

«Творческая деятельность как
одно из условий для успешного
формирования УУД во
внеурочной деятельности при
реализации ФГОС».

Подготовил Бряков Александр Михайлович,
учитель технологии МБОУ лицей №3

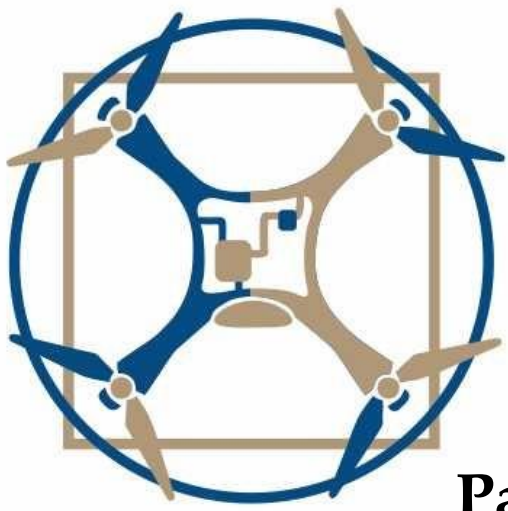
В широком значении *термин «универсальные учебные действия» (УУД) означает умение учиться*, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком как *совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.*

Одно из условий для успешного формирования УУД – включение учащихся в активную учебную деятельность.

Как обеспечить выполнение этого условия?

- Не преподносить ученикам новое знание в готовом виде, а организовать процесс обучения так, чтобы они добывали это знание в процессе собственной **учебно-познавательной деятельности**, понимая и принимая систему ее норм;
- Учитывать возрастные психологические особенности развития детей;
- Создавать **доброжелательную атмосферу** при организации учебного взаимодействия;
- Формировать у учащихся способность к **аналитическому выбору** и адекватному принятию решения в ситуации выбора;
- **Предлагать** ученику возможность освоения содержания образования на **максимальном** для него уровне и **обеспечивать** при этом его усвоение на уровне **государственного стандарта знаний**;
- Развивать творческие способности и создавать условия для приобретения учащимися опыта **творческой деятельности**.



Развитие научно-технического творчества в области макетирования, творческого мышления посредством вторичного использования бросового материала.

(Из опыта участия во всероссийском конкурсе обратного инжиниринга «Анатомия предмета»).

Конкурс посвящен теме обратного инжиниринга,
который совмещает в себе дизайн и инженерию,
экологию и пользу.

МЫ "ПРЕПАРИРУЕМ" ПРЕДМЕТ, ЧТОБЫ ДАТЬ
ЕМУ НОВУЮ ЖИЗНЬ!



ИНЖЕНЕРИЯ

+



ДИЗАЙН

=



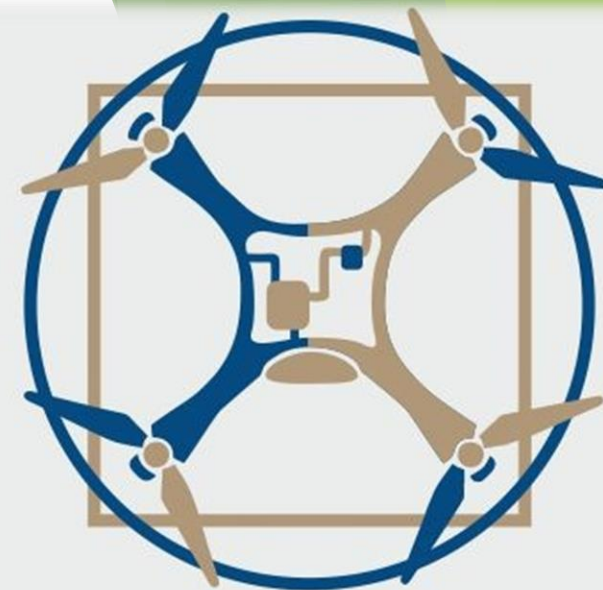
ЭКОЛОГИЯ

+



ПОЛЬЗА

Целью конкурса является популяризация научно-технического творчества, привлечение детей и молодёжи к проблемам охраны окружающей среды посредством вторичного использования бросового материала.



АНАТОМИЯ **ПРЕДМЕТА**

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ОБРАТНОГО ИНЖИНИРИНГА

Мы "ПРЕПАРИРУЕМ"
ПРЕДМЕТ, ЧТОБЫ ДАТЬ
ЕМУ НОВУЮ ЖИЗНЬ!

