

МОБУ «Муринская СОШ №5»

Школьный театр и вокал: коррекционный подход в работе с детьми ОВЗ



Парфентьева Татьяна Александровна
учитель-дефектолог высшей квалификационной категории,
педагог-психолог высшей квалификационной категории,
руководитель театра «Содействие»

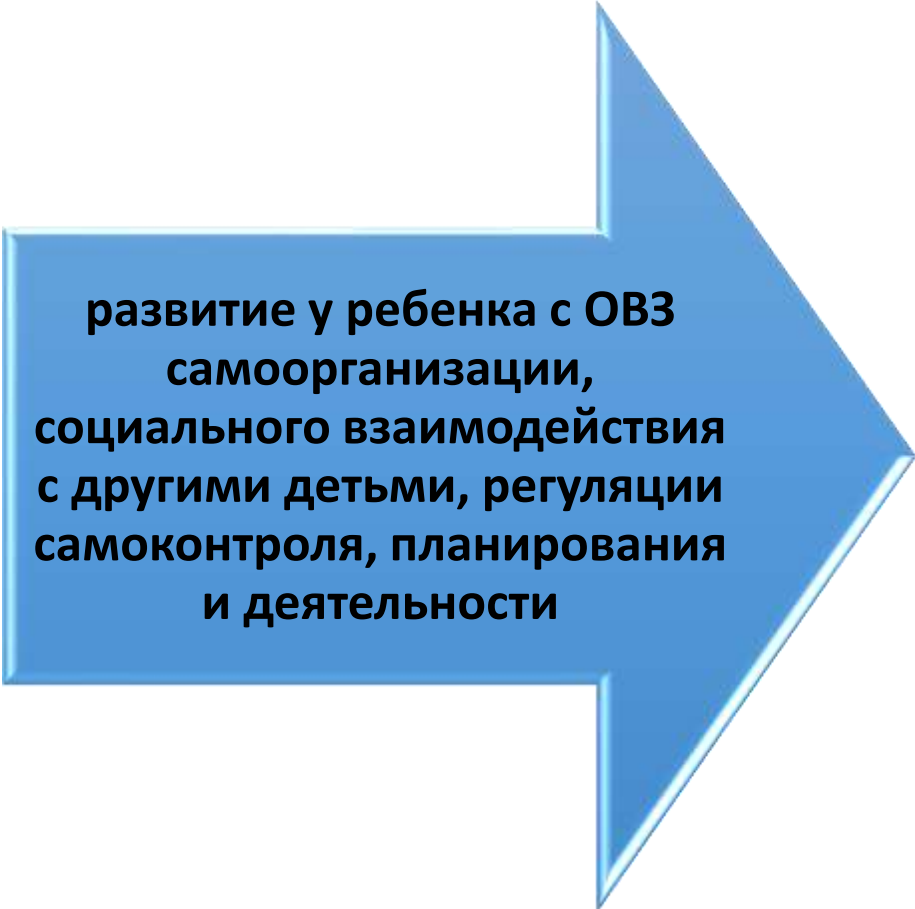
Основание для создания дополнительного образования для детей с ОВЗ

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (статья 5.п.5.1) в целях реализации права каждого человека на образование в РФ и создания необходимых условий для получения качественного образования лицам с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации.


Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа **школьного театра «Содействие»** и вокальная студия **«Музыкальная карусель»** для детей с ограниченными возможностями здоровья и подростков имеет **социально-гуманитарную и коррекционную направленность.**

**Цель: Создание условий для творческой социализации,
социальной адаптации, социального взаимодействия
детей разных категорий**

