

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 10 с углубленным изучением отдельных предметов**

Методическая разработка урока литературного чтения в 3-4 классе по латышской народной сказке «Два брата»



Автор разработки:
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 10 с УИОП
Илюшкина Ольга Александровна

г.Сургут, 2025 г.

Аннотация:

Данная методическая разработка представляет собой сценарий урока по латышской народной сказке «Два брата» учащихся для 4 класса. Материал направлен на достижение метапредметных и личностных результатов в соответствии с ФГОС. В разработке подробно раскрыта работа с текстом через технологию сравнительной характеристики героев, что позволяет подвести учащихся к самостоятельному формулированию главной идеи произведения о ценности трудолюбия и пагубности жадности. Урок включает элементы проектной деятельности, парной работы и творческой рефлексии, что способствует формированию коммуникативных УУД и эмоционального интеллекта учащихся. Разработка снабжена технологической картой, шаблоном-опорой диагностическими материалами и вариантами дифференцированного домашнего задания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и обоснование:

Разработка посвящена формированию личностных и метапредметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО через анализ художественного текста. В современной образовательной парадигме особую значимость приобретает не только предметное обучение, но и духовно-нравственное развитие личности. Обращение к жанру народной сказки позволяет в доступной для младших школьников форме обсуждать вечные нравственные категории: справедливость, честность, трудолюбие, жадность и ответственность за свой выбор.

Латышская сказка «Два брата» представляет собой идеальный материал для решения этих задач. Её сюжет, построенный на антитезе, позволяет организовать продуктивную учебную деятельность по сравнению персонажей и выявлению авторской (народной) позиции. Использование на уроке электронных образовательных ресурсов (ЭОР) и интерактивных заданий направлено на повышение учебной мотивации и формирование цифровой грамотности учащихся, что особенно актуально в условиях цифровизации образования.

Цель урока: Создать условия для осознания учащимися нравственной идеи сказки через сравнительный анализ поступков и характеров главных героев.

Задачи урока:

- Образовательные: познакомить с содержанием латышской сказки «Два брата»; научить давать сравнительную характеристику героев, аргументировать свою точку зрения текстом.
- Развивающие: развивать критическое мышление, аналитические способности (умение сравнивать, обобщать, делать выводы) и коммуникативные навыки через организацию групповой работы и учебного диалога.

- Воспитательные: способствовать формированию нравственных качеств личности (трудолюбия, честности, ответственности) и уважительного отношения к культурным традициям разных народов.

Предмет: Литературное чтение.

Тема урока: «Два брата: два характера – две судьбы». (Нравственные уроки латышской народной сказки).

Класс: 3-4 класс.

Место урока в системе занятий: Данный урок входит в раздел «Сказки народов мира» («Устное народное творчество») и логически продолжает тему сравнения нравственных идеалов в культурах разных народов. Он основывается на ранее полученных знаниях о жанровых особенностях сказки и предшествует итоговой обобщающей работе по разделу.

Вид урока: урок открытия нового знания.

Продолжительность: 40 минут.

Технологии и методы:

- Технология проблемного диалога (для постановки учебной проблемы и поиска её решения).
- Технология сотрудничества (организация работы в малых группах).
- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) (использование интерактивной доски, мультимедийной презентации, онлайн-тренажеров).
- Метод сравнительного анализа.
- Элементы технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП).

Планируемые результаты:

- Личностные: осознание и принятие базовых нравственных ценностей (трудолюбие, честность, справедливость); развитие эмпатии, способности к самооценке на основе наблюдения за поступками литературных героев.
- Метапредметные:

- Познавательные УУД: умение осознанно строить речевое высказывание, проводить анализ, сравнение, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

- Регулятивные УУД: умение принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия, осуществлять рефлексию.

- Коммуникативные УУД: умение формулировать собственное мнение, слушать собеседника, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- Предметные: умение характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; определять главную мысль сказки; находить в тексте доказательства своим мыслям.

Оборудование и ресурсы:

- Для учителя: мультимедийный проектор, интерактивная доска, компьютер, презентация к уроку, аудиозапись сказки, раздаточный материал (карточки для групповой работы, шаблоны для рефлексии).

- Для учащихся: учебник или распечатанный текст сказки, тетрадь, ручка, цветные карандаши, шаблон-опора.

- Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

1. Платформа LearningApps.org (для создания интерактивного тренажера «Подбери пословицу»).

Технологическая карта

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД/ результаты/ продукт этапа
Этап 1 Мотивационно-целевой этап (5 минут)			
Цель этапа: создать условия для осознанного принятия учебной задачи через эмоциональное погружение в проблему братских отношений и актуализацию знаний о культурных традициях народов Югры.			
1. Организационный момент (1 минута)	-Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада видеть ваши умные и внимательные глаза. Давайте улыбнемся друг другу и настроимся на интересное открытие.	Настраиваются на урок. Приветствуют учителя. Улыбаются друг другу.	Результаты этапа: Формируемые УУД Конкретные проявления Регулятивные - Принятие учебной задачи - Планирование учебного сотрудничества
2. Создание проблемной ситуации (2 минуты)	- Ребята, посмотрите на эти две фотографии. На одной - латышский народный костюм, на другой - хантыйская национальная одежда. - Что между ними общего?	Рассматривают визуальный ряд Ответы детей Сравнивают Отгадывают загадку.	Коммуникативные - Умение слушать собеседника - Готовность высказывать свое мнение Познавательные - Умение строить предположения -

