



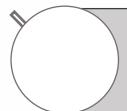
Департамент образования Администрации города
МАУ «Информационно-методический центр»

**РЕАЛИЗАЦИЯ
КОНЦЕПЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ
ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»
В 2021/22 УЧЕБНОМ ГОДУ**

2021 г.

г. Сургут

НА КАКИЕ ДОКУМЕНТЫ ДОЛЖНЫ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ В СВОЕЙ РАБОТЕ



Конституция РФ



ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»



ФГОС, ФГОС ОВЗ



Предметная концепция



Примерные основные образовательные программы



ФПУ

ЧТО ОПРЕДЕЛЯЮТ ПРЕДМЕТНАЯ КОНЦЕПЦИЯ, ФГОС, ПООП И ФПУ

Закон об образовании
<ul style="list-style-type: none">Нормы образовательной общественной сферы. Устанавливает основные принципы и регулирующие.

ФГОС
<ul style="list-style-type: none">Основные подходы к образованию.Требования к структуре, результатам и условиям реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования.

Предметная концепция
<ul style="list-style-type: none">Основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи и направления развития учебного предмета.

ПООП
<ul style="list-style-type: none">Конкретный объем дидактических единиц, понятий, терминов, фактов по каждому предмету.

ФПУ
<ul style="list-style-type: none">Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации программ общего образования.

ФГОС ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ТРЕБОВАНИЯ К:

структуре ООП и количеству часов

- аудиторная нагрузка
- % обязательной и вариативной частей

условиям реализации ООП

- кадровым условиям;
- финансовым условиям;
- материально-техническим условиям;
- учебно-методическому обеспечению;
- информационно-образовательной среде

результатам освоения ООП

- личностным
- метапредметным
- предметным

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ФГОС

Готовность учащихся к
саморазвитию

Конструирование
развивающей
образовательной среды

СИСТЕМНО-
ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ
ПОДХОД

Активная учебно-
познавательная
деятельность учащихся

Учет индивидуальных
способностей учащихся

СОДЕРЖАНИЕ КОНЦЕПЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО» В ОО РФ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ООП

Изучение учебных предметов в рамках предметной области «Искусство» направлено:

- ✓ на формирование общероссийской культурной идентичности на основе изучения отечественного и мирового искусства;
- ✓ на приобщение обучающихся к сфере духовной жизни общества;
- ✓ на развитие художественно-ценостных ориентаций в окружающем мире, духовно-нравственных принципов и способности творческого освоения окружающей среды.



Непрерывность и преемственность предметной области «Искусство» являются основой формирования личности, которая знает и любит культуру своей страны и направляет свою деятельность на дальнейшее ее развитие.

ЦЕЛЬ КОНЦЕПЦИИ

Обеспечение высокого качества изучения и преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения, перспективными задачами развития российского общества и вызовами времени.

ЗАДАЧИ КОНЦЕПЦИИ:

- ✓ **совершенствование содержания** предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования;
- ✓ **развитие общедоступных информационных ресурсов** как инструментов деятельности обучающихся и учителей;
- ✓ **художественное и эстетическое развитие** обучающихся через обретение ими базовых умений и знаний в области искусства;
- ✓ **создание условий** для повышения кадрового потенциала педагогических работников предметной области «Искусство».

ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

- ✓ Необходима модернизация содержания учебно-методических материалов в соответствии с вызовами современности: усиление внимания к системно-деятельностному подходу, использование сквозных вариативных модулей, увеличение времени на индивидуальные проекты и творческую деятельность
- ✓ В методическом обеспечении учебных предметов недостаточно внимания уделяется использованию информационно-коммуникационных технологий
- ✓ Отсутствие преемственности содержания уроков предметной области «Искусство» и внеурочной деятельности
- ✓ Недостаточная разработанность вариативных моделей взаимодействия общеобразовательных организаций и учреждений культуры с учетом специфики региона

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основными элементами рабочей программы учебного предмета являются:

- ✓ планируемые результаты изучения учебного предмета, курса
- ✓ содержание учебного предмета, курса
- ✓ тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Особенности планируемых результатов

- ✓ Планируемые результаты – совокупность действий учащихся, в которых выражается владение ими знаниями и учебными умениями
- ✓ При разработке планируемых результатов за основу может быть принята структура познавательной деятельности учеников

Логика достижения планируемых результатов:

- ✓ планируемый результат
- ✓ проектирование учебного процесса
- ✓ организация учебной работы
- ✓ итоговая аттестация

ПРИМЕРЫ ПЛАНИРУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ИСКУССТВО (МУЗЫКА)

Тема	Кол. часов	Планируемый образовательный результат
<p>Взаимодействие музыкальных образов в симфоническом произведении (УМК Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И.) 1 класс</p>	3	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ распознавать в музыкальной истории третьей части Пятой симфонии Л.В. Бетховена жизненные образы, характеры героев и их отношения;✓ выявлять изменения, происходящие в музыкальных темах (на основе принципов повтора и контраста);✓ охватывать музыкальную историю целостно – как процесс и как результат;✓ создавать пластическую модель музыкальной истории и соотносить её с графической моделью. Выявлять значение средств музыкальной выразительности в создании контрастных музыкальных образов. Предвосхищать продолжение музыкальной истории.

ПРИМЕРЫ ПЛАНИРУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ИСКУССТВО (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)

Тема	Кол. часов	Планируемый образовательный результат
<p>«Учимся смотреть и видеть» (УМК Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев В.В.) 4 класс</p>	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ различать изобразительные возможности разных художественных материалов;✓ выбирать элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома (центр, справа, слева);✓ оценивать эстетическую выразительность обложки папки или альбома;✓ анализировать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников;✓ придумывать оригинальные названия своим рисункам;✓ оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.

ПРИМЕРЫ ПЛАНИРУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ИСКУССТВО (МУЗЫКА)

Тема	Кол. часов	Планируемый образовательный результат
<p>Что роднит музыку с литературой (УМК Сергеева Г.П., Критская Е.Д.)</p> <p>5 класс</p>	3	<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы;• проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении;• исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов;• понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов;• находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.

**ПРИМЕРЫ
ПЛАНИРУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ИСКУССТВО (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)**

Тема	Кол. часов	Планируемый образовательный результат
Мир наших вещей. Натюрморт (УМК под ред.Б.М.Неменского) 6 класс	8	<u>Обучающийся научится:</u> <ul style="list-style-type: none">• рассуждать о роли воображения и фантазии в художественном творчестве и в жизни человека;• различать разные способы изображения предметов (знаковых, плоских, объемных и т.д.);• осваивать простые композиционные умения организации изобразительной плоскости в натюрморте;• характеризовать понятие простой и сложной пространственной формы;• осваивать основные правила объемного изображения предмета;• выражать цветом в натюрморте собственные настроения и переживания;• выбирать и использовать различные художественные материалы.

ПРИМЕРЫ
ПЛАНИРУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ИСКУССТВО (МХК)

Тема	Кол. часов	Планируемый образовательный результат
Искусство барокко (УМК Данилова Г.И.) 11 класс	1	<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• определять существенные признаки стиля барокко и соотносить его с определенной исторической эпохой;• оценивать эстетическую, духовную и художественную ценность культурно-исторической эпохи;• выявлять способы и средства выражения общественных идей и эстетических идеалов эпохи в процессе анализа произведений искусства;• характеризовать основные черты, образы и темы искусства барокко;• оценивать роль искусства барокко в разрешении жизненных противоречий и трагических конфликтов эпохи.