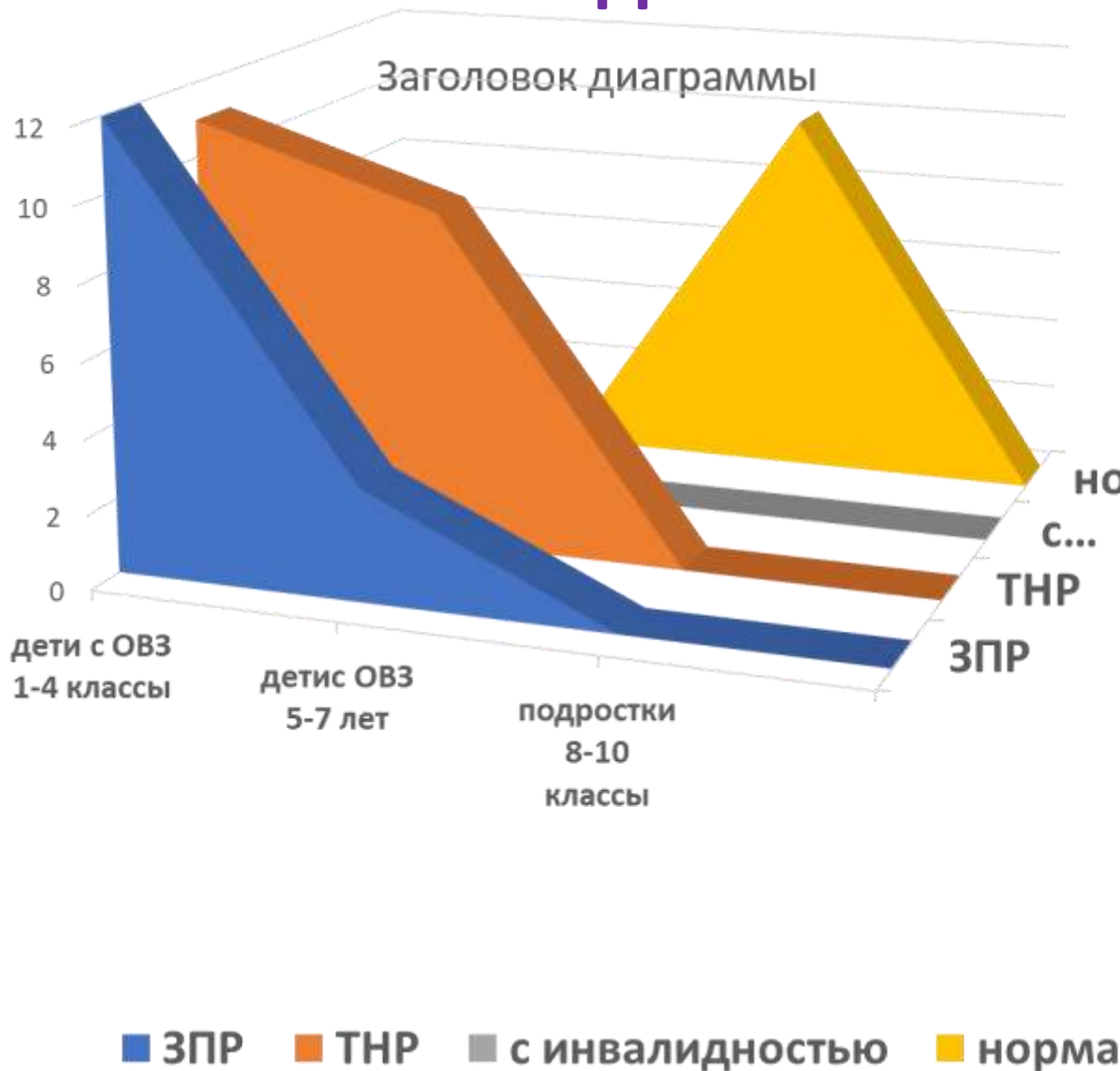


**развитие у ребенка с ОВЗ
самоорганизации,
социального взаимодействия
с другими детьми, регуляции
самоконтроля, планирования
и деятельности**



**развитие у подростков
психологической
уверенности в собственной
социальной значимости**

Целевая группа: всего 46 человек, из них 36 – дети с ОВЗ и с инвалидностью



Задачи



Развивающие



Воспитательные



Обучающие







Коррекционно-развивающие:









Принципы «4 Д»



Миссия или смысл театра
«Со Действие»

действуя ПОНИМАЯ –

Со Действую ПОНИМАНИЮ!