

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ



- ▶ Оценка читательских умений
- ▶ Выявление трудностей
- ▶ Рекомендации по работе со школьниками

Л.С. Выготский

«Прежде, чем ты хочешь призвать ребёнка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею. А интерес к любому занятию, в том числе и к чтению, будет стабильным при условии, если ребёнок готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для неё, и что ребёнок будет действовать сам, преподавателю же остаётся только руководить и направлять его деятельность».

Читательская компетентность

- положительное отношение к самой читательской деятельности (*"люблю читать"*)
- заинтересованность конкретными книгами (*"хочу эти книги"*)
- увлечение самим процессом чтения (*"хочу читать книги"*)
- стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой (*"хочу, чтобы другие об этой книге узнали"*)

ЧТЕНИЕ

- сложный психический процесс;
- процесс смыслового восприятия письменной речи;
- форма речевой (речемыслительной) деятельности.

Читательская грамотность

способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни

Диагностика навыка чтения. Тест Эббингауза

Прочитайте и вставьте слова в пропуски.

Скоро она зашла в самую чащу_____. Ни одна _____ не залетала сюда, ни единый _____ не проникал сквозь _____ ветви. Высокие стволы_____плотными рядами, точно стены. Кругом было так_____, что Элиза_____свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого_____, попадавшего ей_____ноги. Никогда еще Элиза_____в такой _____.



Халла живёт на острове Хеймаэй. Она смотрит в небо каждый день. Стоит на высокой скале и глядит на море, чтобы увидеть первого тупика в этом году. Она шепчет слово «ланди», что по-исландски означает «тупик». Вскоре они появляются по всему небу - повсюду тупики, тупики. Они возвращаются с зимовки на море, возвращаются на остров Халлы и на ближайшие необитаемые острова, чтобы отложить яйца и вывести птенцов. «Клоуны моря» возвращаются к одним и тем же гнёздам год за годом. Это единственное время, когда они выходят на берег.....

Вопросы:

- ▶ 1. Где зимуют тупики?
- ▶ А - внутри скал
- ▶ В - на побережье
- ▶ С - на море
- ▶ D - на льду
- ▶ 2. Зачем тупики прилетают на остров?
- ▶ А - чтобы спастись
- ▶ В - чтобы найти еду
- ▶ С - чтобы отложить яйца
- ▶ D - чтобы научиться летать

При чтении художественных и информационных (научно-популярных) текстов оцениваются четыре группы читательских умений:

- 1) нахождение информации, заданной в явном виде - 20% вопросов
- 2) формулирование выводов - 30%
- 3) интерпретация и обобщение информации - 30% вопросов
- 4) анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста - 20%

1. Нахождение информации, заданной в явном виде

Ключевые слова вопроса практически совпадают с текстом ответа.

От отвечающего ученика необходимо:

- во-первых, найти в тексте соответствующее место;
- во-вторых, для того чтобы правильно ответить на вопрос, вовсе не обязательно понимать смысл ответа;
- в-третьих, задание не вызывает затруднение, если ответ на него содержится в одном, но не в нескольких абзацах текста.

2. Формулирование выводов

Умение осмыслить прочитанный текст, оценить и критически проанализировать содержащуюся в нём информацию, провести логические связи, сделать выводы.

3. Интерпретация и обобщение информации

Ученикам предстоит извлечь из текста информацию, которая напрямую не сообщается в тексте.

Для этого необходимо уметь отличать главное от второстепенного, установить имеющиеся в тексте взаимосвязи (видовые и родовые, пространственные, временные, причинно-следственные) разобраться в информации, которая содержит противоречия или неоднозначную оценку, осмыслить подтекст.

4. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста

«Ямщик сидит на облучке, в тулупе, в красном
кушаке» А.С.Пушкин

(«*Кто-то сидит на чём-то в чём-то красном*»)

Трудности учащихся

1. Отсутствие привычки обращаться к тексту всякий раз, когда надо уточнить какую-либо информацию.

Отсюда две проблемы:

- во-первых, учащиеся плохо различают информацию, сообщенную в тексте, и информацию, которой владеют на основе своего личного опыта (около 30%),
- во-вторых, они ограничиваются приблизительным, неточным вычитыванием информации из текста (около 20%).

Очень важно учить детей постоянно обращаться к тексту при ответах на вопросы, обращать их внимание на формулировку заданий. В заданиях почти всегда указано: «Опираясь на текст...», «Основываясь на тексте....», «Что в тексте сказано.....».