Задачи:

- ▶ - выявление и поддержка детей и молодежи, проявляющих интерес и способности к интеллектуально-творческой, технической деятельности в области макетирования;
- ▶ - создание условий для приобретения участниками позитивного опыта в области макетирования, творческого мышления;
- ▶ - создание условий по экологическому образованию и формированию экологической культуры; внедрение принципов сортировки мусора в повседневный быт;
- ▶ - демонстрация навыков обратной инженерии и создания композиции;
- ▶ - развитие партнерских отношений между организациями дополнительного, среднего профессионального, высшего образования и предприятиями реального бизнеса и сферы услуг.

Ожидаемые образовательные результаты в ходе участия в конкурсе участники:

- узнают и конкретизируют знания о вариантах переработки вторсырья и познакомятся с вариантами внедрения сортировки вторсырья в домашних условиях (мастер-классы от привлеченных специалистов для участников финального этапа конкурса);
- овладеют навыками обратной инженерии, макетирования и создания композиций;
- в рамках защиты конкурсных работ и участия в выставке работ конкурсанты укрепят навыки кооперации с другими участниками.



Конкурс проходил в два этапа:

Первый этап -
отборочный
(дистанционный формат) с
10 сентября по 25 октября
2022

Второй этап – финальный
(очный формат в г. Ярославль) с
5 по 7 января 2022 года

Отборочный этап

Задание на отборочный этап: необходимо было осуществить детальный разбор любого неисправного бытового предмета (не менее 10 составных частей); проявить экологический подход к заявленному заданию – максимально интересно и безопасно для природы использовать предметы, которые закончили свою «службу»: создать композицию из этих элементов на основе формата 210х210 мм и дать ей название.

Формат представления работы: видеоролик не более 2-х минут и презентация работы с указанием авторов, идеи и фото полученной композиции.

Применив смекалку и добавив необходимые детали, молодые исследователи и инженеры попробовали соединить два мира – технического творчества и окружающей – таким образом обратить внимание на экологические предметы.



Финальный этап проходил на базе
КГПОУ ЯО Ярославского
градостроительного колледжа
(детский технопарк "Кванториум")
г. Ярославль





ОТБОР

ЗАОЧНО

276

УЧАСТНИКОВ

61

НАСТАВНИК

50

ГОРОДОВ



ФИНАЛ

ОЧНО

69

УЧАСТНИКОВ

22

НАСТАВНИКА

18

ГОРОДОВ



28

ЭКСПЕРТОВ



ОТБОР

КРАСНОДАР | АСТРАХАНЬ | АЧИНСК |
 ПОС. ТОМАРОВКА (БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛ.) |
 ВЛАДИМИР | ВОРОНЕЖ | ЧЕБОКСАРЫ |
 ГОРНО-АЛТАЙСК | СЕВЕРОДВИНСК |
 Г.О. БАЛАШИХА (МОСКОВСКАЯ ОБЛ.) |
 ТУЛА | УЛАН-УДЭ | МИАСС | ДОНЕЦК |
 ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКИЙ | ДИМИТРОВГРАД |
 БИРЮБИДЖАН | ИЖЕВСК | ПЕТРОЗАВОДСК |
 ОБНИНСК | КИНГИСЕПП | ОМУТНИНСК |
 УСМАНЬ | НАРЬЯН-МАР | НЕФТЕЮГАНСК |
 НИЖНИЙ НОВГОРОД | НОВОСИБИРСК |
 ОМСК | п. МУЕЗЕРСКИЙ (РЕСП. КАРЕЛИЯ) |
 ПЕРМЬ | ВЛАДИВОСТОК | УЛАН-УДЭ |
 ВЕЛИКИЕ ЛУКИ | КАЗАНЬ | РОСТОВ-НА-ДОНУ |
 ВЛАДИКАВКАЗ | с. ОНГУДАЙ (РЕСП. АЛТАЙ) |
 САРОВ | ЕКАТЕРИНБУРГ | СУРГУТ | КОММУНАР |
 СЫКТЫВКАР | ТЫНДА | ЯРОСЛАВЛЬ |
 с. КАЗАНСКОЕ (ТЮМЕНСКАЯ ОБЛ.) | ЧИТА |



ФИНАЛ

СУРГУТ
 ЯРОСЛАВЛЬ
 ТУТАЕВ
 САРОВ
 ЧЕБОКСАРЫ
 ВЛАДИМИР
 ЧЕЛЯБИНСК
 г. ВЛАДИВОСТОК
 КОММУНАР
 НАРЬЯН-МАР
 ГОРНО-АЛТАЙСК
 МИАСС
 ИЖЕВСК
 НЕФТЕЮГАНСК
 ТУЛА
 НОВОСИБИРСК
 ПЕРВОУРАЛЬСК
 ЕКАТЕРИНБУРГ

Кейсы:

-МАУ «Ярославский зоопарк» (Кейс «Вторая жизнь вещей в зоопарке у зверей»),

-ОУ ЯО «Гаврилов-Ямская школа-интернат» (Кейс «Видеть закрытыми глазами»),

-МУК «Музей истории города Ярославля» (Кейс «Аксессуар для исторической личности»).

