат времени, отведенного на проведение практического тура Олимпиады.

Выполнение практических работ составляет до 3 часов (до 180 мин) с двумя 10 – минутными перерывами. Участник должен уложиться в отведённое для работы время.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ

Критерии оценки творческих проектов

- В III туре при защите проектов главной задачей является выявление новизны представляемых проектов, оригинальность выполненного изделия, новаторство идеи автора.
- При защите проектов участники Олимпиады должны продемонстрировать свою исследовательскую, творческую и технологическую работу, а также обратить внимание жюри на интегративный характер проекта, т.е. связь с другими предметами.
- Важными характеристиками участника Олимпиады при оценке творческих проектов должны являться следующие:
 - а) самостоятельность выбора темы и её соответствие содержанию изложенной проблемы;
 - б) актуальность проекта с точки зрения потребительского спроса;
 - в) технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приёмами выполнения отдельных элементов;
 - г) грамотное сочетание цветовой гаммы в проектируемых изделиях и оригинальность проектного решения;
 - д) многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия;
 - е) способность участника Олимпиады оценивать результаты своей проектной деятельности;
 - ж) понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность в ответах.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ

Критерии оценки творческих проектов

- Объём пояснительной записки к проекту **не должен превышать 40 страниц (с приложениями)**. Объёмная пояснительная записка свидетельствует о плохом отборе материала, о некачественной проработке исследуемого вопроса в представляемом проекте.
- **Максимальное общее количество баллов за проект – 50**
- Защита проектных работ «Техника, технологии и техническое творчество» осуществляется по следующим направлениям:
 - Электротехника, автоматика, радиоэлектроника.
 - Робототехника, робототехнические устройства, системы и комплексы.
 - Техническое моделирование и конструирование технико-технологических объектов.
 - Художественная обработка материалов.
 - Проектирование сельскохозяйственных (области проектирования – растениеводство, животноводство) и агротехнических технологий.
 - Социально ориентированные проекты.
 - Современный дизайн.
 - Проектирование объектов с применением современных технологий (3D – технологии, фрезерные станки с ЧПУ и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов.
- За все три тура учащиеся 9 и 10–11 классов могут получить максимально **125 баллов** (I тур – 35 баллов, II тур – 40 баллов, III тур – 50 баллов).
- Распределение мест проводится отдельно для учащихся 9 классов и 10–11 классов.
- Перечень материально-технического обеспечения для проведения регионального этапа олимпиады подробно прописан в требованиях

КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ «СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ТЕХНОЛОГИИ»

Сроки проведения:

- Конкурс проводится в заочной форме с **02.03.2020 по 20.04.2020**
- Прием заявок с **02.03.2020 по 16.03.2020** на электронный адрес irina_arslanova@list.ru
- Прием конкурсных материалов до **30.03.2020** на электронный адрес irina_arslanova@list.ru
- Оценка конкурсных работ с **01.04.2020 по 15.04.2020**
- Итоги Конкурса будут размещены до **20 апреля 2020** года на сайте SurWiki

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучший видео урок»
- «Лучшая разработка учебного занятия»

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

Номинация «Лучший видеоурок»

Видео урок должен раскрывать этапы урока, используемые способы достижения и оценивания результатов (предметных, метапредметных, личностных) в соответствии с требованиями ФГОС, Концепции

Продолжительность видеоурока составляет от 15 до 25 минут (видеоматериалы должны быть выполнены в любом видеоредакторе и представлены в электронном виде – файл в формате Windows Media Video (WMV), MPEG 1-4, AVI, Matroska (MKV))

Номинация «Лучшая разработка учебного занятия»

Разработка должна раскрывать этапы урока, используемые способы достижения и оценивания результатов (предметных, метапредметных, личностных) в соответствии с требованиями ФГОС, Концепции

Для всех номинаций

- пояснительная записка (1-2 страницы)
- сценарий урока/технологическая карта, (не более 6 страниц)
- приложения (при необходимости, не более 5 страниц).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Номинация «Лучший видеоролик»