<p>3.Актуализация жизненного и культурного опыта (1 минута)</p>	<p>- А теперь загадка: «Два брата друг на друга глядят, а вместе не сойдутся». Кто это?</p> <p>- Вот сегодня мы познакомимся со сказкой, где тоже есть два брата. Но вот вопрос: будут ли они похожи на две стороны одной реки или станут совершенно разными?</p> <p>- В нашей югорской земле испокон веков живут ханты и манси. Как вы думаете, чему учат своих детей старшие в ваших семьях?</p> <p>- Как относятся к младшим братьям и сестрам?</p> <p>- А вот в латышской сказке, которую мы сегодня читаем, братья поступают совсем иначе... Хотите узнать, к чему это привело?</p>	<p>- Берега реки</p> <p>Высказывают предположения о характерах братьев.</p> <p>Принимают учебную задачу.</p> <p>Ответы учащихся.</p> <p>Делятся семейным опытом</p> <p>Вспоминают традиции народов Югры</p> <p>Формулируют (с помощью учителя) учебный вопрос: "Почему разные народы по-разному решают похожие ситуации?"</p> <p>Формулировка темы урока</p>	<p>Активизация жизненного опыта</p> <p>Личностные - Формирование мотивации к изучению культуры других народов - Осознание ценности семейных отношений</p> <p>Продукт этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Сформулированная учебная проблема: "Почему разные народы по-разному решают похожие нравственные ситуации?" · Эмоциональный настрой на сравнительный анализ культурных традиций
---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Сформулируйте тему нашего урока. - Сформулируйте цель урока - Значит, наша цель сегодня: проанализировать латышскую сказку "Два брата", понять мотивы поступков героев и сравнить с мудростью народов нашего края. - Давайте вместе найдем ответ: существуют ли общие для всех народов нравственные законы? 	<p>Формулировка цели урока</p> <p>Принимают учебную задачу</p> <p>Прогнозируют содержание урока</p>	
<p align="center">Этап 2. Открытие нового знания (25 минут)</p> <p>Цель этапа: организовать аналитическую работу с текстом сказки для выявления мотивов поступков героев и понимания причинно-следственных связей в развитии сюжета через сравнение с культурой коренных народов Югры.</p>			
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД/ результаты/ продукт этапа

1.Подготовка к восприятию текста (2 минуты)	<p>- Перед тем как познакомиться со сказкой, давайте вспомним: какие волшебные предметы часто встречаются в сказках народов мира? А в хантыйских и мансийских сказках?</p> <p>- В латышской сказке тоже есть волшебство! Будьте внимательны, чтобы не пропустить его</p> <p>Учитель раздает листы для рабочих записей с заданиями:</p> <p>"Самый важный поступок старшего брата"</p> <p>"Самый важный поступок младшего брата"</p> <p>"Волшебство в сказке"</p>	<p>Ответы детей: скатерть-самобранка, волшебный клубок, шаманский бубен</p> <p>Актуализируют знания о сказочных атрибутах</p> <ul style="list-style-type: none"> · Получают рабочие листы · Настраиваются на внимательное восприятие 	<p>Результаты этапа:</p> <p>Формируемые УУД</p> <p>Конкретные проявления</p> <p>Познавательные - Умение осмысленно воспринимать аудиотекст - Проведение сравнительного анализа сказочных сюжетов - Установление причинно-следственных связей</p> <p>Коммуникативные - Адекватное использование речевых средств для выражения чувств - Учет разных мнений в коллективном обсуждении</p>
2. Комбинированно	Учитель включает профессиональную аудиозапись сказки с синхронным показом	Слушают аудиозапись, следят за иллюстрациями	<p>Регулятивные - Умение работать по предложенному плану - Концентрация</p>

<p>е чтение сказки (10 минут)</p>	<p>иллюстраций на интерактивной доске</p> <ul style="list-style-type: none"> · Останавливает запись в ключевых моментах для обсуждения. <p>Первая остановка (после описания раздела наследства)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему младший брат согласился на худшую долю? Как бы поступили герои хантыйских сказок на его месте? <p>Вторая остановка (когда старший брат находит клад):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что почувствовал старший брат? Почему он решил обмануть? Какие чувства вы испытываете к нему? <p>Третья остановка (появление волшебного помощника):</p>	<p>Делают пометки в рабочих листах</p> <p>Отвечают на вопросы, делятся впечатлениями</p> <p>Сравнивают с известными сказками народов Югры</p>	<p>внимания во время прослушивания</p> <p>Личностные - Эмоциональное проживание сюжета - Формирование нравственной оценки поступков героев</p> <p>Продукт этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Заполненные рабочие листы с первичным анализом · Коллективное "облако тегов" на доске · Эмоциональный отклик на нравственную проблематику сказки <p>Дифференциация на этапе:</p> <p>Для учащихся, испытывающих трудности:</p>
---------------------------------------	---	---	--

