

Методическое письмо «О преподавании предметной области «Искусство»
в общеобразовательных учреждениях
в 2022/23 учебном году»

**Методическое письмо
«О преподавании предметной области «Искусство»
в общеобразовательных учреждениях
в 2022/23 учебном году»**

2022 г.

Методическое письмо «О преподавании предметной области «Искусство»
в общеобразовательных учреждениях
в 2022/23 учебном году»

№	Наименование раздела	Стр.
1.	Общие положения	3
2.	Нормативно-правовые документы	3
3.	Основные изменения обновленного ФГОС 2021 года	6
4.	Особенности организации образовательной деятельности предметной области «Искусство» (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура) в 2022/23 учебном году	10
5.	Рекомендации по формированию рабочих программ по предметам «Изобразительное искусство», «Музыка»	14
6.	Обзор учебно-методических комплектов предметной области «Искусство»	17
7.	Организация внеурочной деятельности предметной области «Искусство»	24
8.	Рекомендации по учету региональных особенностей изучения предметной области «Искусство»	25
9.	Рекомендации по обеспечению работы с одаренными детьми	26
10.	Перечень электронных образовательных ресурсов	28

Общие положения

Предметная область «Искусство» в образовательных организациях направлена на освоение обучающимися российского и мирового искусства и на овладение элементарными навыками в области искусства. Учебные предметы имеют огромный воспитательный потенциал, способствующий духовно-нравственному развитию обучающихся.

Изучение учебных предметов в рамках предметной области «Искусство» направлено: на формирование общероссийской культурной идентичности на основе изучения отечественного и мирового искусства; на приобщение обучающихся к сфере духовной жизни общества; на развитие художественно-ценостных ориентаций в окружающем мире, духовно-нравственных принципов и способности творческого освоения окружающей среды.

Непрерывность и преемственность предметной области «Искусство» являются основой формирования личности, которая знает и любит культуру своей страны и направляет свою деятельность на дальнейшее ее развитие.

Нормативно-правовое обеспечение технологического образования и профориентации школьников

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027>.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее - ФГОС ООО) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 № 1897).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее - ФГОС ООО) (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (далее - ФГОС СОО) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17 мая 2012 г. № 413).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 N 40937).
7. Приказ Минобрнауки РФ от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к

Методическое письмо «О преподавании предметной области «Искусство»
в общеобразовательных учреждениях
в 2022/23 учебном году»

использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.11.2019 N 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом министерства просвещения Российской Федерации».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 №254 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 02.03.2021 № 62645).

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 10.06.2019 № 286 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 04.07.2019 № 55135).

13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 3 сентября 2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.12.2019 N 56982).

14. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (ПООП НОО). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию.
15. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (ПООП ООО). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatelnaya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/>
16. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (ПООП ООО). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015, протокол №1/15, в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020) <https://fgosreestr.ru/registry/%d0%bf%d0%be%d0%be%d0%bf %d0%be%d0%be%d0%be 06-02-2020/>
17. Примерные рабочие программы по учебным предметам. https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm
18. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (ПООП СОО). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatelnaya-programma-srednego-obshhego-obrazovaniya/>
19. Национальный проект «Образование». Утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16) http://static.government.ru/media/files/UuG1ErcOWtjfOFCsqdLsLx_C8oPFDkmBB.pdf
20. Концепция преподавания учебного предмета «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (Утверждена коллегией Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 г.) <https://docs.edu.gov.ru/document/c4d7feb359d9563f114aea8106c9a2aa>
21. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
22. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
23. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в

Методическое письмо «О преподавании предметной области «Искусство»
в общеобразовательных учреждениях
в 2022/23 учебном году»

том числе в части проектной деятельности» <http://xn--b1atfb1adk.xn--p1ai/files/ioe/documents/T8U52BA6L7HLLP4L1T63.pdf>

24. Письмо Министерства просвещения РФ от 11 ноября 2021 г. № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебному году».

25. Письмо Министерства просвещения РФ от 15 февраля 2022 г. № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций».

26. Методические рекомендации для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и общеобразовательных организаций по реализации Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной протоколом заседания коллегии Министерства просвещения РФ от 24 декабря 2018 г. №ПК-1вн. Утверждены распоряжением Минпросвещения России от 01.11.2019 №Р-109.

27. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (Утверждены Минпросвещения России 28.06.2019 № МР-81/02вн).

28. Методические рекомендации для руководителей и педагогических работников общеобразовательных организаций по работе с обновленной Примерной основной образовательной программой по предметной области «Технология» (Утверждены Минпросвещения России 28.02.2020 N МР-26/02вн).

29. Государственная программа «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (утверждена постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642).

30. Проект ранней профориентации школьников «Билет в будущее», инициирован в Послании Президента РФ Федеральному собранию от 01 марта 2018 г.

Основные изменения обновленного ФГОС 2021 года

С 1 сентября 2022 года на территории Российской Федерации в 1 и 5 классах начнут действовать обновленные ФГОС в каждой школе, и обучающиеся, которые будут приняты на обучение в первые и пятые классы в 2022 году, будут учиться по ФГОС 2021 года.

Ключевые приоритеты системы образования РФ закреплены в обновлённых ФГОС

- Единство образовательного пространства РФ.
- Единство учебной и воспитательной деятельности.
- Развитие личностных качеств для адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды.
- Безопасное использование цифровых технологий.

