

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

72

Тематическое направление:

"Война бывает разная, но у всех она одна!" (З.Н. Александрова): Россия - многонациональная страна

Жанр:

сказка-путешествие

Тема:

Вашебная жизнь Судьба

Мила-бела девочка Таня, чья душа шела, словно тончайшая серебряная нить, сотканная из лучин света и утренней росы. Эта нить была не просто украшением — она шела вышивать на сапфире полотна судьбы, шлепая узоры из урз и желаний. Сердце её, трепетное, как крылья бабочки, так сильно любило родную землю, что казалось, будто сама Россия отзывается на каждый вздох её души.

И вот однажды, набрав иголкой волшебную нить из тонких стёжков и света, Таня решила вышить карту своей любимой страны. Но под её пальцами появились не простые нити. В каждый узор она вплела отголоски неслышимого ветра, летящего по бескрайним степям, шёпот вековых лесов, граничащих тайной землей: шлепая рек, несущих свои воды к далёким морям. А ещё — тихий, ласковый перезвон колокольчиков родных земель, звывший, как колыбельная для всей России. Таня стремилась не просто запечатлеть очертания родной земли. Она мечтала уловить самую суть её души — её бездонное богатство, бесчисленные многообразия, каждый тихий, сокровенный вздох, который так легко ускользает от поверхностного взгляда.

Когда последний, самый ценный стёжок лёг на карту, словно пожелтел солнца на рассвете, Таня прикрыла глаза. Тихий, полный предвкушения вздох, лёгким облачком утешившийся к звездам, сорвался с её губ. В тот же миг вышитое полотно ошло под пальцами, словно пробуждаясь от волшебного сна. Оно мелко дрожало, напоминая небезразличной живой силой, той силой, что живёт в каждом цветке и каждой бабочке. Открыв глаза, девочка замерла, её сердце затрепетало в предвкушении чуда, развернувшегося перед ней. Всё заискрилось, словно рассыпав драгоценные камни, вышитые оттенки радуги алыми превратились в изумрудную, манящую дорожку, ведущую в небезразличные жемчужные дали. Эта дорожка, сотканная из света и мечты, звала Таню навстречу приключениям, обещающая раскрыть перед ней все сокровища России, которые она так старательно вышивала своим маленьким сердцем.

Улыбка дарилась лицу Тани, когда она ступила на эту волшебную тропу, предвкушая самое удивительное путешествие. Перед ней расстилалась бескрайняя мощь, а за ней — горы, каждая с пригрозившей резьбой, словно хранящие вековые тайны. Каждая из них манила, обещающая открыть неизведанный край, полный чудес и открытий.

Под ногами шумит не просто жист, а мелкий мох, усыпанный росинками, мерцающими, как крашевные бриллианты. Воздух был напоен ароматами сосиской жван и пахлых цветов, а где-то вдалеке слышалась пение птиц, так трели казались мелодией, сотканной из солнечных лучей.

Первая дверь красивой улыбки пригласила Таню в Ивановскую область. Там её встретили буйство красок и звуков - шумное, яркое празднование Масленицы. Жители, обаятельные в народные костюмы, дружно соединили со страниц старинных сказок, тут же закрепили её в весёлых проводках. Их щедрость не была грабни: угощали грибами, ароматными блинами, щедро пилили заботливыми медами, учили создавать обереги из жван - крашевные кукол-защитниц, призванных хранить тепло родного дома.

Вторая дверь распахнулась, словно крыло птицы, и перенесла Таню в самое сердце Башкортостана, на традиционный праздник угрожа - Сабантуй. Там безграничные небеса, где воздух был напоен ароматами степи, она постигла древние искусства: учиться держаться в седле с лёгкостью ветра, метко бросать аркан, что в воздухе сметались в замысловатые узоры, и поражать цель из лука с точностью сокола. В знак признательности с тёплыми улыбками, местные жители вручили ей медаль, сияющую, как само солнце.

Третья дверь, подобно магическому дубу, открылась перед Таней, указывая путь в Воронежскую область, где её ждали давние знакомые состязания бегуньи! Девочка хворожённо шедла за иск невероятной силой и ловкостью. Они тянули канат, и казалось, будто эта тугая нить создавала их не только друг с другом, но и с самой землёй, с её вечной силой. А вот два горных потока, бурные и неукротимые, сходился воедино на скалах, их сбавка - это танец стихий и стремлений. Из лука так же точно и стремительно, как соколы, рассекая чужие небесную синеву. В завершение состязаний с трепетом в сердце. В дар она получила оберег из нежной шерсти енота, символ материнского тепла, призванный защищать от болезней и невзгод.

Словно по мановению волшебной палочки, пятая дверь выпустивла клубок дыма, и Таня оказалась в Туле, где ждала весёлый праздник самоваров. Девочка с интересом слушала увлекательные рассказы старейшин о том, как появились знаменитые самовары, и по праву получила в подарок миниатюрный тульский самоварчик - символ тепла и

уюта.

Металл двери, подобно раскрытому цветку, открылась в Лепушкину Марии Эл, где праздновали Селик. Там же с радостью приобщившись к краше на каменях, взмывая в небесах, и к всеёльни соревнованиям на лодках, что скользили по воде, словно лебеди. А ещё она провела вкупнейшие морские, баренские с творцами и хлопкой, таежные борту, как летний дождь.

И вот, когда солнце начало клониться к закату, окрашивая небо в нежные оттенки розового и золотого, Там же услышала тихий, мелодичный перезвон. И тогда распахнувшись перед ней седьмая дверь — яркая вышивка на старинном рушнике, сотканная из воспоминаний и надежд, и увлекла назад, в сердце Чувашии. Здесь её встретили удивительные и красочные праздники Акапуей — праздник труда и труда. Люди выходили навстречу, их лица светились добротой и гостеприимством. Девочки с восторгом наблюдали за ловкими борцами, чьи тела блестели от напряжения, словно отполированные камни, за стремительными конными скачками, где всадники и их кони сливались в единое целое, словно ветер. Её угостили ароматным супом — наваристым мясным ухлом. Там же чувствовала, как сердце наполняется теплом и любовью к этим простым, но таким искренним людям. Она видела, как в окнах домов горят огоньки, словно маленькие звёзды, и чувствовала себя частью этой большой дружной семьи. В знак гостеприимства ей подарили тухлю — традиционный чувашский головной убор, украшенный бисером и монетами, символ женской красоты и мудрости.

Отблескивая дверь распахнулась, словно предвещая новый мир, и Там же оказалась перед своей волшебной картиной.

Теперь её сердце, переполненное любовью к России, хранит не только это чувство, но и тёплые отголоски каждого посещённого уголка. Карта под её руками ожива, зашевелилась ещё ярче, а пригудившие стекла напомнили живыми впечатлениями, запахами свежести, задумчивыми мыслями и неувядающими ароматами. Там же осознала: волшебная книга судьбы не просто вышивает картину, она считает её с сердцем каждого человека, с самой душой родного края, делая Россию единой и неповторимой. И вконец, кто касается этой карты, почувствует её живое тепло и услышит тихий, но мощный зов Верности.