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Искусство (Музыка)

Класс	Количество часов в неделю	Кол-во часов в год
1	1	33
2	1	34
3	1	34
4	1	34

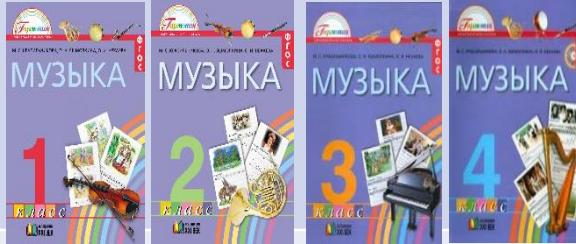
Искусство (Изобразительное искусство)

Класс	Количество часов в неделю	Кол-во часов в год
1	1	33
2	1	34
3	1	34
4	1	34

УМК «МУЗЫКА» 1-4 класс

Издательство	Авторский коллектив УМК	Линия учебников
 ПРОСВЕЩЕНИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО	<u>Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С.</u>	 
 ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦЕНТР ВЕНТАНА ГРАФ ПРОСВЕЩЕНИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО	<u>УМК Усачёва В.О., Школьяр Л.В.</u>	 
 ИЗДАТЕЛЬСТВО ДРОФА ПРОСВЕЩЕНИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО	<u>Бакланова Т.И</u>	 
 ИЗДАТЕЛЬСТВО ДРОФА ПРОСВЕЩЕНИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО	<u>Алеев В.В., Кичак Т.Н</u>	 

УМК «МУЗЫКА» 1-4 класс

Издательство	Авторский коллектив	Линия учебников
	<u>Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И.</u>	 
	<u>Рытов Д.А. под редакцией Малых С.Б., Карабановой О.А.</u>	 
	<u>Ригина Г.С.</u>	 

УМК «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1-4 класс

Издательство	Авторский коллектив, УМК	Линия учебников
	<u>Неменская Л. А., Коротеева Е. Горяева Н. А., Питерских А. С. под редакцией Неменского Б.М.</u>	
	<u>Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.</u>	
	<u>Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев В.В.</u>	
	<u>Ашикова С.Г., под редакцией Мелик-Пашаева А.А., Яковлевой С.Г.</u>	
	<u>Селиванов Л.Н., Селиванова Т.В. Искусство .Основы инфографики (внекурочная деятельность)</u>	

УМК «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1-4 класс

Издательство	Авторский коллектив	Линия учебников
 Издательство «РУССКОЕ СЛОВО» русское-слово.рф	<u>Савенкова Л.Г. Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л.; под редакцией Савенковой Л.Г.</u>	 
	<u>Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Богатырёв Я.М.</u>	
 ИЗДАТЕЛЬСТВО ДРОФА ПРОСВЕЩЕНИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО	<u>Сокольникова Н.М.</u>	
 ИЗДАТЕЛЬСТВЕННЫЙ ЦЕНТР VENTANA ГРАФ ПРОСВЕЩЕНИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО	<u>Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.</u>	

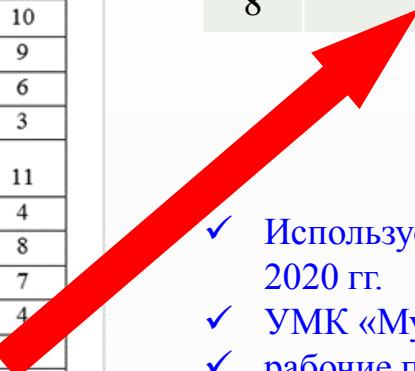
ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИСКУССТВО (МУЗЫКА)

Примерный недельный учебный план основного общего образования (максимальный в расчете на 6020 часов за весь уровень образования)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					
		Классы					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
	<i>Обязательная часть</i>						
Филология	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
	Иностранный язык	3	3	3	3	3	15
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	3	11
	Обществознание		1	1	1	1	4
	География	1	1	2	2	2	8
Естественнонаучные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	1	2	2	
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4
Технология	Технология	2	2	2	2	1	9
Физическая культура	Основы						