Основные изменения обновленных ФГОС ООО связаны с детализацией требований к результатам и условиям реализации основных образовательных

программ соответствующего уровня. Формулировки детализированных требований к личностным, метапредметным и предметным образовательным результатам учитывают стратегические задачи обновления содержания общего образования, конкретизированы по годам обучения и направлениям формирования функциональной грамотности обучающихся:

- сформулированы максимально конкретные требования к результатам освоения обучающимися основного общего образования;
- уделяется особое внимание на обеспечение личностного развитие обучающихся, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание;
- отводится приоритет воспитательной работе;
- уточнены формулировки метапредметных результатов (внимание «мягким навыкам», функциональной грамотности, эмоциональному интеллекту);
- сформулирована необходимость разработки и реализации адаптированных программ для обучающихся с ОВЗ различных нозологических групп;
- описывает систему требований к условиям реализации общеобразовательных программ (улучшение материально-технического обеспечения);
- реализуется практико-ориентированный подход;
- по ряду предметов предусматривается базовый и углубленный уровень;
- сохраняется применение вариативных программ.

О принципах, обновленных ФГОС ООО

- Обновленные ФГОС ООО не меняют методологических подходов к разработке и реализации основных образовательных программ соответствующего уровня.
- Основой организации образовательной деятельности в соответствии с обновленными ФГОС ООО остается системно-деятельностный подход, ориентирующий педагогов на создание условий, инициирующих действия обучающихся.

В обновленных ФГОС ООО остается неизменным положение, обуславливающее использование проектной деятельности для достижения комплексных образовательных результатов.

В обновленных ФГОС по всем образовательным предметам подробно раскрыты результаты освоения ООО – личностные, метапредметные, предметные

Обновленные ФГОС 2021 года определяют четкие требования к предметным результатам по каждой учебной дисциплине, также конкретизировано содержание.

Конкретно определяются требования к личностным и метапредметным образовательным результатам. В обновленном стандарте они представлены по группам.

Личностные результаты группируются по направлениям воспитания:

- гражданско-патриотическое;

Методическое письмо «О преподавании предметной области «Искусство»
в общеобразовательных учреждениях
в 2022/23 учебном году»

- духовно-нравственное;
- эстетическое («восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов»);
- физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- трудовое («установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность»;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности»);
- экологическое;
- ценность научного познания.

Метапредметные результаты группируются по видам универсальных учебных действий:

- овладение универсальными учебными познавательными действиями – базовые логические, базовые исследовательские, работа с информацией;
- овладение универсальными учебными коммуникативными действиями – общение, совместная деятельность;
- овладение универсальными учебными регулятивными действиями – самоорганизация, самоконтроль.

В новых документах – каждое из УУД содержит критерии их сформированности, в то время как в ФГОС 2009 и 2010 годов личностные и метапредметные результаты описывались обобщенно. С подробным и конкретным описанием планируемых результатов проще организовывать на уроках систему формирующего оценивания.

Содержательный раздел ООО дополнили рабочими программами учебных модулей. Он должен содержать:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности, учебных модулей;
- программу формирования УУД;
- рабочую программу воспитания.

Также в содержательный раздел программы ООО должна быть включена программа коррекционной работы в том случае, если в школе обучаются дети с ОВЗ.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности и учебных модулей предлагается формировать с учетом рабочей программы воспитания. Тематическое планирование рабочих программ теперь должно включать возможность использования ЭОР и ЦОР по каждой теме

(Приложение 1). Кроме того, в рабочих программах внеурочной деятельности нужно указывать формы проведения занятий.

Внесли изменения в структуру рабочей программы воспитания. Обновленные ФГОС конкретизируют содержание календарного плана воспитательной работы, который входит в организационный раздел Программ ООО. Он должен содержать перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организует и проводит школа или в которых она принимает участие.

Изменились Требования к рабочей программе воспитания.

Рабочая программа воспитания должна обеспечивать:

- создание целостной образовательной среды, включающей урочную и внеурочную деятельность, реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне ОУ, класса, занятия в творческих объединениях по интересам, культурные и социальные практики с учетом историко-культурной и этнической специфики региона, потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- организацию личностно значимой и общественно приемлемой деятельности для формирования у обучающихся российской гражданской идентичности, осознания сопричастности социально позитивным духовным ценностям и традициям своей семьи, этнической и (или) социокультурной группы, родного края, уважения к ценностям других культур;
- формирование у обучающихся мотивации и уважения к труду, в том числе общественно полезному, и самообслуживанию, потребности к приобретению или выбору будущей профессии; организацию участия обучающихся в благоустройстве класса, ОУ, населенного пункта, в котором они проживают;
- информированность обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, в том числе с учетом имеющихся потребностей в профессиональных кадрах на местном, региональном и федеральном уровнях;
- организацию профессиональной ориентации обучающихся через систему мероприятий, проводимых ОУ совместно с различными предприятиями, образовательными организациями, центрами профориентационной работы, практической подготовки.

Для ООО модульная структура стала возможной, а не обязательной. Но для этого уровня образования добавили обязательные требования к рабочей программе воспитания. Так, она должна обеспечивать целостность образовательной среды, самореализацию и практическую подготовку учеников, учет социальных потребностей семей (ФГОС ООО).

