



Ханты-Мансийская митрополия
Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)

Департамент образования и молодежной политики ХМАО-Югры

Департамент культуры ХМАО-Югры

Департамент социального развития ХМАО-Югры

Департамент общественных и внешних связей ХМАО-Югры

Администрация города Ханты-Мансийска

Х-М ГОО «Культурно-просветительский центр «Гармония»

Информационное сообщение

3 декабря 2021 в Ханты-Мансийске по благословению

Высокопреосвященнейшего владыки Павла, Митрополита Ханты-Мансийского и Сургутского, в рамках мероприятий, посвященных государственному празднику «День Славянской письменности и культуры», пройдут XXI Кирилло-Мефодиевские образовательные чтения **«Русская народная культура как основа культурно-образовательного пространства Югры XXI века»**, приуроченные к 800-летию со Дня рождения святого князя Александра Ярославовича Невского и 90-летию Югры

Уважаемые коллеги!

Организационный комитет Кирилло-Мефодиевских образовательных чтений приглашает Вас принять участие в научно-практической конференции **«Русская народная культура как основа культурно-образовательного пространства Югры XXI века»**.

Цели. Сконцентрировать властные, общественные, педагогические силы жителей Югры ради сохранения, возрождения и дальнейшего развития традиционного культурного наследия России.

Школа должна стать основной площадкой духовно-нравственного и патриотического воспитания детей.

Задачи. Определить основные направления работы по достижению заданной цели:

- Передача самобытной народной культуры новым поколениям путем инноваций в образовательном и воспитательном процессе;
- Приобщение к ценностям народной традиционной культуры различных социально-возрастных групп населения путем вовлечения в тематическую клубную деятельность;
- Организация творческих мероприятий, направленных на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей русской культуры, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел, поддержку изобразительного искусства;
- Вовлечение учащейся и рабочей молодежи в процесс культурологической научно-исследовательской деятельности.

В программе чтений:

Научно-практическая конференция: «Русская народная культура как основа культурно-образовательного пространства Югры XXI века».

Пленарное заседание

- 1.Духовные основы Русской культуры.
- 2.«Образ и наследие Александра Невского в истории России».
- 3.«К родным истокам возвращаясь...» воспитание патриотизма через восстановление связи времен.
- 4.Сохранение, возрождение и развитие традиционной народной культуры, как составляющая воспитания в системе ценностей современной молодежи
- 5.«Семейная культурная традиция как важнейший механизм сбережения языка и культуры народа, исторической памяти, передачи базовых социокультурных ценностей нашего Отечества».
- 6.Сохранение и способы трансляции традиционной народной культуры в современном обществе.

Секция «Русская народная культура в системе общего образования».

Значимость – традиционных ценностей русской многовековой культуры в педагогике.

Дискуссионная площадка «Судьба в имя наречении славян»

Круглый стол «Живая традиция».

«Традиционная народная культура в воспитании молодежи современного общества».

- Сохранение наследия традиционной народной русской культуры
- Студия русского фольклора, как площадка воссоздания традиций.
- История созиания и изучения народно-песенной традиции русской культуры на территории Западносибирского Зауралья (XIX-XXI вв.)

Битва хоров «Русская народная песня»

Круглый стол «Работа с соотечественниками. Расширение русского мира».

Роль русского языка в интеграции постсоветского пространства.

Русская языковая культура и её коммуникативная ценность в диалоге культур народов мира.

Секция «Социокультурная среда как фактор воспитания и личностного развития обучающихся»

Целевые ориентиры, планируемые результаты, содержание программы воспитания образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс в контексте программы «Социокультурные истоки».

Сохранение традиций русской культуры в Программе «Социокультурные Истоки».

Лаборатория наставничества «Введение в русскую традицию»

Практические занятия «Социокультурные Истоки». Приобщение обучающихся к российским традиционным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Тематические книжные выставки

«Русская народная культура в пространстве современного образования».

Заинтересованное и творческое отношение каждого из нас, участников Рождественских и Кирилло-Мефодиевских образовательных чтений, позволит решить жизненно важные задачи.