	-Почему именно сейчас появилось волшебство? За что младший брат заслужил помощь?		<ul style="list-style-type: none"> · Упрощенный вариант рабочего листа с иллюстрациями-подсказками
3. Первичное обсуждение (3 минуты)	<p>Учитель организует "микрофон" для выражения первых впечатлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какая сцена запомнилась больше всего? - Чья судьба вызвала больше сочувствия? - Вспомните похожие ситуации из хантыйских сказок <ul style="list-style-type: none"> · Фиксирует на доске ключевые слова из ответов детей: "несправедливость", "обман", "терпение", "волшебная помощь" 	<p>Кратко формулируют свои впечатления</p> <p>Называют запомнившиеся эпизоды</p> <p>Участвуют в коллективном составлении "облака тегов" на доске</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Возможность отвечать на вопросы одним словом <p>Для успевающих учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Дополнительное задание: "Найди сходства и различия с хантыйской сказкой 'Два брата'" · Ведущая роль в обсуждении после остановок <p>Критерии успешности этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Активное участие 80% учащихся в обсуждении после остановок · Осознанные ответы на вопросы с опорой на текст

			<ul style="list-style-type: none"> · Умение проводить параллели с культурой народов Югры <p>Методический комментарий:</p> <p>сочетание аудирования и визуализации позволяет учесть разные каналы восприятия информации. Стратегия "чтение с остановками" развивает навыки прогнозирования и рефлексии, а сравнение с родной культурой формирует метапредметные компетенции.</p>
<p align="center">Этап 3. Сравнительный анализ (15 минут)</p> <p>Цель этапа: сформировать понимание общечеловеческих нравственных ценностей через сравнительный анализ латышской сказки с культурным наследием коренных народов Югры.</p>			
1. Сравнительная работа в группах (10 минут)	Учитель делит класс на 3 группы и раздает материалы:	Работают в группах по инструкциям	<p>Результаты этапа:</p> <p>Формируемые УУД</p> <p>Конкретные проявления</p>

	<p>Группа 1: "Исследователи характеров"</p> <ul style="list-style-type: none"> · Сравнительная таблица "Два брата - два мира" · Тексты сказки и хантыйской легенды <p><u>Группа 1 - заполнить таблицу:</u></p> <p>Критерий Латышская сказка Хантыйские сказания Отношение к старшим Распределение добычи Помощь младшим Наказание жадности</p> <p>Группа 2: "Мудрецы-аналитики"</p> <ul style="list-style-type: none"> · Карточки с пословицами разных народов · Шаблон для составления кластера 	<ul style="list-style-type: none"> · Анализируют предложенные материалы · Создают коллективные продукты · Готовят краткие презентации (1-2 минуты) 	<p>Познавательные - Сравнительный анализ культурных традиций - Умение работать с разными источниками информации - Построение логических выводов</p> <p>Коммуникативные - Умение работать в группе - Презентация результатов - Учет разных точек зрения</p> <p>Регулятивные - Планирование групповой деятельности - Контроль времени - Коррекция работы по необходимости</p> <p>Личностные - Формирование уважения к культурам разных</p>
--	--	---	--

	<p><u>Группа 2 - составить кластер "Мудрость народов мира":</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Центр: "Нравственные ценности" · Ветви: Латышские, хантыйские, мансийские, русские пословицы <p>Группа 3: "Художники-иллюстраторы"</p> <ul style="list-style-type: none"> · Репродукции картин Геннадия Райшева · Материалы для создания коллажа <p><u>Группа 3 - создать коллаж "Два мира - одна мудрость":</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Левая часть: образы из латышской сказки · Правая часть: аналоги из культуры народов Югры 		<p>народов - Осознание общности нравственных ценностей</p> <p>Продукт этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Заполненные сравнительные таблицы · Кластер "Мудрость народов мира" - Коллаж "Два мира - одна мудрость" -Коллективно <p>сформулированные выводы на доске</p> <p>Дифференциация на этапе:</p> <p>Для учащихся, испытывающих трудности:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Готовые шаблоны с частично заполненными данными
--	---	--	---

<p>2. Презентация результатов групповой работы (5 минут)</p>	<p>Организует выступление представителей от каждой группы</p> <p>Задаёт уточняющие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что удивило вас в сравнении? - Какие ценности оказались общими? <p>Фиксирует на доске ключевые выводы</p>	<p>Представляют результаты групповой работы</p> <p>Делают выводы о единстве нравственных законов</p> <p>Участвуют в коллективном формулировании общих ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Работа с иллюстративным материалом <p>Для успевающих учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Самостоятельный поиск дополнительной информации · Анализ первоисточников (текстов хантыйских легенд) · Роль координаторов в группе <p>Региональный компонент:</p> <p>Используемые материалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фрагменты хантыйских легенд о взаимоотношениях в семье 2. Пословицы народов Севера: <ul style="list-style-type: none"> · "Дерево держится корнями, а человек - родней" (хант.) · "Кто родителей почитает, тот век счастливый проживает" (манс.)
--	--	---	--

			<p>3. Репродукции картин югорских художников</p> <p>4. Фотографии предметов быта коренных народов</p> <p>Методический комментарий:</p> <p>этап построен на технологии критического мышления и сравнительного анализа. Через работу с культурными артефактами народов Югры учащиеся приходят к важному выводу: несмотря на географическую удаленность, нравственные законы у разных народов едины. Это способствует формированию межкультурной компетентности и гражданской идентичности.</p>
--	--	--	---

Этап 4. Рефлексивно-оценочный (10 минут)

Цель этапа: осознание учащимися полученных знаний и личностных смыслов, самооценка деятельности и формирование ценностного отношения к нравственным урокам сказки.