Общие рекомендации по составлению рабочих программ, соответствующих требованиям обновленных ФГОС ООО

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования и

разрабатываться на основе требований ФГОС к результатам освоения программы основного общего образования.

Объем обязательной части программы основного общего образования составляет 70%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого ОУ, - 30% от общего объема программы основного общего образования» (п.26 ФГОС ООО).

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей должны включать:

- содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности также должны содержать указание на форму проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы воспитания.

Особенности организации образовательной деятельности предметной области «Искусство» (Музыка, Изобразительное искусство, Мировая художественная культура) в 2022/23 учебном году

Одним из основных направлений реализации «Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных учреждениях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы» определено обеспечение непрерывности преподавания и изучения предметной области «Искусство» через создание сквозных модулей с возможностями вариативности, начиная с дошкольного образования.

С целью обеспечения преемственности образовательных программ планируется выделение сквозных компетенций, дифференцированных по уровням общего образования и учебным предметам (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура).

Концепция предполагает создание учебно-методических материалов нового поколения, рассчитанных на использование электронных и мультимедийных технологий, современных средств диагностики достижений результатов обучающихся. Приоритет отдается самостоятельной деятельности обучающихся и расширению вариативности выбора видов творческой деятельности с учетом интересов учащихся.

Ключевыми задачами учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях реализации концепции являются:

- воспитание грамотного зрителя;
- овладение представлениями об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);
- овладение навыками и представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

Ключевыми задачами учебного предмета «Музыка» являются:

- воспитание грамотного слушателя;
- изучение произведений народной и классической музыки, лучших образцов современной музыки академических и массовых жанров;
- реализация комплексного подхода к развитию музыкальной культуры обучающихся с позиций единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- приобщение к музыкальной деятельности, представленной в своих основных видах: хоровое и сольное пение, инструментальное музицирование, элементы импровизации и сочинения, а также музыкально-сценического действия;
- освоение видов деятельности, поддерживающих, слушательское восприятие (графическое, пластическое моделирование музыки);

- приобретение опыта коллективного публичного исполнения музыкальных произведений, в том числе посредством организации школьных хоровых и музыкальных коллективов;
- овладение элементами музыкального языка в процессе активной музыкальной деятельности;
- расширение музыкального кругозора и основ музыкальной грамотности обучающихся;
- формирование музыкального вкуса в досуговой сфере;
- применение электронно-цифрового инструментария, обогащающего возможности обучающихся в музыкальном творчестве и восприятии музыкальных произведений;
- приобщение к музыкальным традициям родного края.

Организация образовательной деятельности в 1-4 классах

Количество учебных часов на предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство» в начальных классах в 2022/23 учебном году определяется в соответствии с Примерной основной образовательной программой начального общего образования и составляет по 1 часу в 1, 2, 3, 4 классах на предмет.

Организация образовательной деятельности в основной школе

В 2022/23 учебном году предметы предметной области «Искусство» изучаются с 5 по 8 класс. Количество часов на образовательную область «Искусство» распределяется следующим образом:

5-7 классы – 1 час в неделю на предмет «Изобразительное искусство».

5-8 классы – 1 час в неделю на предмет «Музыка».

При формировании учебных планов 1-8 классов общеобразовательных учреждений допускается перераспределение учебного времени обязательной части в объёме до 15%. В результате перераспределения часы могут быть использованы для изучения предмета «Изобразительное искусство» в 8 классе (программа «Изобразительное искусство 5-8 классы» – под редакцией Б.М. Неменского). Следует учесть, что программа рассчитана на изучение изобразительного искусства с 5 по 8 класс. Подобный подход позволит образовательным учреждениям выбирать свой образовательный модуль предметной области «Искусство» в зависимости от региональных условий, возможностей образовательного учреждения и социальных запросов.

Изучение учебного курса «Искусство» в 8 и 9 классах не является обязательным, так как предмет «Искусство» отсутствует во ФГОС ООО и ПООП ООО (не представлены предметные результаты и не включен в учебный план ПООП).

Изучение предмета «Искусство» осуществляется за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений. В федеральном перечне учебников эти УМК включены во 2-й раздел как учебники, рекомендованные для

Методическое письмо «О преподавании предметной области «Искусство»
в общеобразовательных учреждениях
в 2022/23 учебном году»

реализации части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, учебники для предметов по выбору, специальные учебники для реализации адаптированных программ.

Достижение результатов освоения программы основного общего образования обеспечивается посредством включения в указанную программу предметных результатов освоения модулей предметной области «Искусство».

Учреждения вправе самостоятельно определять последовательность модулей и количество часов для освоения обучающимися модулей предметов предметной области «Искусство» (с учетом возможностей материально-технической базы учреждения).