Класс	Количество часов в неделю	Кол-во часов в год
5	1	35
6	1	35
7	1	35
8	1	35



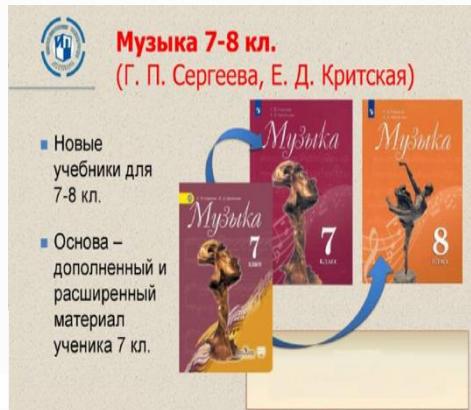
- ✓ Используем линейки учебников ФПУ 2018, 2020 гг.
- ✓ УМК «Музыка», «Искусство.Музыка» (5-8)
- ✓ рабочие программы авторов УМК

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРИОРИТЕТ ПРИ РАЗРАБОТКЕ РАБОЧИХ ПРОГРАММ – ОСВОЕНИЕ ФГОС !

Не изменять ядро авторских рабочих программ:

- ✓ перечень тематических направлений;
- ✓ принципы построения программы;
- ✓ технологии и методы.



Возможные изменения :

- ✓ укрупнение дидактических единиц: содержание уплотняется, например часть музыкальных произведений можно рассмотреть обзорно;
- ✓ уменьшить количество вокально-хоровых произведений для разучивания и исполнения обучающимися.

Пример тематического планирования 7 класса



УМК «МУЗЫКА» 5-8 класс

Издательство



Авторский коллектив

Сергеева Г.П.,
Критская Е.Д.
(5-8)

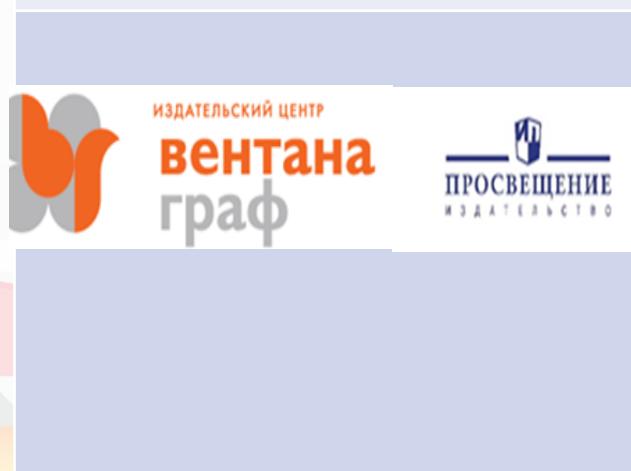
Линия учебников



Науменко Т.И.,
Алеев В.В.
(5-8)



Усачёва В.О.,
Школьяр Л. В.
(5-8)



ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИСКУССТВО

(изобразительное искусство)

вариант 1

Класс	Количество часов в неделю	Кол-во часов в год
5	1	35
6	1	35
7	1	35
8		

1. Используем линейки учебников ФПУ 2014, 2018, 2020 гг. УМК (5-8) «Изобразительное искусство» и разрабатываем рабочую программу «Изобразительное искусство» (5-7) или
2. Используем линейку учебников ФПУ 2020 г. (5-7) и рабочую программу (5-7) «Изобразительное искусство»
Авторы: Ермолинская Е. А.,
Медкова Е.С., Савенкова Л. Г. (5-7)

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРИОРИТЕТ ПРИ РАЗРАБОТКЕ РАБОЧИХ ПРОГРАММ – ОСВОЕНИЕ ФГОС !

Не изменять ядро авторских рабочих программ:

- ✓ перечень тематических направлений; разделов
- ✓ принципы построения программы;
- ✓ технологии и методы.

Возможные изменения :

- ✓ Уменьшение количества часов на закрепление тем;
- ✓ Объединение содержания тем двух лет обучения (7 и 8 классы).



ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИСКУССТВО

(Изобразительное искусство)

Вариант 2



Класс	Количество часов в неделю	Кол-во часов в год
5	1	35
6	1	35
7	1	35
8	1	35

Используем линейки учебников
ФПУ 2014, 2018, 2020 годов
и рабочие программы
авторов УМК (5-8)

УМК «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 5-8 КЛАСС

Издательство



Авторский коллектив

Горяева Н. А., Островская О. В.,
Неменская Л. А., Питерских А. С.,

Гуров Г. Е.