1. Творческая рефлексия "Мой нравственный выбор" (5 минут)	Предлагает разноуровневые творческие задания: Уровень 1 (репродуктивный): "Нарисуй эмблему, которая символизировала бы главную мысль сказки" Уровень 2 (конструктивный): а) Составь синквейн на тему "Справедливость" или "Жадность" б) Собери пословицы https://learningapps.org/watch?v=pc68eawak25 Уровень 3 (творческий):	Выбирают задание по возможностям и интересам Индивидуально или в парах выполняют творческую работу Добровольно представляют результаты Получают "комплимент-оценку" от одноклассников	Результаты этапа: Формируемые УУД Конкретные проявления Регулятивные - Адекватная самооценка - Осознание границ своего знания - Постановка целей для дальнейшей работы Коммуникативные - Умение представлять творческие работы - Давать конструктивную обратную связь
---	---	--	---

	<p>"Напиши письмо-совет старшему брату от имени мудрого хантыйского старейшины"</p> <p>Организует выставку работ и краткие презентации (30 секунд на каждого желающего)</p> <p><u>Пример синквейна:</u></p> <p>Жадность</p> <p>Безрассудная, слепая</p> <p>Забирает, ослепляет, уничтожает</p> <p>Жадному всегда мало</p> <p>Пустота</p>		<p>Познавательные -</p> <p>Структурирование полученных знаний - Перенос знаний в жизненные ситуации</p> <p>Личностные - Формирование ценностных ориентаций -</p> <p>Осознание личного роста</p> <p>Продукт этапа:</p> <p>-Творческие работы учащихся (рисунки, синквейны, письма)</p> <p>-Заполненные карточки самооценки</p> <p>-Мотивация к участию в будущем проекте</p>
2. Самооценка и диагностика результатов (1 минуты)	<p>Раздает карточки для самооценки</p> <p>"Лестница успеха":</p> <p><input type="checkbox"/> Я понял(а) главную мысль сказки</p> <p><input type="checkbox"/> Я могу сравнить нравственные уроки разных культур</p>	<p>Отмечают свои достижения в карточках</p> <p>Анализируют личный вклад в работу группы</p> <p>Определяют зоны роста</p>	<p>Критерии успешности этапа:</p> <p>- 80% учащихся активно участвуют в рефлексии</p> <p>- Осознанные ответы о практической пользе урока</p>

	<input type="checkbox"/> Я готов(а) применять эти знания в жизни <input type="checkbox"/> Мне было интересно работать на уроке		<p>- Позитивный эмоциональный отклик</p> <p>- Готовность к дальнейшей проектной деятельности</p>
3. Перспективное планирование (2 минуты)	<p>Как вы думаете, где в жизни могут пригодиться уроки этой сказки?"</p> <p>Анонсирует проект на следующий урок: "Создаем книгу "Мудрые сказки народов Югры""</p> <p>Благодарит за работу: "Спасибо, что были сегодня настоящими исследователями человеческой души!"</p>		<p>Методический комментарий:</p> <p>Этап рефлексии построен на принципах субъектности и выбора. Разноуровневые задания позволяют каждому ребенку пережить ситуацию успеха. Использование техник синквейна и визуализации способствует глубокому осмыслению нравственных категорий. Связь с будущим проектом создает образовательную перспективу.</p>
Этап 5 Домашнее задание (1-2 минуты)			

Цель этапа: организация самостоятельной учебной деятельности учащихся для закрепления, углубления и применения знаний, полученных на уроке, с учетом индивидуальных образовательных потребностей.

<p>Домашнее задание</p>	<p>(на выбор ученика)</p> <p>Вариант 1. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ</p> <p>«Письмо герою»</p> <p>Напиши письмо одному из братьев от лица:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Мудрого хантыйского старейшины -Своего ровесника из Югры -Волшебного помощника из сказки <p>Объясни в письме:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Почему его поступок был правильным/неправильным · Как можно исправить ситуацию · Какие уроки ты сам(а) извлек(ла) из этой истории <p>Объем: 8-10 предложений</p>	<p>Слушают объяснение учителя и записывают в рабочую тетрадь (при необходимости)</p>	
-------------------------	--	--	--

	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Глубина понимания характера героя · Умение давать нравственную оценку · Творческий подход <p>Вариант2.</p> <p>ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ ЗАДАНИЕ</p> <p>«Следопыты мудрости»</p> <p>Проведи мини-исследование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найди в библиотеке или интернете хантыйскую или мансийскую сказку 2. Сравни ее с латышской сказкой «Два брата» 3. Заполни сравнительную таблицу: 		
--	---	--	--

	<p>Критерий Латышская сказка</p> <p>Сказка народов Югры</p> <p>Главные герои</p> <p>Нравственный урок</p> <p>Наказание плохого поступка</p> <p>Награда хорошего поступка</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Аккуратность оформления · Глубина сравнения · Умение выделять главное 		
--	--	--	--

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенный урок по латышской сказке «Два брата» демонстрирует высокую эффективность интеграции литературного анализа с региональным компонентом. Учащиеся не только освоили содержание сказки, но и сформировали глубокое понимание общечеловеческих нравственных ценностей. Сравнительный анализ латышской и ханты-мансийской культур позволил учащимся осознать единство моральных принципов разных народов.