Кейс «Аксессуар для исторической личности».

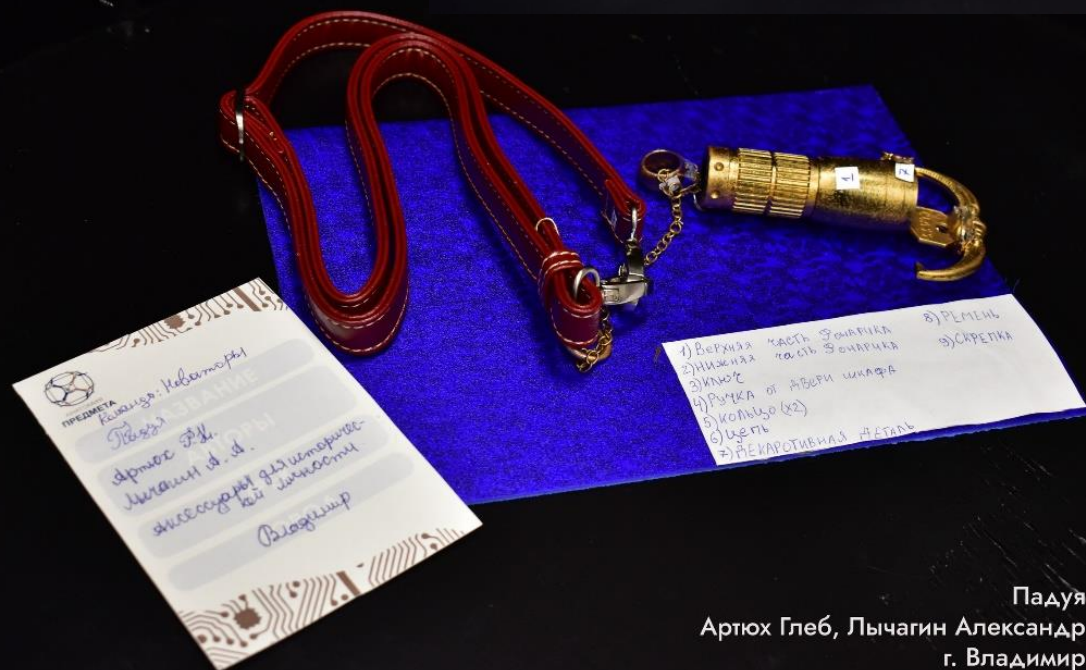
Задание: осуществить детальный разбор предоставленного неисправного бытового предмета и включить составные детали в реализацию кейса. Выбрать историческую личность, которая станет центральной фигурой в решении кейса. Создать предмет бижутерии или аксессуар для образа исторической личности из разобранного предмета, базового комплекта материалов (выдается организатором) и прочих компонентов. Изделие должно иметь название и аннотацию в которой будет указано: авторы, историческая личность, перечень использованных материалов и составных элементов разобранного базового предмета. Элементы разобранного предмета должны визуальнo считываться в конструкции и/или декоре изделия. При защите работы необходимо обосновать выбор исторической личности.

1 место



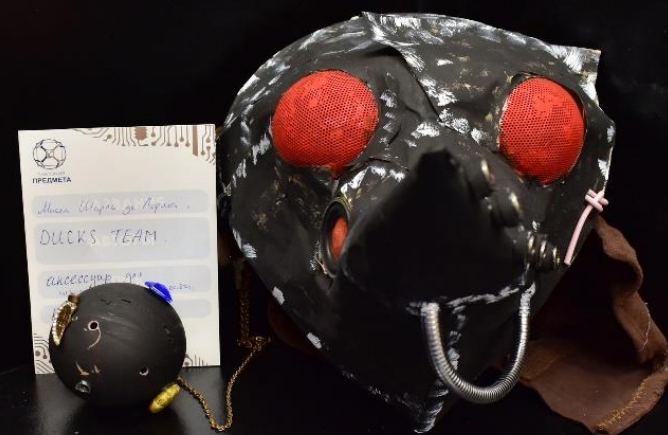
Нежная твердость
Лавренюк Алина
г. Ярославль