(под ред. Неменского Б.М.)

5-8

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.,

Поровская Г.А. и др.

(под ред. Шпикаловой Т.Я.)

5-8

Селиванов Н.Л., Селиванова Т.В.

5-7

**Учебники включены в ФПУ в 2020 году
(внекурочная деятельность)**

Линия учебников



Ермолинская Е. А., Медкова Е.С.,
Савенкова Л. Г.
(5-7)

Включены в ФПУ в 2020 году

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.,
Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л., Павлова
Г.В.; под редакцией Савенковой Л.Г.
5-8



УЧЕБНЫЙ КУРС «ИСКУССТВО» 8-9 КЛАСС

Издательство	Авторский коллектив	Учебные пособия
	<p><u>Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д.</u> «Искусство. 8-9 классы»</p>	 
 	<p><u>Данилова Г.И.</u> <u>УМК</u> «Искусство. 8-9 классы»</p>	 
	<p>Ермолин А. А. 8-9 Учебник включен в ФПУ в 2020 году (внекурочная деятельность)</p>	 

Изучение учебного курса «Искусство» в 8 и 9 классах не является обязательным, так как предмет «Искусство» отсутствует во ФГОС ООО и ПООП ООО (не представлены предметные результаты и не включен в учебный план ПООП)

СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Пример учебного плана универсального профиля (вариант 2)

Предметная область	Учебный предмет	Уровень	Количество часов
Русский язык и литература	Русский язык	Б	70
	Литература	Б	210
Родной язык и родная литература	Родной язык	Б	70
	Родная литература	Б	210
Математика и информатика	Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия	Б	280
Иностранные языки	Иностранный язык	У	420
Естественные науки	Естествознание	Б	210
Общественные науки	История	Б	140
	Обществознание	Б	140
Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	Б	210
	Основы безопасности жизнедеятельности	Б	70
	Индивидуальный проект	ЭК	140
Предметы и курсы по выбору	Дизайн	ЭК	140
	Искусство	ФК	140
	Компьютерная графика	ФК	70
	История родного края	ЭК	70
ИТОГО			2590



РАСШИРЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗНАНИЙ ПО ПРЕДМЕТАМ ИСКУССТВА

Элективные курсы

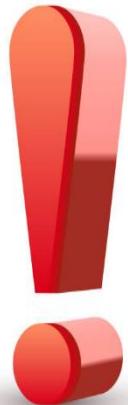
Факультативные курсы

Содержательное наполнение курса способствует:

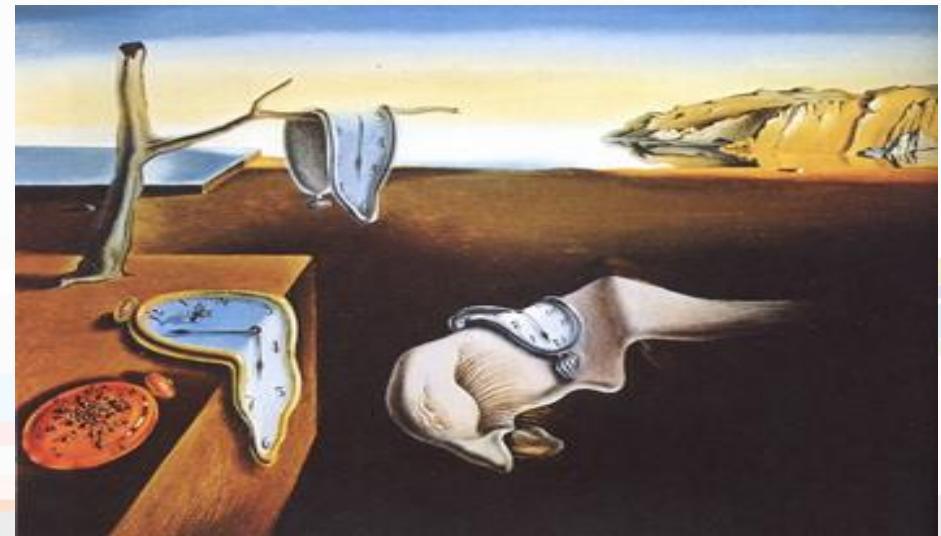
- развитию образно-ассоциативного мышления и творческих способностей;**
 - воспитанию художественного вкуса;**
 - потребности в освоении ценностей отечественной и мировой художественной культуры в целом.**