Трудности учащихся

2. Если вопрос требует развернутого ответа, (до 40%) испытывают трудности, связанные с самим процессом письменного выражения мыслей

Затрудняются при формулировании объяснений, о которых их просят в заданиях (Объясни... Почему... Назови две причины.... Используй текст, чтобы объяснить свой ответ...).

Одна из причин затруднений в записи собственного развернутого вопроса может быть объяснена тем, что детям трудно удерживать баланс между точностью ответа и его орфографическим оформлением.

Трудности учащихся

3. У школьников возникают сложности с выполнением заданий, содержащих несколько «подвопросов», т.е. требующих многокомпонентного ответа, например:
«В начале и в конце рассказа комочек глины испытывал разные чувства. Опиши их. Объясни, почему изменились его чувства»».

Трудности учащихся

4. Формализм в ответах: иногда дети просто переписывают вопрос, иногда в заданиях, в которых нужно привести два примера, дублируют первый пример на строчке для второго, теряя время на механическое переписывание.

Трудности учащихся

5. Наличие разницы в результатах мальчиков и девочек (средний балл девочек выше, чем средний балл мальчиков).

При этом по сравнению с предыдущими циклами в России этот разрыв увеличился. Полученные данные говорят о необходимости специальных усилий по развитию интереса мальчиков к чтению, обучению их различным стратегиям чтения и др.

Рекомендации:

- ▶ Приучить маленьких читателей
 - не оставлять без обдумывания ни одно сообщение текста,
 - Сформировать у них привычку постоянно останавливаться и спрашивать себя:
«Правильно ли я понимаю то, что прочел?»
 - Важно спрашивать о значении неизвестных слов в тексте.

Рекомендации

- ▶ формировать у читателя умение находить в тексте информацию, сообщенную в явном виде,
- ▶ делать простейшие умозаключения на основе этой информации,
- ▶ интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста.

Если эти базисные умения сформированы недостаточно, то читателю трудно почувствовать и осмыслить связи формы и содержания текста просто потому, что он недостаточно полно и точно ориентируется в содержании.

Дифференциальный алгоритм чтения

- ▶ последовательность правил, позволяющих облегчить понимание и усвоение содержания текста. Суть алгоритма – определение основного смысла всего текста или его части.
- ▶ Основная информация содержится в ключевых словах текста, которые называются так именно потому, что несут основную смысловую нагрузку. При чтении текста человек дает собственную трактовку содержания, опираясь на ключевые слова. Происходит перекодирование сообщения на язык собственных мыслей. В итоге определяется основной смысл текста, называемый также доминантой.

Блоки алгоритма

- ▶ 1. Выделение ключевых слов в каждом смысловом абзаце текста (КС). Ключевые слова несут основную смысловую нагрузку, обозначая признак предмета, состояние или действие. К ключевым словам не относятся предлоги, союзы, междометия и (зачастую) местоимения.
- ▶ 2. Составление смысловых рядов (СР). Смысловые ряды — это словосочетания или предложения, которые состоят из ключевых слов и некоторых определяющих и дополняющих их вспомогательных слов. Они представляют собой сжатое содержание абзаца и являются основой для выявления доминанты текста. На этом этапе текст подвергается количественному преобразованию — он как бы сжимается, прессуется.
- ▶ 3. Выявление доминанты (Д). Доминанта — это основной смысл текста, который выявляется в результате перекодирования прочитанного сообщения с помощью ключевых слов и смысловых рядов. Это этап качественного преобразования текста. Человек как бы формулирует сообщение в наиболее удобной и понятной ему форме. Выявление доминанты — главная задача чтения.

Методика чтения текста с использованием дифференциального алгоритма чтения

- ▶ Осваивая технику дифференциального алгоритма, следует три раза читать текст с карандашом в руках.
- ▶ При первом прочтении надо подчеркнуть ключевые слова
- ▶ При втором — построить смысловые ряды, которые удобнее записывать на отдельном листе бумаги.
- ▶ При третьем — прочитать смысловые ряды и на их основе выявить доминанту.

ТРАДИЦИОННЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

- Воспринимать на слух художественное произведение.
- Учиться работать в паре, **обсуждать** прочитанное.
- Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.
- **Объяснять** смысл названия произведения.
- **Придумывать** свои заголовки.
- **Находить** слова, которые отражают характер героя.
- **Передавать** при чтении настроение стихотворения.
- **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения.
- **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.
- **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия.
- **Оценивать** свои достижения.