№	Критерий	Показатель	Баллы
1	Уровень целеполагания	Цели и задачи сформулированы диагностично в совместной (или самостоятельной) деятельности с учетом субъектного опыта обучающихся. Отражают формирование универсальных учебных действий (далее – УУД)	5
2	Содержание учебного материала	Соответствует дидактическим требованиям, адекватно целям, органично включает ценностный (воспитывающий) и развивающий компоненты	5
3	Логика организации учебно-познавательной деятельности	Этапы четкие, логичные, завершенные. Переход к новым этапам осуществляется с помощью проблемных связей. Организация учебной деятельности оптимальная	5
4	Методы и приемы организации учебно-познавательной деятельности	Методы и приемы адекватны задачам. Сочетание методов и приемов оптимально стимулирует познавательную активность учащихся, учтены их индивидуальные особенности. Отражается своеобразие методической концепции учебно-методического комплекса	5
5	Формы организации учебно-познавательной деятельности	Творческое преломление известных форм организации учебно-познавательной деятельности. Самостоятельность учащихся в выборе форм. Проявление деловой и творческой активности	5
6	Результаты проведенного урока	Соответствует поставленным целям и диностичен в аспекте знаний, умений, навыков и УУД. Высокий обучающий, воспитывающий и развивающий эффект	5
7	Личностные качества педагога на уроке	предметная компетентность и общая эрудиция учителя; культура и грамотность речи (дикция, темп, образность речи, общая и специфическая грамотность речи); стиль общения с учащимися; общая культура учителя	5
8	Целесообразность использования инновационного оборудования	Конкурсный материал должен демонстрировать владение политехническими навыками эксплуатации инновационного оборудования, ориентированными на требования новых образовательных стандартов. Из содержания конкурсного материала должно быть понятно, почему для реализации занятий необходимо использование указанного инновационного оборудования. Показаны особенности организации урочной/внеурочной деятельности с использованием инновационного оборудования.	5
9	Грамотное и эргономичное оформление	Материалы оформлены в соответствии с требованиями конкурса, в работе отсутствуют орфографические ошибки, соблюдается качество технического исполнения, т.е. содержатся корректно работающие ссылки, оптимизированная графика и т.п.	5
10	Оригинальность, новизна	Материалы конкурса содержат авторские идеи или рекомендации по эффективному использованию инновационного оборудования, с указанием подхода к решению выявленных проблем.	5
11	Воспроизводимость (технологичность)	Возможность использования, указанного Вами инновационного оборудования, в других образовательных учреждениях.	5
12	Соблюдение авторских прав	При оформлении конкурсных материалов соблюдать корректность в использовании авторских материалов, наличие списка используемых ресурсов, соблюдение правил цитирования.	5
13	Технический уровень записи и монтажа видеоролика		5
ИТОГО:			65

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Номинация «Лучшая разработка учебного занятия»

№	Критерий	Показатель	Баллы
1	Уровень целеполагания	Цели и задачи сформулированы диагностично в совместной (или самостоятельной) деятельности с учетом субъектного опыта обучающихся. Отражают формирование универсальных учебных действий	5
2	Логика организации учебно-познавательной деятельности	Этапы четкие, логичные, завершенные. Переход к новым этапам осуществляется с помощью проблемных связей. Организация учебной деятельности оптимальная	5
3	Методы и приемы организации учебно-познавательной деятельности	Методы и приемы адекватны задачам. Сочетание методов и приемов оптимально стимулирует познавательную активность учащихся, учтены их индивидуальные особенности. Отражается своеобразие методической концепции учебно-методического комплекса	5
4	Формы организации учебно-познавательной деятельности	Творческое преломление известных форм организации учебно-познавательной деятельности. Самостоятельность учащихся в выборе форм. Проявление деловой и творческой активности	5
5	Результаты проведенного урока	Соответствует поставленным целям и диностичен в аспекте знаний, умений, навыков и УУД. Высокий обучающий, воспитывающий и развивающий эффект. Подведение итога занятия и способы его оценки, организация рефлексии.	5
6	Целесообразность использования инновационного оборудования	Конкурсный материал должен демонстрировать владение политехническими навыками эксплуатации инновационного оборудования, ориентированными на требования новых образовательных стандартов. Из содержания конкурсного материала должно быть понятно, почему для реализации занятий необходимо использование указанного инновационного оборудования. Показаны особенности организации урочной/внеурочной деятельности с использованием инновационного оборудования.	5
7	Грамотное и эргономичное оформление	Материалы оформлены в соответствии с требованиями конкурса, в работе отсутствуют орфографические ошибки, соблюдается качество технического исполнения, т.е. содержатся корректно работающие ссылки, оптимизированная графика и т.п.	5
8	Оригинальность, новизна	Материалы конкурса содержат авторские идеи или рекомендации по эффективному использованию инновационного оборудования, с указанием подхода к решению выявленных проблем.	5
9	Воспроизводимость (технологичность)	Возможность использования, указанного Вами инновационного оборудования, в других образовательных учреждениях.	5
10	Соблюдение авторских прав	При оформлении конкурсных материалов соблюдать корректность в использовании авторских материалов, наличие списка используемых ресурсов, соблюдение правил цитирования.	5
ИТОГО:			50

ВЫСТАВКА-ПРОЕКТ «КРАСКИ И ЗВУКИ ОГНЕННЫХ ЛЕТ»

Выставка-проект проводится в рамках городских мероприятий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

- **Сроки проведения:** 20 марта – 10 мая 2020 года
- **Прием заявок и работ:** 2 – 6 марта 2020 года
- **Виды работ:** графика (формат А3, без оформления), декоративно-прикладное искусство (плоскостные работы, с креплением), видеоролики (формат mp4, желательно full HD), коллажи, макеты, арт-объекты
- **Участники:** учащиеся и педагоги
- **Возврат работ:** 25-29 мая 2020 года





Департамент образования Администрации города
МАУ «Информационно-методический центр»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 18
имени В.Я. Алексеева



ЗАСЕДАНИЕ № 4

ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

январь 2020 г.
г. Surgut