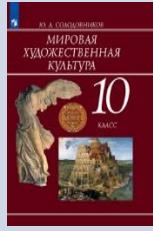
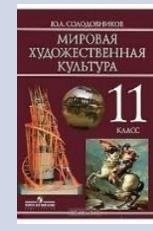
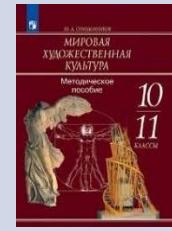
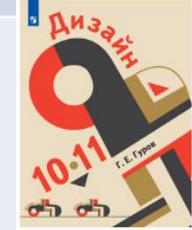
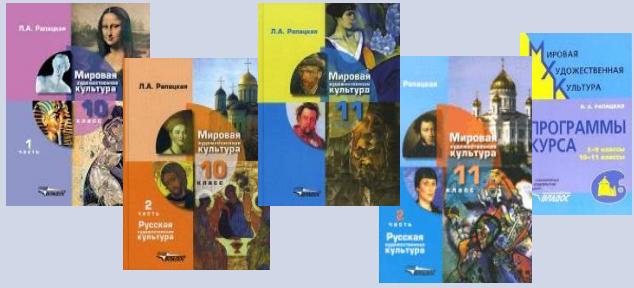
СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Искусство (МХК, Дизайн) во всех профилях
может быть факультативным или элективным
курсом



УМК «МХК», «Дизайн» 10-11 класс

Издательство	Авторский коллектив	Учебные пособия
 ПРОСВЕЩЕНИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО	<u>Солодовников Ю.А.</u> <u>УМК</u> <u>«Мировая художественная культура»</u> <u>(10-11)</u>	  
	<u>Гуров Г.Е.</u> <u>УМК «Дизайн»</u> <u>(10-11)</u>	 
	<u>Рапацкая Л.А.</u> <u>УМК</u> <u>"Мировая художественная культура"</u> <u>(10-11)</u>	
	<u>Данилова Г.И.</u> <u>УМК</u> <u>«Искусство. 10-11 классы»</u>	  

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

✓ Разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основе ФГОС с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ.

✓ Рабочие программы внеурочной деятельности должны содержать:

- планируемые результаты внеурочной деятельности;
- содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности;
- тематическое планирование.

<https://catalog.prosv.ru/item/38267>



РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОБЩЕКУЛЬТУРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ)

Цель программ состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства (изобразительное искусство, музыка, хореография, театр и т. д.).

Задачи:

- ✓ развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- ✓ научить приёмам исполнительского мастерства;
- ✓ научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- ✓ научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.



ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»



Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Художественное творчество

Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»

МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК»

**Увеличение воспитательного воздействия уроков искусства
возможно:**

- ✓ за счет новых подходов к отбору художественного материала;
- ✓ за счет погружения детей в произведения искусства в активной творческой деятельности;
- ✓ за счет проведения творческих, исполнительских проектов;
- ✓ за счет применения интерактивного творческого взаимодействия школьников совместно с носителями народной и академической культуры.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНИКОВ

Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009140015>

Приказ Минпросвещения России от 23.12.2020 N 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 20.05.2020 N 254»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103020043>



Департамент образования Администрации города
МАУ «Информационно-методический центр»

**РЕАЛИЗАЦИЯ
КОНЦЕПЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ
ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»
В 2021/22 УЧЕБНОМ ГОДУ**

2021 г.

г. Сургут