- ▶ найди место в учебнике, где описывается объект, представленный на рисунке;
- ▶ поставь вопросы к данному тексту;
- ▶ составь суждение по тексту параграфа;
- ▶ выдели ключевые слова в отрывке текста, расположи их на листе в определенной последовательности;
- ▶ составь рассказ по ключевым словам;
- ▶ составь план изучаемого текста;
- ▶ заполни слепой текст;
- ▶ составь набор понятий научного текста;
- ▶ создай таблицу;
- ▶ зашифруй понятия текста в символы, систему или последовательность символов;
- ▶ найди ошибку в тексте;
- ▶ составь разные предложения с одним и тем же понятием
- ▶ составь предложения, используя слова «потому, что», «следовательно», «если, то»;
- ▶ создайте схему процесса, описанного в тексте;
- ▶ используя текст, сделайте подписи к рисунку;
- ▶ упрости текст так, чтобы смысл не потерялся;
- ▶ придумай название текста.

Акцентное «вычитывание» текста (акцентное чтение)

- ▶ Прием выборочно-направленного анализа литературного произведения - вычленение из текста определенных моментов, существенных для понимания авторской позиции и становлению собственной позиции читателя.
- ▶ Учитель целенаправленно выбирает в тексте определенные моменты, помогающие ему решить конкретную задачу:
- ▶ провести наблюдения над развитием образа,
- ▶ собрать материалы об одном из героев эпического или драматического произведения,
- ▶ посмотреть на события глазами одного из героев и т.п.

Правила проведения акцентного вычитывания

- ▶ Сначала акцентное вычитывание протекает в форме **коллективной классной работы**, в процессе которой дети постоянно переходят от «прочитывания» текста к его толкованию, интерпретации, пытаются обосновать свое мнение, подтвердить его, **«доказать текстом»**.
- ▶ Постепенно эту работу следует переводить в форму индивидуального письменного сочинения. Ученики, выражая свои читательские мнения, становятся уже не только читателями-критиками, но и авторами-критиками. Первые отзывы должны появляться уже к концу начальной школы.
- ▶ Коллективное обсуждение индивидуальных литературно-критических сочинений очень важно для развития читательской деятельности.
- ▶ Именно благодаря вновь возникающей необходимости обращения к художественному тексту в поисках доказательных обоснований своих прочтений углубляется понимание текста.

Технология «Чтение и письмо для развития критического мышления»

- ▶ Характерными особенностями критического мышления являются *оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений.*
- ▶ Критическое мышление - это способ добывать знания, умение анализировать, оценивать, выносить обоснованное суждение, вырабатывать собственное мнение по изучаемой проблеме и умения применять знания как в стандартной, так и нестандартной ситуации и личном жизненном опыте.
- ▶ Ведущим направлением деятельности в критическом мышлении становится поиск оптимальных путей решения поставленной задачи с привлечением уже известных знаний умений и навыков, а также поиск недостающего для решения знания и умения.

Методический аспект формирования критического мышления

- ▶ Данная технология представляет собой систему стратегий, объединяющих приемы учебной работы по видам учебной деятельности.
- ▶ Состоит из трёх этапов (стадий):
- ▶ *стадии вызова*: активизировать, заинтересовать детей, мотивировать их на дальнейшую работу, «вызвать» уже имеющиеся знания, создать ассоциации по изучаемому вопросу;
- ▶ *смысловой стадии*: чтение информационных и художественных текстов, структурирование информации, ее анализ и оценка;
- ▶ *стадии рефлексии*: анализ информации, задавать вопросы, корректировать их, выносить оценочные суждения.

Задача учителя:

- ▶ направлять усилия учеников в определенное русло;
- ▶ сталкивать различные суждения;
- ▶ создавать условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений;
- ▶ дать учащимся возможность самостоятельно делать выводы;
- ▶ подготавливать новые познавательные ситуации внутри уже существующих.

Приёмы на стадии вызова:

«Верите ли вы, что...» /«Верные и неверные утверждения»:

зачитываются вопросы или высказывания, если учащиеся согласны с ними, то в первой строке таблицы ставят «+», а если не согласны – то «-»

«Корзина идей» (вопросов, фактов, понятий):

ученики записывают всё, что им известно по проблеме. Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения, потом подводятся итоги работы групп, на доске фиксируются все предположения. Из возникших противоречий формулируется цель урока – найти научный ответ на вопрос по теме урока. По мере усвоения новой информации происходит исправление ошибок.