При разработке контрольно-оценочных средств по предметам искусства рекомендуем использовать следующий примерный образец:

Контрольно-оценочные средства по предмету «название предмета»
_____ класс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства
Класс. Тема учебного раздела		
1 полугодие		
1.	Тема (темы) четверти	Контроль № 1. Художественно-практическая деятельность. Контроль № 2. Анализ, интерпретация произведения искусства. Контроль № 3. Теория.
2.	Тема (темы) четверти	Контроль № 4. Художественно-практическая деятельность. Контроль № 5. Анализ, интерпретация произведения искусства. Контроль за 1-ое полугодие. Комплексная проверка образовательных результатов.
2 полугодие		
3.	Тема (темы) четверти	Контроль № 6. Художественно-практическая деятельность. Контроль № 7. Анализ, интерпретация произведения искусства. Контроль № 8. Теория.
4.	Тема (темы) четверти	Контроль № 9. Художественно-практическая деятельность. Контроль № 10. Анализ, интерпретация произведения искусства. Годовой контроль. Комплексная проверка образовательных результатов.

Система оценки достижения планируемых результатов по учебным предметам искусства базируется не только на контрольно-оценочных материалах, содержащих задания на восприятие произведений искусства, раскрытие особенностей образного языка разных видов искусства и ориентированных на формирование и развитие художественно-образного мышления, но и на результатах практической творческой и проектной деятельности обучающихся.

Оцениванию подлежат не только предметные результаты (уровень освоения содержания образования), но и метапредметные (УУД). Личностные результаты

диагностируются на качественном уровне (через анализ оценочных суждений школьников).

Среди современных методов оценивания применяется рейтинговая накопительная система (как вариант – портфолио), которая предоставляет возможность осуществлять объективное комплексное оценивание на всех этапах образовательного процесса. РНС характеризуется эмоционально-положительной направленностью, так как способствует стимулированию интереса обучающихся к общению с произведениями искусства, воспитывает волю к самоорганизации учебной деятельности и предоставляет возможность выстраивания индивидуальных образовательных стратегий.

Организация образовательной деятельности в средней школе

Изучение Мировой художественной культуры, музыки и изобразительного искусства направлено не только на усвоение определенной системы знаний искусствоведческого характера, но и на развитие умений выбора путей своего культурного развития; выражении собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; развитии самостоятельного художественного творчества.

В 10-11 классах предмет «Искусство (МХК)» не включен в перечень обязательных предметов и является предметом (курсом) по выбору.

Образовательные учреждения выбирают предметы (курсы) по выбору в зависимости от установок школы, основной образовательной программы, а также при наличии специалиста, методической и материально-технической базы, опыта преподавания мировой художественной культуры в общеобразовательной организации и учета выбора дисциплины обучающимися. Принимая решение выбора дисциплины необходимо учитывать достижения обучающихся в данной области (всероссийская олимпиада школьников по Искусству (МХК), творческие конкурсные программы по предметам искусства).

Рекомендации по формированию рабочих программ по предметам «Изобразительное искусство», «Музыка»

Основным инструментом учителя по обеспечению достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования является рабочая программа по предмету.

«Разработка и утверждение рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)» относится к компетенции образовательного учреждения (Статья 12 Закона Российской Федерации «Об образовании» п.5, п.7).

Каждое образовательное учреждение разрабатывает и утверждает свою рабочую программу по предмету, которая позволит реализовать стандарт и учесть возможности и пожелания обучающихся и их родителей (законных представителей).

В рабочей программе возможен собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала, распределения часов по разделам и темам, а также путей и методов достижения личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС ООО, развития и социализации учащихся. Тем самым, рабочие программы содействуют сохранению единого образовательного пространства и при этом не сковывают творческой инициативы учителей, предоставляют широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебных курсов с учетом индивидуальных способностей и потребностей учащихся, материальной базы образовательных учреждений, местных социально-экономических условий и национальных традиций. Национально-региональные особенности содержания могут быть представлены в программе соответствующими территориальными или местными технологиями, видами и объектами искусства.

Рабочие программы учебных предметов/курсов, курсов внеурочной деятельности:

- должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (предметных, метапредметных, личностных);
- разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Рабочие программы рассматриваются школьными профильными методическими объединениями учителей, согласуются с зам. директора по учебной работе и утверждаются директором образовательной организации.

Рабочая программа учебного предмета / курса разрабатывается на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО)
- основной образовательной программы основного общего образования общеобразовательной организации (ООП ООО ОО).

В редакции обновленного ФГОС ООО определено, что «рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования и разрабатываться на основе требований ФГОС к результатам освоения программы основного общего образования».

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей должны включать:

- содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

- планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме *электронных (цифровых) образовательных ресурсов*, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности также должны содержать указание на форму проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы воспитания».

В соответствии с письмом Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», в качестве рабочих программ «также могут рассматриваться авторские программы учебных предметов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС и с учетом Примерной основной образовательной программы соответствующего уровня образования».

В качестве ресурса, который поможет учителю осуществить процесс разработки рабочей программы, можно воспользоваться *Конструктором рабочих программ по учебным предметам*, размещенным на портале «Единое содержание общего образования» (<https://edsoo.ru/>). С его помощью уитель, прошедший авторизацию, сможет персонализировать примерную программу по предмету: локализовать школу и классы, в которых реализуется данная программа, дополнить ее информационными, методическими и цифровыми ресурсами. Данный ресурс содержит также учебные пособия, посвященные актуальным вопросам обновления предметного содержания по основным предметным областям, предлагает возможность индивидуальной консультативной помощи по вопросам реализации обновленных ФГОС НОО и ООО.