2 место

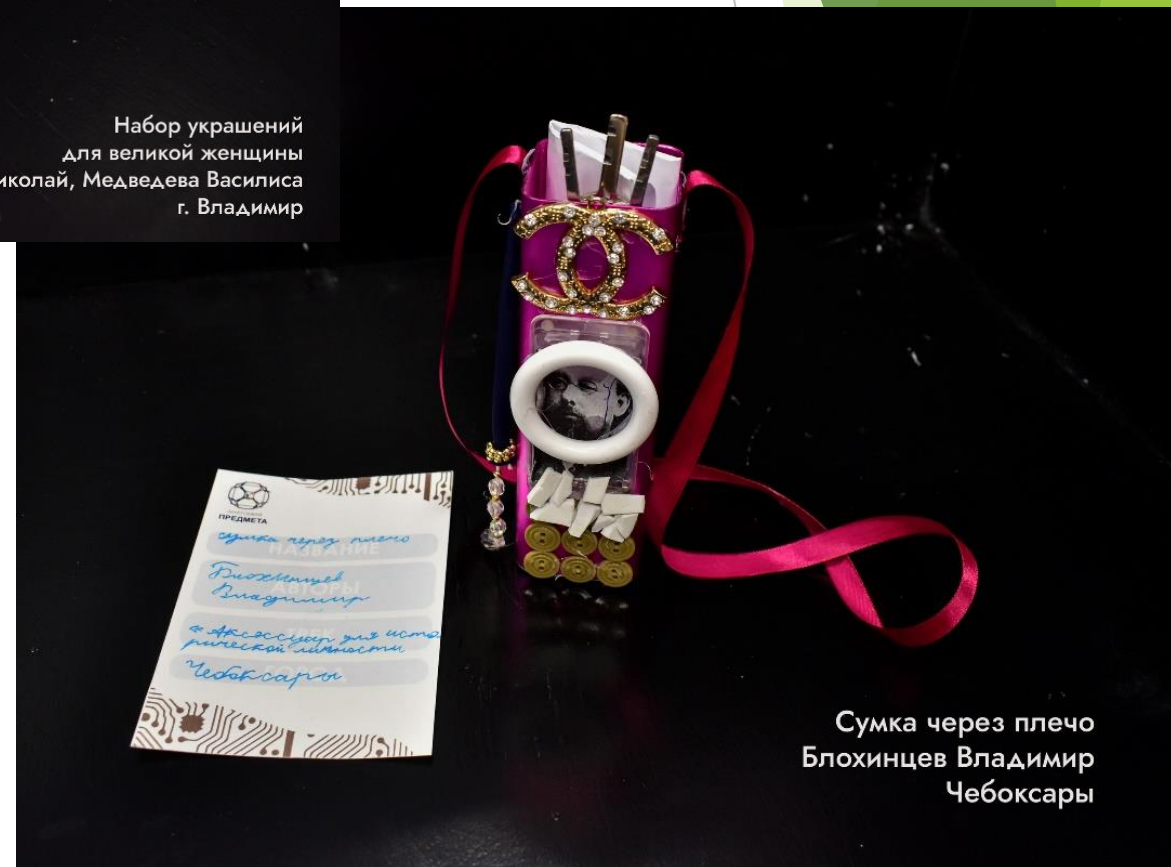


Падуя
Артюх Глеб, Лычагин Александр
г. Владимир

3 место



Маска Шарль де Лорма
DUSKS TEAM
г. Коммунар



Свои макеты создатели защищали перед экспертами.



Участники Конкурса обеспечивали себя необходимыми инструментами и материалами самостоятельно согласно перечню (привозили с собой):

- Коврик резиновый (для резки материалов)
- Канцелярский нож
- Ножницы
- Набор отверток
- Плоскогубцы, бокорезы
- Клей-пистолет, клеевые стержни
- Маркеры
- Краски (акрил)
- Скотч
- Проволока
- Шуруповёрт, шурупы, саморезы
- Клей (момент, титан)



Организаторами конкурса предоставлялись:

- неисправный бытовой предмет для выполнения конкурсной работы;
- твердая плоская основа фиксированного размера
- фанера;
- бумага белая формата А4;
- шнурки, кордовая нить;
- леска;
- щеколды, молнии, пуговицы, бусины;
- замки, ключи, петли;
- колёсики, щётки, фигурки;
- прочие компоненты, которые участники могут использовать в работе над кейсами.



В ходе участия в конкурсе ребята прокачали креативное мышление, художественные навыки, проявили творческие и технические способности, узнавали о вторичном использовании неисправных предметов, а также овладели навыками обратной инженерии, макетирования и создания композиций.