Таблица «Знаю - Хочу узнать - Узнал»:

урок начинается с вопроса, что дети уже знают по данной теме. Когда дети начинают предлагать свои идеи, выписываем их на доску в первую колонку таблицы. В колонку «Хочу узнать» вносим свои спорные мысли и вопросы, возникшие в ходе обсуждения темы урока. Затем после чтения текста пытаемся найти ответы на поставленные вопросы и заполняем колонку «Узнал». Далее нужно сравнить, что дети знали раньше, с информацией, полученной из текста.

Приёмы на стадии осмысления при работе с текстом

► Инсерт»:

учащимся предлагается чтение текста с использованием системы его маркировки, предполагающую следующие значки:

V - я это знал;

- я думал иначе;

+ новое для меня;

? интересно, непонятно, нужно разобраться.

► «Бортовой журнал»

приём используется при повторном чтении текста. Учащиеся заполняют таблицу, в которой отмечают ключевые моменты из того, что уже знали, и новую информацию, полученную из текста.

«Кластер» - способ графического представления материала используется на всех стадиях.

«Вопросы Сократа», «Ромашка вопросов», «Тонкие и толстые вопросы»

техники, формирующие умение формулировать, задавать вопросы, отвечать на них, давая развёрнутый ответ по тексту.

«Зигзаг» - приём, позволяющий осмыслить на уроке совместно тексты большого объёма:

- 1) текст изначально делится учителем на несколько смысловых частей;
- 2) класс делится на равное количество участников в каждой группе;
- 3) каждая группа получает один и тот же текст, а каждый участник - по одному отрывку из текста;
- 4) индивидуальная работа (каждый ученик работает со своей частью текста — прорабатывает информацию, анализирует, составляет опорный конспект, кластер, таблицу, схему и т.д.);
- 5) групповая работа. Составляются экспертные группы: в одной команде те, кто получил отрывок № 1, в другой — те, кто получил отрывок № 2 и т.д. Учащиеся обмениваются своими работами, мнениями, выбирают самый лучший вариант для презентации своей части текста.
- 6) возвращение в свои рабочие группы. Каждый по очереди презентует свою часть текста. Все обмениваются информацией по каждой из частей текста, презентуя кластер, схему, конспект.
- 7) завершение – общая работа класса. Каждую часть текста презентует один из экспертов по данному вопросу. В итоге происходит вторичное прослушивание материала. Остальные эксперты "дополняют" коллегу.
- 8) рефлексия: учащиеся решают, чья презентация материала была наиболее точной и эффективной. А также намечают круг вопросов, которые требуют уточнений, пояснений. Итогом такой работы может стать совместный проект или презентация.

Приёмы стадии рефлексии:

▶ «Синквейн»:

составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал.

▶ «Сводная таблица», «Концептуальная таблица»:

данные сравнительной таблицы помогают увидеть учащимся не только отличительные признаки объектов, но и позволяют быстрее и прочнее запоминать информацию. Составление сравнительных таблиц можно использовать как на стадии вызова, так и на стадии осмысления.

▶ Перекрестная дискуссия:

этот прием создает условия для предупреждения однозначного толкования событий, явлений природы, поступков людей.

Прием «Рефлексивные вопросы» и «Закончи предложение»

заключается в наборе вопросов, которые можно задавать в конце урока на стадии рефлексии.

На стадии рефлексии мы обязательно возвращаемся к тем приемам, которые были использованы на стадии вызова, чтобы внести изменения, дополнить или изменить кластер, проверить верные-неверные утверждения, исправить перепутанные логические цепочки, дополнить корзину идей и таблицу «Знал-Хочу узнать-Узнал» и т.д.

Трудности применения технологии развития критического мышления:

- ▶ 1. Реализовать полностью урок в данной технологии в рамках классно-урочной системы очень сложно.
- ▶ 2. Не все дети способны работать с большим объёмом информации. Техника чтения не у всех одинакова, не все синхронно могут работать.
- ▶ 3. Технология не всегда эффективна в слабых классах (как и любая другая, развивающая).
- ▶ 4. Неправильное понимание стратегий и методов. В технологии огромное количество приёмов, что вызывает затруднение в их выборе при подготовке к уроку.
- ▶ 5. Непринятие некоторых приёмов детьми, нелюбимые (творческого характера и работа с большим объёмом информации).
- ▶ 6. Сложность в подборе материала (из разных источников).
- ▶ 7. Большие эмоциональные и временные затраты.