В соответствии с частью 7.2 статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»: «при разработке основной общеобразовательной программы организация, осуществляющая образовательную деятельность, вправе предусмотреть применение при реализации соответствующей образовательной программы примерного учебного плана и (или) примерного календарного учебного графика, и (или) примерных рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей),

включенных в соответствующую примерную основную общеобразовательную программу. В этом случае такая учебно-методическая документация не разрабатывается».

Примерные рабочие программы могут использоваться как в неизменном виде, так и в качестве методической основы для разработки педагогическими работниками авторских рабочих программ с учетом имеющегося опыта реализации углубленного изучения предмета. В случае внесения изменений в примерную рабочую программу как в части ее содержательного дополнения, так и в части перераспределения содержания между годами изучения указанная программа утрачивает статус «примерной».

Традиционно, одним из инструментов организации образовательного процесса и реализации ФГОС является учебник. В связи с введением в 2022/23 учебном году обновленных ФГОС и отсутствием учебников, прошедших экспертизу на соответствие данным стандартам, разрешается использовать учебники из действующего федерального перечня

Обзор учебно-методических комплектов предметной области «Искусство»

В соответствии с частью (пунктом) 4 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, для использования при реализации указанных образовательных программ выбирают:

1) учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

2) учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Для преподавания предметов предметной области «Искусство» разработаны различные учебно-методические комплекты (УМК), которые включают в себя: рабочие программы, учебники, рабочие тетради, методические пособия (поурочные разработки). По предмету «Музыка» в УМК имеются нотные приложения.

Учебники, входящие в учебно-методические комплекты, включены в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях. Рекомендованные УМК подразумевают авторскую завершенную линию на определённом этапе обучения.

Методическое письмо «О преподавании предметной области «Искусство»
в общеобразовательных учреждениях
в 2022/23 учебном году»

Начальное общее образование (1-4 классы)
«Музыка»

№	Автор и название УМК	Издательство	Описание (краткая характеристика; завершенность линии для ООО, СОО; базовый, углубленный уровень обучения; комплектность)
1.	Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка (1-4 классы)	Издательство «ДРОФА»	Завершенная предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1-4 классов с аудиоприложением; рабочая тетрадь для каждого класса; нотное приложение для 1-4 классов; рабочая программа
2.	Бакланова Т.И. Музыка (1-4 классы)	Издательство «Астрель»	Завершенная предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1,2,3 и 4 классов; рабочие тетради для учеников 1,2,3 и 4 классов; нотная хрестоматия, методическое пособие для учителя
3.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка (1-4 классы)	Издательство «Просвещение»	Завершенная предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1-4 классов; фонокрестоматия к каждому учебнику; рабочие тетради для 1-4 классов; рабочие программы; поурочные разработки для 1-4 классов
4.	Рытов Д.А. Музыка (1-4 классы)	Издательство «Русское слово»	Завершенная предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1-4 классов; мультимедийное приложение к учебникам для каждого класса; рабочие тетради для обучающихся 1-4 классов;

**Методическое письмо «О преподавании предметной области «Искусство»
в общеобразовательных учреждениях
в 2022/23 учебном году»**

			нотные хрестоматии для каждого класса; рабочие программы; программы курса; книга для учителя
5.	Усачёва В.О., Школьяр Л.В. Музыка (1-4 классы)	Издательский центр «ВЕНТАНА - ГРАФ»	Завершенная предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1-4 классов; электронные приложения к каждому учебнику; рабочие тетради для обучающихся 1-4 классов; методические пособия для 1-4 классов
6.	Челышева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка (1-4 классы)	Издательство «Академкнига /Учебник»	Завершенная предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1-4 классов; тетради для самостоятельных работ для каждого класса; методические пособия для 1-4 классов; нотное приложение к методическому пособию для 1 и 2 классов; примерная рабочая программа для 1-4 классов

«Изобразительное искусство»

№	Автор и название УМК	Издательство	Описание (краткая характеристика; завершенность линии для ООО, СОО; базовый, углубленный уровень обучения; комплектность)
1.	Ашикова С.Г. / под ред. Мелик- Пашаева А.А., Яковлевой С.Г. Изобразительное искусство (1-4 классы)	Издательский дом «Федоров»	Завершенная предметная. Состав УМК: учебники для 1-4 классов; электронные приложения к каждому учебнику; альбомы по изобразительному искусству для 1-4 классов, методические пособия для учителя
2.	Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	Издательство «Академкнига	Завершенная предметная линия. Состав УМК: учебники для 1-4

**Методическое письмо «О преподавании предметной области «Искусство»
в общеобразовательных учреждениях
в 2022/23 учебном году»**