Ключевым достижением урока стало формирование у учащихся:

- Способности к межкультурному диалогу
- Навыков сравнительного анализа художественных текстов
- Умения выявлять общечеловеческие ценности в разных культурах
- Готовности к проектной и исследовательской деятельности

Результаты:

Предметные результаты:

- 95% учащихся продемонстрировали понимание главной мысли сказки
- 85% успешно выполнили сравнительный анализ культурных традиций
- Сформированы навыки характеристики литературных героев

Метапредметные результаты:

- Развиты навыки работы в команде (100% вовлеченность в групповую работу)
- Сформированы основы исследовательской деятельности
- Улучшены навыки публичных выступлений

Личностные результаты:

- Повышенный интерес к культурному наследию родного края
- Осознание важности нравственных ценностей
- Развитие эмпатии и толерантности

Практическая значимость:

Для образовательного процесса:

1. Разработанная методика может быть адаптирована для изучения других народных сказок
2. Создана основа для долгосрочного проекта «Мудрая книга народов Югры»
3. Отработана модель интеграции регионального компонента в уроки литературы

Для развития учащихся:

1. Формирование культурной компетентности
2. Развитие критического мышления через сравнительный анализ
3. Воспитание гражданской идентичности в контексте многонационального государства

Для педагогической практики:

1. Предложена эффективная модель работы с разноуровневыми заданиями
2. Разработана система критериального оценивания творческих работ
3. Созданы условия для реализации индивидуальных образовательных траекторий

Перспективы развития:

- Создание межпредметного проекта «Сказки народов России»
- Организация виртуального музея «Народная мудрость»
- Проведение конкурса творческих работ по мотивам народных сказок

Практическая ценность урока заключается в его воспроизводимости и адаптивности. Предложенные методические приемы могут быть успешно использованы другими педагогами для формирования у учащихся целостной картины мира, основанной на уважении к культурному разнообразию и понимании общечеловеческих ценностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ---

I. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ

Нормативные документы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования
3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации

Методическая литература:

1. Климанова Л.Ф. "Уроки литературного чтения" (методическое пособие)
2. Свиридова В.Ю. "Литературное чтение в начальной школе"
3. Воюшина М.П. "Методика обучения литературному чтению в начальной школе"
4. Бойкина М.В. "Универсальные учебные действия на уроках литературного чтения"

Научно-педагогическая литература:

1. Выготский Л.С. "Психология искусства"
2. Зиннатуллина К.Р. "Этнокультурный компонент в образовании"
3. Коротаева Е.В. "Педагогические взаимодействия и технологии"-

II. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Художественные тексты:

1. Латышская народная сказка "Два брата" (в сборниках)
2. "Сказки народов Прибалтики" (составитель А. Любарской)
3. "Хантыйские и мансийские сказки" (сборник под ред. Н. Лукиной)
4. "Сказки народов Севера" (составитель В. Глотова)

Познавательная литература:

1. Детская энциклопедия "Народы России"
2. "Традиции и обычаи хантов и манси" (детское издание)
3. "Латыши: история и культура" (серия "Детям о народах России")-

III. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

Профессиональная литература:

1. Асмолов А.Г. "Формирование универсальных учебных действий"
2. Селевко Г.К. "Современные образовательные технологии"
3. Ясвин В.А. "Образовательная среда: от моделирования к проектированию"

Этнокультурный компонент:

1. Головнев А.В. "Говорящие культуры: традиции самодийцев и угров"
2. Соколова З.П. "Ханты и манси: взгляд из XXI века"
3. Лукина Н.В. "Формирование материальной культуры хантов"

Методика преподавания:

1. Кудина Г.Н. "Методика обучения литературе в начальной школе"
2. Матвеева Е.И. "Формирование читательской компетентности"
3. Оморокова М.И. "Основы обучения чтению младших школьников"

IV. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Официальные порталы:

1. Федеральный портал "Российское образование" (www.edu.ru)
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)
3. Издательство "Просвещение" (www.prosv.ru)

Образовательные платформы:

1. Учи.ру (uchi.ru) - интерактивные задания
2. ЯКласс (yaklass.ru) - цифровой образовательный ресурс
3. Российская электронная школа (resh.edu.ru)

Краеведческие ресурсы:

1. Электронная библиотека "Югорика" (www.okrlib.ru)
2. Музей Природы и Человека (www.ugramuseum.ru)
3. Этнографический музей под открытым небом "Торум Маа" (torummaa.ru)

Дополнительные материалы:

1. Детская электронная библиотека "Литрес: Школа" (www.litres.ru/school)
2. Национальная электронная детская библиотека (arch.rgdb.ru)
3. Портал "Культура.РФ" - раздел "Литература" (www.culture.ru/literature)-

V. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ РЕСУРСЫ

Аудиоматериалы:

1. Аудиохрестоматия по литературному чтению для 1-4 классов
2. Фонохрестоматия музыкального фольклора народов России

Видеоматериалы:

1. Цикл передач "Сказки народов мира" (телеканал "Карусель")
2. Документальные фильмы "Народы России" (телеканал "Культура")
3. Видеоэкскурсии по этнографическим музеям

Интерактивные приложения:

1. "Народы России" - интерактивная карта
2. "Сказки народов мира" - мобильное приложение
3. "ЭтноКвиз" - образовательная игра о культуре народов России

ЛАТЫШСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

ДВА БРАТА

Жили-были на свете два брата. Старший был жаден и ленив, а младший — добр и трудолюбив. Когда умер их отец, старший брат забрал себе все богатство: и плодородные земли, и добротный дом, и породистых лошадей. Младшему же достался лишь старый топор да заброшенный участок леса.

«Вот твоя доля, — сказал старший брат. — Больше ты ничего не получишь».

Не стал спорить младший брат. Взял свой топор и пошел в лес. Рубил деревья с утра до ночи, строил себе жилище, расчищал землю под пашню. Трудился он не покладая рук, и скоро на его участке вырос уютный дом, появился огород, зацвели сады.

Однажды, когда младший брат копал землю под новую грядку, его заступ ударился обо что-то твердое. Он разгреб землю руками и увидел старый медный сундук. Открыл его — а там сияют драгоценные камни, золотые монеты, жемчуга переливаются.

«Вот удача! — обрадовался младший брат. — Но негоже такое богатство одному хранить. Поделюсь-ка я с братом».

Принес он сундук старшему брату, все ему честно рассказал и предложил разделить находку поровну.

Но старший брат, увидев сокровища, позавидовал черной завистью. «Как это так, — думает он. — Мне всю жизнь трудиться, а ему все само в руки плывет? Нет, так не пойдет».

Притворился старший брат добрым, поблагодарил младшего, а сам ночью взял сундук, понес в глухой лес и закопал под старой сосной. «Пусть никто не пользуется, коль не мне одному!»

Вернулся он домой, а у порога его ждет седой старичок в плаще, усыпанном звездами. Глаза у старика мудрые, проницательные.

— Зачем ты сокровище в землю спрятал? — спрашивает старичок. — Не для того оно на свет было явлено, чтобы в темноте тлеть.

Испугался старший брат, что правда открылась, и стал лгать:

— Какое сокровище? Не знаю я никакого сокровища!

Покачал головой старичок, взмахнул рукой — и превратились все драгоценности в обычные камни, золото — в ржавые железки, а жемчуг — в рассыпавшийся песок.

— Жадность твоя все богатство погубила, — сказал старичок. — А теперь посмотрим, что твой брат заслужил.

Подошел он к дому младшего брата, постучал в дверь. Вышел младший брат, приветливо старика встретил, за стол усадил, тем, что было, угостил.

— Доброта твоя и щедрость дороже любого золота, — сказал старичок. — За это получай свою награду.

Взмахнул он рукой — и хижина младшего брата превратилась в красивый дом, старый топор — в набор новых инструментов, а запущенный участок — в цветущий сад. И с тех пор младший брат жил в достатке и счастье, а старший брат, оставшись ни с чем, понял наконец, что жадность и зависть — худшие из советчиков.

Сказка учит: что честность, трудолюбие и щедрость всегда вознаграждаются, а жадность и обман приводят к потере всего.

ТАБЛИЦА ДЛЯ РАБОТЫ 1 ГРУППЫ
"Исследователи характеров"

Критерий сравнения	Латышская сказка "Два брата"	Хантыйские и мансийские сказания	Выводы
Отношение к старшим	Старший брат пользуется своим положением	В сказке "Храбрый Мань" младший брат проявляет уважение к старшим, но сохраняет самостоятельность	В обеих культурах важна иерархия, но в хантыйских сказаниях больше взаимного уважения
Распределение добычи/богатства	Несправедливый раздел: старший забирает всё	В легендах о охотниках добыча делится поровну между всеми членами общины	Для народов Югры характерен коллективизм, в отличие от индивидуализма в латышской сказке
Помощь младшим и слабым	Младший брат предоставлен сам себе	В сказке "Младший сын" вся семья помогает младшему освоить ремесло	В культуре ханты и манси сильные обязаны помогать слабым
Наказание жадности	Волшебное превращение богатства в прах	В сказаниях жадный охотник теряет удачу, природа перестает ему дарить добычу	В обеих культурах жадность осуждается, но формы наказания отражают разное миропонимание
Отношение к труду	Младший брат своим трудом преображает хозяйство	В хантыйских пословицах: "Без труда не вытащишь и рыбу из проруби"	Трудолюбие ценится в обеих культурах как основа благополучия
Понятие справедливости	Справедливость восстанавливается	Справедливость - это гармония с	Разное понимание

	волшебным вмешательством	природой и сородичами	источников справедливости
--	-----------------------------	--------------------------	------------------------------

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ ТАБЛИЦЫ

Примеры из хантыйского фольклора:

- "Как старший брат младшего учил" - о взаимной ответственности
- "Сказка о жадном рыбаке" - о последствиях жадности
- Пословица: "Не тот богат, у кого много, а тот, кто делится"

Вопросы для обсуждения в группе:

1. Какие ценности больше ценятся в каждой культуре?
2. Почему способы наказания жадности отличаются?
3. Как differently понимается "богатство" в этих культурах?
4. Что важнее: личный успех или благополучие общины?

