

Подготовка к итоговому сочинению по литературе в 11 классе.

Красота Ирина Семёновна, учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории МБОУ СШ №31

В 2017 – 2018 учебном году итоговое сочинение (изложение) проводится:

- * 06 декабря 2017 г.
- * 07 февраля 2018 г.
- * 16 мая 2018 г.

Привлечение текстов художественных произведений.

- * Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает не просто ссылку на тот или иной художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с проблематикой и тематикой произведений, системой действующих лиц и т.д.

Регламентация

- * **Время написания – 3 часа 55 минут.**
- * Экзаменационный комплект включает 5 тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого открытого тематического направления). При составлении тем сочинений осуществляется опора на следующие принципы: посильность, ясность и точность постановки проблемы.

Ограничения

- * Во время проведения итогового сочинения (изложения) участникам итогового сочинения (изложения) запрещено иметь при себе средства связи, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, **собственные** орфографические и (или) толковые словари. Участникам итогового сочинения (изложения) также запрещается пользоваться текстами литературного материала (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика, другие литературные источники).

Система оценивания

Сочинение оценивается по пяти критериям:

- * соответствие теме;
- * аргументация, привлечение литературного материала;
- * композиция;
- * качество речи;
- * грамотность.

Ограничения

К проверке по пяти критериям оценивания, утверждённым Рособрнадзором, допускаются итоговые сочинения (изложения), соответствующие установленным требованиям:

- * **Требование № 1.** «Объем итогового сочинения (изложения)»
- * Если в сочинении менее 250 слов, а в изложении менее 150 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за всю работу в целом (такие итоговые сочинения (изложения) не проверяются экспертами в соответствии с пятью критериями оценивания).

Ограничения

- * **Требование № 2.** «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)»
- * Итоговое сочинение (изложение) выполняется самостоятельно: не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника (работа другого участника, чужой текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде и др.).

Ограничения

- * Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.
- * Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «**незачет**» за невыполнение требования № 2 и «**незачет**» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Бланк
регистрации



2-430-0300-6

Код региона	Код образовательной организации	Класс Номер Буква	Место проведения	Номер кабинета	Дата проведения (дд.мм.гг)
Код вида работы	Наименование вида работы	Номер темы	Количество бланков	Код работы	

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 X Y I L =

Сведения об участнике

Фамилия

Имя

Отчество (при наличии)

Документ Серия Номер Пол ☐ Ж ☐ М

При выполнении сочинения (изложения) следует:

- ☒ Сочинение (изложение) пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы БЛАНКА ЗАПИСИ.

С порядком проведения сочинения (изложения) ознакомлен(-а).

Подпись участника с фото внутри обложки

Заполняется ответственным									
Требования к сочинению (изложению)				Результаты оценивания сочинения (изложения)					
1		2		Критерии	1	2	3	4	5
Зачет		☐	☐	Зачет	☐	☐	☐	☐	☐
Незачет		☐	☐	Незачет	☐	☐	☐	☐	☐
Результат проверки сочинения (изложения)									
☐ Зачет ☐ Незачет				Подпись ответственного строго внутри области					
Резерв - 1				Резерв - 2					

Заполняется ответственным

Требования к
сочинению (изложению)

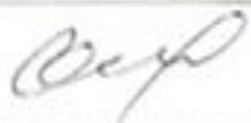
Результаты оценивания
сочинения (изложения)

	1	2
Зачет	☐	☐
Незачет	☒	☐

Критерии	1	2	3	4	5
Зачет	☐	☐	☐	☐	☐
Незачет	☒	☒	☒	☒	☒

Результат проверки сочинения (изложения)

☐ Зачет ☒ Незачет


Подпись ответственного строга внутри округа

Резерв - 1

Резерв - 2

Заполняется ответственным

Требования к
сочинению (изложению)

Результаты оценивания
сочинения (изложения)

	1	2
Зачет	☒	☒
Незачет	☐	☐

Критерии	1	2	3	4	5
Зачет	☒	☒	☐	☐	☒
Незачет	☐	☐	☒	☒	☐

Результат проверки сочинения (изложения)

☒ Зачет ☐ Незачет


Подпись ответственного строго внутри окошка

Резерв - 1

Резерв - 2

*** Итоговое сочинение оценивается зачётом, если:**

- Получен «зачёт» по Критерию №1.
- Получен «зачёт» по Критерию №2.
- Получен «зачёт» по одному из Критериев №3-5.
- В сочинении не менее 250 слов.
- Сочинение не списано.

Тематические направления

- * «Верность и измена»
- * «Равнодушие и отзывчивость»
- * «Цели и средства»
- * «Смелость и трусость»
- * «Человек и общество»

Словарная работа

- * **Цель** – то, к чему мы стремимся, то, чего добиваемся, что хотим получить, в чем желаем преуспеть.
- * **Средства** – 1. Реальные условия, возможности. 2. перен. устар. Духовные или физические качества человека, необходимые для чего - либо; способности. 3. Деньги, капитал.

1 ПОЗИЦИЯ

- * «Если цель — спасение души, то цель оправдывает средства». (Игнатий де Лойола, основатель ордена иезуитов)
- * «Раз всякий имеет право на самосохранение, то всякий имеет право применить все средства и совершить всякое деяние, без коих он не в состоянии сохранить себя». (Томас Гоббс, английский философ-материалист)

2 ПОЗИЦИЯ, антагонистическая

- * «Одни иезуиты утверждают, что всякое средство хорошо, лишь бы достигнуть цели. Неправда! Неправда! С ногами, осквернёнными грязью дороги, недостойно войти в чистый храм». (И. С. Тургенев)
- * «Никакая цель не высока настолько, чтобы оправдывала недостойные средства для ее достижения». (А.Эйнштейн)
- * «Пусть никто ни на шаг не сойдет с честного пути под тем благовидным предлогом, что это оправдывается благородной целью. Любой прекрасной цели можно добиться честными средствами. А если нельзя, то эта цель плоха». (Ч.Диккенс)

Вывод

- * Анализ соотношения **цель – средства** имеет смысл только в контексте **конкретной** ситуации. **Всё есть добро, всё есть зло, разница — в деталях.** Следовательно, ответить на вопрос, предположительно заявленный в теме данного направления, возможно лишь обратившись к **конкретным** произведениям русской и зарубежной литературы.