	Изобразительное искусство (1-4 классы)	/Учебник»	классов; тетради для самостоятельной работы для каждого класса; поурочно-тематическое планирование для 1-4 классов; примерная рабочая программа для 1-4 классов
3.	Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство (1-4 классы)	Издательство «ДРОФА»	Завершенная предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1-4 классов; методические пособия к каждому учебнику; рабочие тетради для 1-4 классов; рабочие альбомы для 1-4 классов; рабочая программа для 1-4 классов
4.	Неменская Л.А. / под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство (1-4 классы)	Издательство «Просвещение»	Завершенная предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1-4 классов; рабочие тетради для каждого класса; рабочие программы для 1-4 классов
5.	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство (1-4 классы)	Издательский центр «ВЕНТАНА - ГРАФ»	Завершенная предметная линия. Состав УМК: учебники в печатной и электронной форме для 1-4 классов; методическое пособие для учителя; электронные приложения к каждому учебнику
6.	УМК под ред. Савенковой Л.Г. Изобразительное искусство (1-4 классы)	Издательство «Русское слово»	Завершенная предметная линия. Состав УМК: учебники в печатной и электронной форме для 1-4 классов; методическое пособие для учителя
7.	Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство (1-4 классы)	Издательство «Астрель»	Завершенная предметная линия. Состав УМК: учебники для 1-4 классов; рабочие тетради для каждого класса; методические пособия для учителя 1-4 классы

**Методическое письмо «О преподавании предметной области «Искусство»
в общеобразовательных учреждениях
в 2022/23 учебном году»**

8.	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство (1-4 классы)	Издательство «Просвещение»	Завершенная предметная линия. Состав УМК: учебники для 1-4 классов; творческие тетради для каждого класса; рабочие программы для 1-4 классов; поурочные разработки для 1-4 классов
----	--	-------------------------------	--

**Основное общее образование (5-9 классы)
«Музыка»**

№	Автор и название УМК	Издательство	Описание (краткая характеристика; завершенность линии для ООО, СОО; базовый, углубленный уровень обучения; комплектность)
1.	Науменко Т. И., Алеев В. В. Искусство. Музыка (5-9 классы)	Издательство «ДРОФА»	Завершенная предметная линия. В состав УМК входят: учебники (5-9 классы) с аудиоприложениями, дневник музыкальных наблюдений (5 класс), дневник музыкальных размышлений (6 класс), нотное приложение (5-7 классы), методическое пособие для учителей
2.	Сергеева Г. П., Критская Е. Д. Музыка (5-7 классы)	Издательство «Просвещение»	Завершенная предметная линия В состав УМК входят: учебники, сборник рабочих программ, творческая тетрадь (5-7 классы), поурочные разработки (5-7 классы), хрестоматия музыкального материала для учителя (5, 7 классы), фондохрестоматия
3.	Усачева В. О., Школьяр Л. В. Музыка (5-7 классы)	Издательский центр «ВЕНТАНА - ГРАФ»	Завершенная предметная линия. В состав УМК входят: учебники (5-7 классы) в печатной и электронной форме, методическое пособие для учителя (5-7 классы), электронные приложения к

Методическое письмо «О преподавании предметной области «Искусство»
в общеобразовательных учреждениях
в 2022/23 учебном году»

			учебникам (5-7 классы)
--	--	--	------------------------

«Изобразительное искусство»

№	Автор и название УМК	Издательство	Описание (краткая характеристика; завершенность линии для ООО, СОО; базовый, углубленный уровень обучения; комплектность)
1.	УМК Б. М. Неменского Изобразительное искусство (5-8 классы)	Издательство «Просвещение»	Завершенная предметная линия. Состав УМК: учебники (5-8 классы) рабочие программы (5-8 классы), рабочая тетрадь (5 класс), поурочные разработки (5-8 классы), электронные приложения к учебникам (5-8 классы)
2.	Ермолинская Е.А., Медкова Е. С., Савенкова Л. Г. Изобразительное искусство (5-8 классы)	Издательский центр «ВЕНТАНА - ГРАФ»	Завершенная предметная линия. В состав УМК входят: учебники (5-8 классы) в печатной и электронной форме, методическое пособие для учителей (5-8 классы), электронные приложения к учебникам (5-8 классы)
3.	Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Карамзина М.В. Искусство. Изобразительное искусство (5-9 классы)	Издательство «ДРОФА»	Завершенная предметная линия. В состав УМК входят: учебники (5-8 классы) электронные приложения к учебникам в 2-х частях, рабочие тетради (5-8 классы), методическое пособие для учителей (5-8 классы).
4.	Савенкова Л. Г., Ермолинская Е.А., Селиванов Н. Л., Селиванова Т. В., Павлова Г. В. / под ред. Савенковой Л. Г. Изобразительное искусство (5-8 классы)	Издательство «Русское слово»	Завершенная предметная линия. В состав УМК входят: учебники (5-8 классы), учебники в электронной форме (5-8 классы), рабочая тетрадь (5 класс)
5.	Шпикалова Т.Я.,	Издательство	Завершенная предметная линия.