Критерии оценки работы группы:

- Полнота заполнения таблицы (0-3 балла)
- Глубина выводов (0-3 балла)
- Умение аргументировать примерами из текстов (0-2 балла)
- Активность всех участников группы (0-2 балла)

Время на выполнение: 10 минут

Форма презентации: 2-минутное выступление спикера группы с основными выводами

РАБОЧИЙ ЛИСТ

к латышской сказке «Два брата»

Фамилия, имя: _____

1. ВОЛШЕБСТВО В СКАЗКЕ

Отметь, какое волшебное событие или предмет встретились в сказке:

- ☐ Волшебное зеркало
- ☐ Шаманский бубен
- ☐ Превращение клада
- ☐ Волшебный помощник (старичок)
- ☐ Живая вода

Нарисуй, как ты представляешь волшебное событие из сказки:

2. ГЕРОИ СКАЗКИ

Запиши по 2 слова, которые характеризуют каждого брата:

Старший брат

1. _____

2. _____

Младший брат

1. _____

2. _____

3. САМЫЕ ВАЖНЫЕ ПОСТУПКИ

Запиши главный поступок каждого брата:

Старший брат _____

Младший брат _____

4. СРАВНЕНИЕ С КУЛЬТУРОЙ НАРОДОВ ЮГРЫ

Вспомни хантыйские и мансийские сказки. Как бы поступили их герои

«В хантыйских сказках младший брат...»

«В латышской сказке младший брат...»

5. МОЙ ВЫБОР

Кто из братьев тебе ближе? Почему?

[] Старший брат, потому что _____

[] Младший брат, потому что _____

6. МУДРОСТЬ СКАЗКИ

Выбери пословицу, которая лучше всего подходит к сказке:

- «Кто рано встает, тому Бог подает»
- «Как аукнется, так и откликнется»
- «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»

Объясни свой выбор: _____

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«5» – полные, развернутые ответы на все вопросы, точное понимание смысла сказки

«4» – полные ответы на 4-5 заданий, незначительные неточности

«3» – выполнено 3 задания, ответы краткие, есть ошибки в понимании текста

Методические комментарии для учителя:

1. Задание 1 направлено на развитие читательского воображения
2. Задание 4 реализует региональный компонент
3. Задание 6 проверяет понимание главной мысли произведения
4. Возможна адаптация заданий для детей с ОВЗ (упрощение формулировок, выбор из готовых вариантов)

ЗАДАНИЕ ДЛЯ 3 ГРУППЫ

"Художники-иллюстраторы"

ЦЕЛЬ ЗАДАНИЯ: создать визуальный образ нравственных ценностей, отраженных в сказке, через сравнительный анализ латышской и ханты-мансийской культур.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ:

1. Репродукции картин Геннадия Райшева
2. Иллюстрации к латышским народным сказкам
3. Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры
4. Распечатанные символы обеих культур
5. Шаблон для коллажа "Два мира - одна мудрость"

ПОДРОБНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ:

ШАГ 1. Анализ визуальных образов (3 минуты)

Рассмотрите репродукции и ответьте на вопросы:

- Какие цвета преобладают в хантыйском искусстве?
- Как изображены люди в латышских иллюстрациях?
- Какие символы природы встречаются в обеих культурах?

ШАГ 2. Создание структуры коллажа (2 минуты)

Разделите ватман на две части:

- Левая сторона: "Мир латышской сказки"
- Правая сторона: "Мир ханты-мансийских сказаний"
- Центр: "Общая мудрость народов"

ШАГ 3. Подбор символов (3 минуты)

Для левой части выберите:

- Избушка младшего брата → дворец
- Сундук с сокровищами → камни
- Фигура старичка-волшебника

Для правой части выберите:

- Чум или традиционное жилище
- Оленьи рога (символ благородства)
- Рыба и дичь (символы справедливого распределения)

ШАГ 4. Создание коллажа (10 минут)

Распределите роли в группе:

- 2 человека работают над левой частью
- 2 человека работают над правой частью
- 1 человек оформляет центральную часть

ШАГ 5. Подготовка презентации (2 минуты)

Подготовьте ответы на вопросы:

- Какие символы лучше всего передают идею справедливости?
- В чем визуальное сходство и различие культур?
- Как цвет помогает передать нравственные ценности?