Определение главной задачей родителей – патриотическое и духовно-нравственное воспитание каждого ребенка в семье. Патриотическое воспитание детей поручено современной школе, а общество, социум должны взять на себя воспитание молодого поколения родителей и создать для этого все условия:

- организовать работу по созданию комфортной городской семейно-ориентированной среды, направленной на систему защиты и охраны семей с детьми;
- пропагандировать образ многодетной семьи как основы традиционного российского общества, в том числе с использованием средств массовой информации всех уровней;
- повышать юридическую грамотность населения путем проведения юридического всеобуча (проблемы возникают от незнания, от инфантилизма и пониженной личной ответственности перед обществом);
- разработать Концепцию формирования культурного пространства города Ханты-Мансийска;
- активизировать работу по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), техническому состоянию объектов культурного наследия.
- первостепенной должна стать работа по сохранению памяти и исторической правды времен Великой Отечественной войны и тыла, путем возведения памятников, памятных знаков, мемориалов, присваивать имена героев фронта и тыла новым улицам и площадям нашего города;
- в образовательном пространстве многонациональной Югры направить деятельность общества на сохранение и развитие русской традиционной культуры, в том числе на проведение мероприятий, направленных на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел, поддержку изобразительного искусства.

Оргкомитет:

Выдрина Галина Антоновна; Телефоны: 89028143367 - vydrinaga@mail.ru
иерей Дмитрий Губанищев - приемная: 328 593; 328 596
Пыхтеева Алевтина Алексеевна- 89048723555 – pykhteevaalya@mail.ru

С подробной информацией о Чтениях можно ознакомиться на официальном сайте СОНКО «Культурно-просветительский центр «Гармония»
<http://garmonia.ucitizen.ru/> и Ханты-Мансийской Епархии (раздел
Епархия/Мероприятия): www.ugraeparchia.ru.

Заявки на участие в конференции, темы и тезисы докладов принимаются до **29 ноября 2021 года** и должны быть оформлены в соответствии с требованиями (см. приложение).

Размещение в гостиницах осуществляется участниками чтений самостоятельно.

Подведение итогов:

Обобщение материалов конференции, подготовка электронной версии сборника докладов;

Составление отчетов по реализации проекта.

Заявки на участие в конференции, темы и тезисы докладов принимаются до **29 ноября 2021 года.**

ПРИЛОЖЕНИЕ

В заявке должны быть указаны:

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью).
2. Учёная степень, учёное звание, должность.
3. Место работы (полное название и аббревиатура).
4. Тема доклада.
5. Научные интересы.
6. Домашний адрес с индексом.
7. Электронный адрес и телефон (с кодом страны и города).
8. Форма участия (очная/заочная).

Требования к оформлению статьи

Электронный вариант статьи направляется по указанному электронному адресу (файл называется фамилией заявителя). Текст должен быть набран в редакторе MSWord для Windows в формате RTF (шрифт TimesNewRoman, кегль 14, интервал 1, все поля 3 см, отступ (абзац) – 1.25 см). Выравнивание основного текста – по ширине поля. Автоматическая расстановка переносов. Название работы печатается в отдельной строке полужирным шрифтом заглавными буквами и выравнивается по центру текста. ФИО авторов (полностью, полужирным курсивом), организацию (без выделения полужирным шрифтом) указать над названием работы, справа.

Список литературы дается в конце статьи в алфавитном порядке. В самом тексте статьи ссылка оформляется в квадратных скобках: [1, с. 43]. Ссылки на несколько работ разных авторов или несколько работ одного автора даются в квадратных скобках с указанием номеров, отделенных точкой с запятой. Например: [2; 5; 10].

Статьи на иностранном языке должны сопровождаться краткой аннотацией на русском.

Образец оформления статьи:

Фамилия Имя Отчество

Место работы

(пробел)

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

(пробел)

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Литература:

1. Воробьев В.В. Лингвокультурология: Монография. – М.: РУДН, 2008. – 336 с.