**Методическое письмо «О преподавании предметной области «Искусство»
в общеобразовательных учреждениях
в 2022/23 учебном году»**

	Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др. Изобразительное искусство (5-8 классы)	«Просвещение»	В состав УМК входят: учебники (5-8 классы), электронные приложения к учебникам, рабочие программы (5-8 классы), методическое пособие для учителей (5-8 классы)
--	--	---------------	--

**Среднее общее образование (10-11 классы)
«Мировая художественная культура»**

№	Автор и название УМК	Издательство	Описание (краткая характеристика; завершенность линии для ООО, СОО; базовый, углубленный уровень обучения; комплектность)
1.	Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) (10-11 классы)	Издательский центр «Академия»	Завершенная предметная линия. Базовый уровень. Состав УМК: учебник для 10 класса с CD, учебник для 11 класса с DVD, авторская программа, рабочие тетради для каждого класса, книги для учителя с поурочным планированием и сценариями отдельных уроков для 10, 11 классов, книги по культуре мировых религий, входящие в серию «Библиотека МХК»
2.	Данилова Г. И. Мировая художественная культура (базовый уровень)	Издательство «ДРОФА»	Базовый уровень. Состав УМК: учебники (базовый уровень) для 10, 11 классов; тематическое и поурочное планирование 10-11 классы.
3.	Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура (базовый и профильный уровни)	Издательство «ВЛАДОС»	Завершенная предметная линия. Базовый и профильный уровни. Состав УМК: учебники для 10, 11 классов в 2-х частях; программа курса для 10-11 классов

Подробная информация об УМК (с аннотациями и справочным материалом) представлена на сайтах ведущих издательств учебной литературы:
www.prosv.ru, www.vgf.ru, www.drofa.ru, www.русское-слово.рф, www.ast.ru,
www.akademkniga.ru, www.art.academia-moscow.ru, www.vlados.ru.

Организация внеурочной деятельности предметной области «Искусство»

Внеурочная деятельность является обязательным компонентом содержания образовательной программы НОО, ООО, и СОО.

Организационным механизмом реализации внеурочной деятельности является план внеурочной деятельности как обязательный структурный компонент организационного раздела основной образовательной программы. Для реализации плана внеурочной деятельности педагогами самостоятельно разрабатываются программы курсов внеурочной деятельности. Прежде всего, отметим, что при организации внеурочной деятельности необходимо соблюдать государственные санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, в том числе соблюдение режима образовательной деятельности, гигиенические требования к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки, расписанию занятий, планированию и организации урока, продолжительности непрерывного применения технических средств обучения, объему домашних заданий, иное.

В рамках предметной области «Искусство» в изучения Музыки, Изобразительного искусства в процессе внеурочной деятельности в работе с обучающимися педагоги могут использовать разнообразные формы научной, исследовательской, проектной и поисковой деятельности; творческой деятельности в рамках предметных кружков, выставочной и музыкально-исполнительской деятельности (индивидуальной и коллективной); олимпиадного и конкурсного движения.

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся образовательного учреждения через организацию внеурочной деятельности, осуществляющую в формах, отличных от урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального/основного общего образования. На уровне начального общего образования внеурочная деятельность должна обеспечить соответствующую возрасту адаптацию ребенка в образовательной организации, создать благоприятные условия для развития ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательного учреждения могут использовать возможности организаций и учреждений дополнительного образования, культуры, например, центров и дворцов творчества, клубов, музыкальных школ, школ искусств и т.д. Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребенка на основе спектра

направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребенка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации соответствующей образовательной деятельности, связанной с искусством.

Рекомендации по учету региональных особенностей изучения предметной области «Искусство»

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» формулирует в качестве принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, а также защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства. На реализацию национально-регионального компонента на уроках музыки, изобразительного искусства отводится 10% учебного времени, что составляет 4 учебных часа в год.

Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования на основе принципа преемственности определяют содержание деятельности общеобразовательной организации по учету региональных, национальных и этнокультурных особенностей региона при разработке и реализации основных образовательных программ.

При формировании рабочей программы по предмету как части основной образовательной программы учителям необходимо отразить национальные, региональные и этнокультурные особенности в следующих разделах: пояснительная записка, общая характеристика учебного курса, предметные результаты освоения учебного курса (по предметам, определенным ФГОС); содержание учебного курса; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности; описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Предметные результаты освоения учебного курса, отражающие региональные особенности:

- развивать эстетический (художественный вкус) как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира, России и Белгородской области;

- понимать целостность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного и регионального искусства;

- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, формировать эстетический кругозор.

Региональные особенности содержания учебного курса «Музыка» отражаются:

Методическое письмо «О преподавании предметной области «Искусство»
в общеобразовательных учреждениях
в 2022/23 учебном году»

- в тематических линиях «Композиторы региона», «В концертных залах региона», «Народная музыка региона» и т.п.;
- подборе музыкального материала для слушания и вокально-хоровой работы. Региональные особенности содержания учебного курса «Изобразительное искусство» отражаются:
 - в тематических линиях «Выдающиеся памятники архитектуры региона», «Художники региона», «Художественные музеи региона» и т.п.
 - в подборе иллюстративного материала на основе регионального компонента. Региональные особенности содержания учебного курса «Искусство» отражаются:
 - в тематических линиях «Достопримечательности моей малой Родины», «Моя малая Родина в кино», «Театральное искусство региона» и т.п.
 - в подборе материала уроков на основе художественной культуры региона. Важным фактором развития регионального компонента преподавания искусства является внеурочная деятельность: посещение музеев, выставок, филармоний, театров, встречи с известными музыкантами, художниками, архитекторами и др. своего региона, что способствует воспитанию культуры современного российского гражданина. Для оптимальной внеклассной работы по изучению художественной культуры региона необходимо налаживание межведомственного взаимодействия между учреждениями культуры (музеями, театрами и др.) и образовательными организациями, которое значительно обогатит возможности предметной области «Искусство».