Звезда по имени Солнце
Торно Лада
г. Ярославль



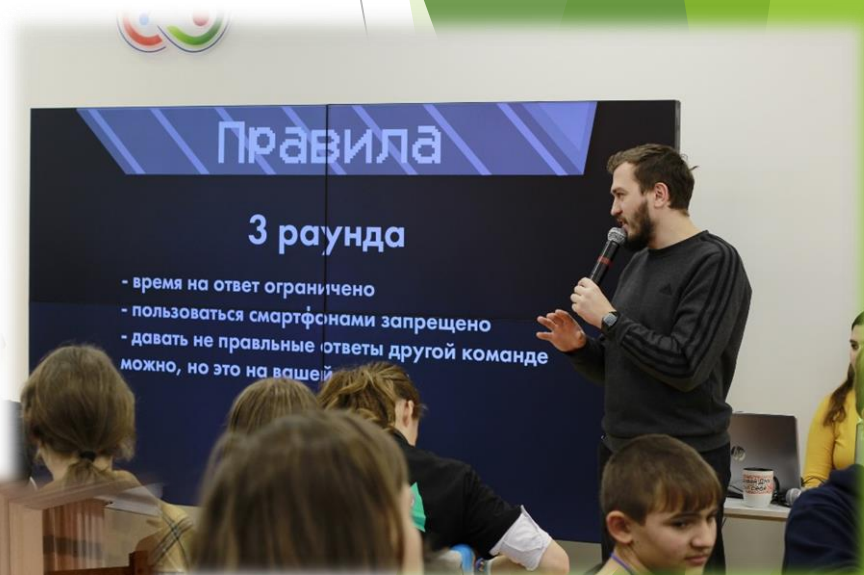
1 место



1 место

Игровой комплекс для ласки
Томилина Анастасия, Петрова Алиса
г. Владимир

Для участников ежедневно устраивались интересные и познавательные мероприятия: мастер-классы, семинары, лекции, экскурсии по учреждению и по историческим местам города и в Музей истории города Ярославля.





АНАТОМИЯ ПРЕДМЕТА

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ОБРАТНОГО ИНЖИНИРИНГА

Мы «препарируем»
предмет, чтобы дать
ему новую жизнь!

ДИПЛОМ финалиста

всероссийского конкурса обратного
инжиниринга «Анатомия предмета»

вручается

Брякову Михаилу Александровичу

участнику команды Техническая мастерская,
МБОУ лицей 3, г.Сургут

Желаем Вам творческих успехов, новых идей,
уверенных побед и достижения целей!

**Зуева
Марина Леоновна**
Директор ГПОУ ЯО
Ярославского
градостроительного
колледжа

**Дубовик
Антон Ильич**
Руководитель
ДТ «Кванториум»
г.Ярославль



Ярославль, 2022 г.



АНАТОМИЯ ПРЕДМЕТА

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ОБРАТНОГО ИНЖИНИРИНГА

Мы «препарируем»
предмет, чтобы дать
ему новую жизнь!

БЛАГОДАРНОСТЬ

наставнику всероссийского конкурса обратного
инжиниринга «Анатомия предмета»

вручается

Брякову Александру Михайловичу

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение лицей 3
г. Сургут

Благодарим за развитие и популяризацию
технического творчества, за развитие творческого
потенциала детей и молодёжи!

Зуева Марина Леоновна
Директор ГПОУ ЯО
Ярославского
градостроительного
колледжа

Дубовик Антон Ильич
Руководитель
ДТ «Кванториум»
г.Ярославль



Ярославль, 2022 г.



АНАТОМИЯ ПРЕДМЕТА

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ОБРАТНОГО ИНЖИНИРИНГА

Мы «препарируем»
предмет, чтобы дать
ему новую жизнь!

СЕРТИФИКАТ

участника всероссийского конкурса обратного
инжиниринга «Анатомия предмета»

вручается

**Брякову
Михаилу Александровичу**

участнику команды «Техническая мастерская»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение лицей 3,
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Сургут

Желаем Вам творческих успехов, новых идей,
уверенных побед и достижения целей!

Зуева Марина Леоновна
Директор ГПОУ ЯО
Ярославского
градостроительного
колледжа

Дубовик Антон Ильич
Руководитель
ДТ «Кванториум»
г.Ярославль



Ярославль, 2022 г.

Участие в таких проектах дает возможность получить школьникам не только новые знания в предметной области, но и, самое главное, интересный опыт.