Внимательно прочитайте тему сочинения

Выделите в ней **ключевые** слова, в которых видите **главный** смысл

Сформулируйте тему в виде вопроса (вопросов)

Попытайтесь кратко ответить на эти вопросы

Вспомните литературные произведения, которыми можно проиллюстрировать ответы

Составьте план сочинения

- * Оправдывает ли цель средства?
- * Как вы понимаете поговорку: «Овчинка выделки не стоит»?
- * Как вы понимаете высказывание: «Когда цель достигнута, о пути забывают»?
- * Согласны ли вы с утверждением А. Рэнд: «Потерян навсегда лишь тот, в ком угасли стремления»?
- * Как вы понимаете словосочетание «идти по головам»?
- * Как вы понимаете утверждение Л. да Винчи: «Не оборачивается тот, кто устремлён к звёздам»?
- * Жан-Батист Мольер «Мещанин во дворянстве»
- * М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце»
- * Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»
- * А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Медный всадник»
- * И. Гончаров «Обломов»
- * А.П. Чехов «Крыжовник», «Человек в футляре»
- * И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»
- * Н.В. Гоголь «Шинель», «Мертвые души»
- * М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- * Л. Н. Толстой «Война и мир»

Тема: «Как вы понимаете поговорку: «Овчинка выделки не стоит»?»

Проблемный
вопрос: стоит ли
данная цель
затраченных на
неё средств?

Ж. Б. Мольер «Мещанин во дворянстве». Г-н Журден, мещанин по происхождению, ставит перед собой цель – стать аристократом, уподобиться знатым господам. Смешон, жалок в этих попытках (средствах) заменить содержание формой.

А. П. Чехов «Крыжовник»: скучная, низменная цель жизни – удовлетворение физиологической потребности – влечёт низменные средства. Финал – серость, скудость, одиночество.

Н. С. Лесков «Леи Макбет Мценского уезда». Цель Катерины Измайловой – быть с любимым, приказчиком Сергеем. Средство – жестокие убийства мужа, свёкра, мальчика Феди. Нивелируется ценность человеческой жизни, происходит «ожесточение» сердец.



Человек не должен ставить перед собой цели, достижение которых требует отказа от общечеловеческих законов нравственности.

Композиционная и логическая структура сочинения.

Композиционная структура	Логическая структура
Вступление	Зачин. Подготовка к восприятию основных мыслей работы
Основная часть	Тезис 1 Доказательства, примеры Микровывод Тезис 2 Доказательства, примеры Микровывод Тезис 3 Доказательства, примеры Микровывод (...)
Заключение	Вывод. Обобщение по всей теме

Виды вступлений.

- 1. Вопросно-ответное единство.*
- 2. Цепочка вопросительных предложений.*
- 3. Риторический вопрос.*
- 4. Цитата.*
- 5. Краткая справка об авторе произведения.*
- 6. Личные впечатления, чувства и жизненный опыт.*

Вступление к направлению «Цели и средства».

*

Цель оправдывает средства - это высказывание часто приписывается Н. Макиавелли. Идею о том, что цель оправдывает средства, Макиавелли выразил в своём сочинении «Государь». По другой версии, данная фраза могла принадлежать основателю ордена иезуитов Игнатию де Лойоле. Так оправдывает ли цель средства? Все ли средства хороши для достижения цели? Можно ли ради достижения своей цели пойти на всё? Ответы на эти вопросы никогда не будут однозначными.

Универсальные вступления.

- * Тема представляет несомненный интерес для меня, потому что ее формулировка является призмой, сквозь которую я попытаюсь раскрыть свое видение, подтвердив его примерами из художественных произведений отечественной и мировой литературы.

Универсальные вступления.

- * Тема относится к «вечным», поскольку раскрывает суть....К ней обращаются писатели мировой литературы (например,....) и отечественной литературы, так как для нашего народа (общества) эта тема во все времена являлась важной: касаясь ее, мы задумываемся о духовной нравственности человека, о поисках смысла жизни, о том, как важно воспитать в себе чувство ответственности перед потомками, о цели в жизни. Вспомним героев повести..., в которой (ФИО автора) поднимает проблемы(сформулировать проблемы, поднятые в произведении).

Универсальное заключение.

- * Думаю, эти произведения не только учат нас жить, понимать сложность и красоту мира, сохранять человеческое в себе, задумываться о..., но и имеют немаловажное значение для будущих поколений. Ведь история страны складывается из историй жизни каждого из представителей ушедших поколений и, конечно, из наших поступков и стремлений.

Обрамление основной части

Всякий человек, достигнув определённого возраста, задумывается над вечными вопросами, мучившими человечество не одно столетие. Зачем я живу? В чём смысл моего существования? Каким путём надо идти, «чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы»? Мыслители всех времён пытались ответить на эти вопросы.

.....

Закончено произведение, но творческий поиск писателя на этом не обрывается. Автор неизменно идёт дальше, отыскивая новые пути, открывая новые законы бытия. Так и человек, взрослея, глубже постигает мир и лучше понимает своё место в нём. Не остановиться, не предать себя — не в этом ли сокровенный смысл человеческой жизни?

Друзья мои!
Творческих вам
успехов😊