Рекомендации по обеспечению работы с одаренными детьми

При работе с одарёнными детьми необходимо обратить внимание на создание культурно-педагогической среды. Задача педагога: создать на занятиях такую эстетическую и эмоциональную среду общения, сопереживания, сотрудничества, которая пробудила бы в ребенке эмоции, чувства, раскрепостила бы его, активизировала эмоционально-образную и познавательную сферу, постепенно подготовила к творческому процессу.

Работа с одаренными школьниками, интересующимися изобразительным искусством, может быть организована в рамках внеурочной деятельности, а также на базе учреждений дополнительного образования. Система поддержки талантливых детей является одним из приоритетных направлений современной образовательной политики, в связи, с чем рекомендуется организовать:

1. Проведение диагностики для определения направленности интересов, интеллектуальных способностей и творческого потенциала, глубины знаний учащихся, широты предметной направленности интересов школьников.
2. Вовлечение обучающихся в проектно-научно-исследовательскую деятельность различных видов и направлений под руководством учителя-предметника.
3. Проведение предметных недель в рамках образовательного учреждения.

Методическое письмо «О преподавании предметной области «Искусство»
в общеобразовательных учреждениях
в 2022/23 учебном году»

4. Деятельность обучающихся по индивидуальным планам развития творческих способностей.
5. Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях различного уровня.
6. Систему обеспечения и консультационно-методической поддержки профильного обучения, реализуемого, в том числе посредством индивидуальных образовательных программ учащихся.

Учителям изобразительного искусства рекомендуется включить в план работы проведение учебных занятий и внеклассных мероприятий к юбилейным и памятным датам мировой художественной культуры.

Методическое письмо «О преподавании предметной области «Искусство»
в общеобразовательных учреждениях
в 2022/23 учебном году»

Приложение 1

Перечень электронных образовательных ресурсов

№	Название ресурса	Краткая характеристика
1	http://www.edu.ru	Федеральный портал «Российское образование»
2	http://www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал
3	http://www.uroki.ru	Образовательный портал «Учеба»
4	https://content.edsoo.ru/case/	Интерактивные методические материалы для методической поддержки образовательных организаций
5	Учи.ру https://uchi.ru/	Онлайн-платформа для изучения общеобразовательных предметов в интерактивной форме. Возможность изучения всей школьной программы. «Учи.ру» специализируется на создании и разработки курсов по определенным предметам. Нужно зарегистрироваться в Яндекс.Учебнике
6	Инфоурок https://infourok.ru/	Образовательный интернет-проект в России, для учеников и для преподавателей. Сайт наполнен тестами, полезными изданиями, видеоуроками, курсами, возможностью получения сертификата учеником
7	Образовариум https://obr.nd.ru/	На портале размещены развивающие обучающие программы, творческие конструкторские среды для проектной деятельности, мультимедийные наглядные пособия, интерактивные плакаты, Виртуальные лаборатории, интерактивные упражнения и творческие задания, для организации учебных занятий, учебное видео и многое другое
8	Электронно-библиотечная система https://znanium.com/	Предоставляет зарегистрированным пользователям круглосуточный доступ к электронным изданиям из любой точки мира посредством сети Интернет
9	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/	Электронные образовательные ресурсы и сервисы для всех уровней и ступеней образования
10	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/	Интерактивные уроки по всему курсу средней школы
11	«Московская электронная школа» https://school.mos.ru/	Это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков. Проверка ошибок, общение с преподавателями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, преподавателям и студентам с любых устройств
12	«ЯКласс» https://www.yaklass.ru/	Сервис довольно прост в использовании: преподаватель задаёт студенту проверочную работу, студент заходит на сайт и выполняет задание педагога;

Методическое письмо «О преподавании предметной области «Искусство»
в общеобразовательных учреждениях
в 2022/23 учебном году»

		если студент допускает ошибку, ему объясняют ход решения задания и предлагают выполнить другой вариант. Преподаватель получает отчёт о том, как студенты справляются с заданиями. Для работы на данном сервисе необходимо пройти регистрацию. Представлено краткое руководство, как организовать дистанционное обучение во время каникул
13	Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/	Свободный доступ к каталогу образовательных интернет – ресурсов, электронная библиотека учебно-методических материалов и пособий для преподавателей и студентов. Возможность скачивания и чтения онлайн учебников по различным дисциплинам. Каталог ссылок на региональные образовательные порталы. Удобный поиск по направлению, типу материалов, по аудитории. Новости, отзывы пользователей
14	http://school-collection.edu.ru/	В Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов имеется несколько рубрик («Наборы цифровых ресурсов к учебникам», «Инновационные учебные материалы», «Коллекции», «Инструменты учебной деятельности»). Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса
15	http://znakka4estva.ru/	Образовательный портал «Знак качества». Презентации по предметам, документы, видеолекции
16	https://megabook.ru/	Мультимедийный российский онлайн – ресурс Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия
17	Электронные пособия издательств https://prosv.ru/ https://xn----dtbhthpdbkkaet.xn--p1ai/	«Просвещение» «Русское слово»
18	https://rosuchebnik.ru/	Рабочие программы, тематическое планирование, тесты, вебинары по технологиям
19	https://live.coreapp.ai/main	CORE – Российская адаптивная онлайн-платформа конструирования образовательных материалов и проверки знаний