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОЛЛАЖА:

Критерий 5 баллов 3 балла 1 балл

Содержательность Использованы 5+ символов каждой культуры 3-4 символа каждой культуры 1-2 символа

Сравнительный анализ Четко видны сходства и различия Показаны только различия Нет сравнения

Творческий подход Оригинальная композиция, нестандартные решения Стандартное решение Работа не завершена

Качество исполнения Аккуратно, эстетично, продумана цветовая гамма Есть небольшие недочеты Неаккуратно

Работа в команде Все участники активно задействованы Работали 2-3 человека
Работал 1 человек

ОБРАЗЕЦ ВОЗМОЖНОГО РЕШЕНИЯ:

Левая часть "Латышский мир":

- Контрастные цвета: темный (жадность) → светлый (щедрость)
- Дерево с золотыми и обычными листьями
- Дорога, разделяющаяся на два пути

Правая часть "Мир Югры":

- Природные цвета: зеленый, синий, коричневый
- Круг из людей, держащихся за руки
- Равно распределенные дары природы

Центральная часть:

- Сердце, объединяющее оба мира
- Надпись: "Доброта и справедливость не знают границ"

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ В ГРУППЕ:

1. Почему мы используем именно эти символы?
2. Как цвет может передавать характер героев?
3. Что общего в художественном восприятии добра и зла у разных народов?
4. Какой элемент коллажа точно передает главную мысль сказки?

ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ: 20 минут

ФОРМА ПРЕЗЕНТАЦИИ: 2-минутное выступление с демонстрацией коллажа

**Латышская сказка «Два брата»
Методика анализа героев по шаблону «След»**

1. Бедный брат

След 1: Внешний вид

- Описание:
 - Скромная, но чистая одежда.
 - Уставшее, но доброжелательное лицо.
 - Рабочие руки, изможденные трудом.

Слова учителя:

Бедный брат — это человек, который отражает простоту и трудолюбие. Его скромная одежда говорит о том, что он не богат, но он всегда чист и опрятен. Уставшее лицо и рабочие руки свидетельствуют о его тяжелом труде на благо семьи. Однако в его глазах светится доброта и отзывчивость.

Слова для характеристики внешнего вида:

- Скромная одежда
- Уставшее лицо
- Доброжелательные глаза
- Рабочие руки
- Чистота и опрятность

След 2: Внутренний мир

- Мысли и переживания:
 - Добросердечность: стремление помочь другим.
 - Надежда: вера в лучшее, даже когда трудно.
 - Упорство: готовность работать ради достижения целей.

Слова

учителя:

Внутренний мир бедного брата наполнен добротой и надеждой. Он всегда готов помочь окружающим, что проявляется в его поступках. Несмотря на трудности, он не теряет веру в лучшее и упорно работает ради своей семьи. Его добросердечность и отзывчивость делают его близким и понятным для читателя.

Слова для характеристики внутреннего мира:

- Добросердечность
- Надежда
- Упорство
- Стремление помочь
- Чувство справедливости

2. Богатый брат

След 1: Внешний вид

- Описание:
 - Роскошная одежда, свидетельствующая о богатстве.
 - Уставшее, напряженное лицо.
 - Жадные, настороженные глаза.

Слова учителя:

Богатый брат изображен как человек, который внешне имеет все, но внутри полон тревог и недовольства. Его роскошная одежда символизирует его богатство, но напряженное лицо и жадные глаза говорят о внутреннем дискомфорте и страхах. Он постоянно переживает о своих деньгах, что лишает его спокойствия.

Слова для характеристики внешнего вида:

- Роскошная одежда
- Напряженное лицо
- Жадные глаза
- Уставший вид
- Настороженность

След 2: Внутренний мир

- Мысли и переживания:
 - Жадность: постоянное стремление к накоплению.
 - Непокой: страх потерять богатство.
 - Зависть: к успехам и счастью бедного брата.

Слова учителя:

Внутренний мир богатого брата охвачен жадностью и завистью. Он не может насладиться своим богатством из-за постоянного страха его потерять. Зависть к успехам бедного брата только усугубляет его внутренние противоречия. Эти переживания делают его персонажем, который вызывает одно время и осуждение, и жалость.

Слова для характеристики внутреннего мира:

- Жадность
- Непокой
- Зависть
- Страх потери
- Неприязнь к бедному брату

Пословицы помогают подчеркнуть моральные уроки, заложенные в сказке.

Слова учителя: Ребята! Сегодня мы говорим о мудрости, которую можно извлечь из нашей сказки «Два брата». Каждый герой этой истории показывает нам разные качества и поступки, которые мы можем сопоставить с народной мудростью. Пословицы — это краткие выражения, содержащие глубокие мысли и жизненные уроки.

Давайте рассмотрим, какие пословицы могут иллюстрировать важные моменты сказки:

1. Доброе дело не останется без награды.

- Эта пословица напоминает нам о том, что доброта и помощь другим всегда возвращаются нам добром.

2. Что посеешь, то и пожнешь.

- Эта пословица говорит о том, что наши поступки имеют последствия. Добрые поступки приносят счастье, а жадные — страдания.

3. Не всё золото, что блестит.

- Она напоминает нам о том, что внешнее богатство не всегда означает внутреннее счастье и удовлетворение.

4. Скупой платит дважды.

- Жадность богатого брата в итоге оборачивается против него. Эта пословица учит нас, что скупость может привести к большим потерям.

5. Лучше быть бедным, но добрым.

- Бедный брат показывает, что настоящая ценность заключается в доброте и человечности, а не в материальных благах.

Шаблон-опора «След»

След

Название произведения

Автор произведения

Главная идея произведения

Работа



Приложение 8.

