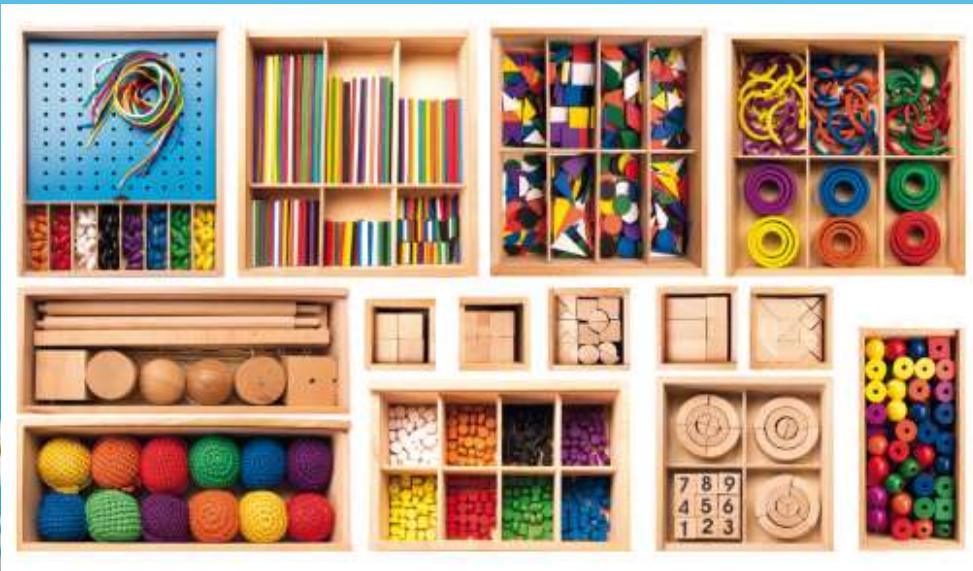


Мастер класс Использование «Даров Фрёбеля» в свободной деятельности с детьми



Самбур О.Ю., педагог-психолог
МБДОУ № 34 «Березка»

Познакомьтесь!

Фридрих Вильгельм Август Фрёбель
21 апреля 1782 -21 июня 1852 (70 лет)-
известный немецкий педагог,



Достижения

- Более 80 трудов по вопросам воспитания и развития
- в 1839 году создал первый в мире детский сад для детей дошкольного возраста. Педагогов специально обучали и они назывались «садовницами»
- Разработал основы методики обучения в детском саду
- Первым использует пальчиковые игры и « ласковые песенки»
- Систематизировал дидактические игры, определив для каждой свое место и время.
- Создал «Дары Фрёбеля»- это самый первый в мире обучающий (дидактический) материал, используемый до сих пор.

1 Дар

Шерстяные мячики



Игры с первым даром Фребеля для малышей

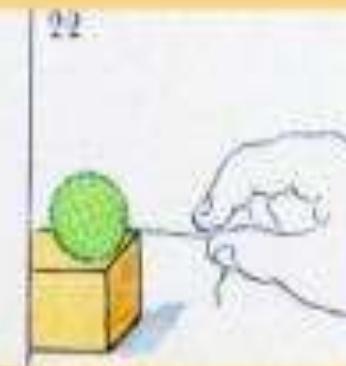
кругом-кругом



быстрей-
быстрей



тяни-тяни



бац! вот
мячик и упал!



2 дар Основные тела



З дар Куб из кубиков



4 дар- Куб из брусков



5 дар Кубики и призмы

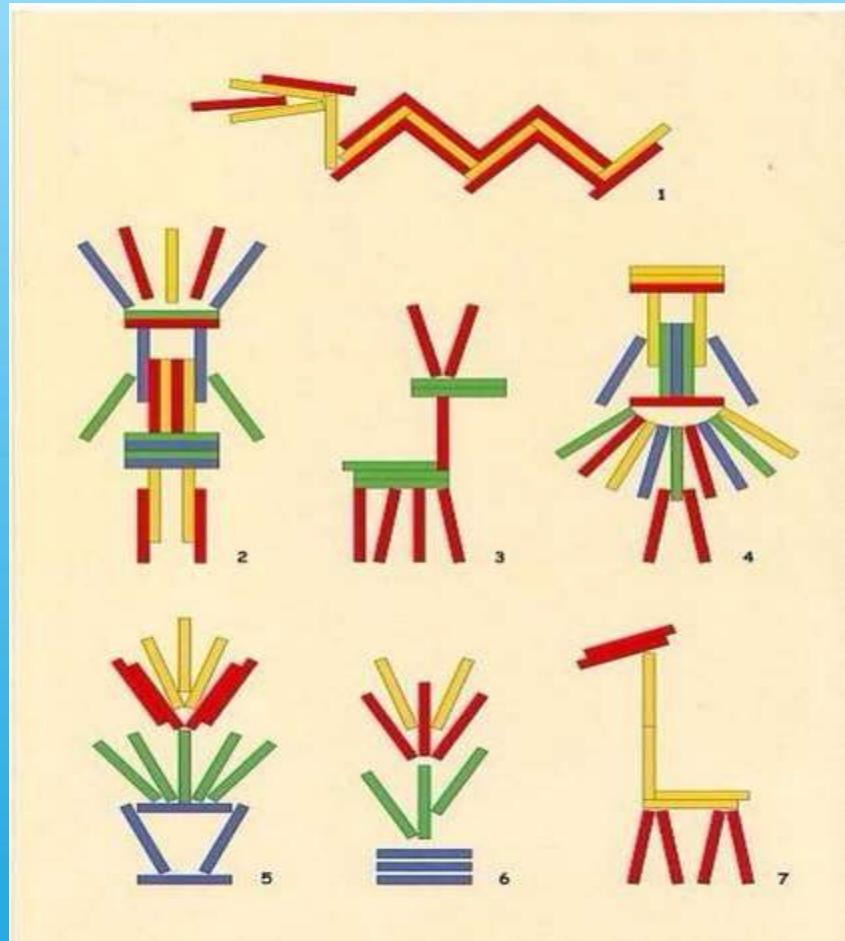
6 дар Кубики, столбики, кирпичики



7 дар Цветные фигуры



8 дар Палочки



9 дар Кольца, полуко́льца

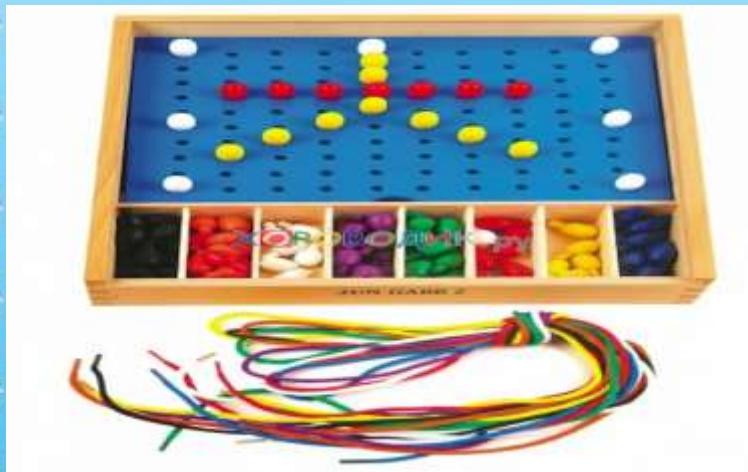


MAAM.RU

10 дар Фишки



Дополнительные материалы





Художественно- эстетическое развитие



Речевое развитие



Познавательное развитие



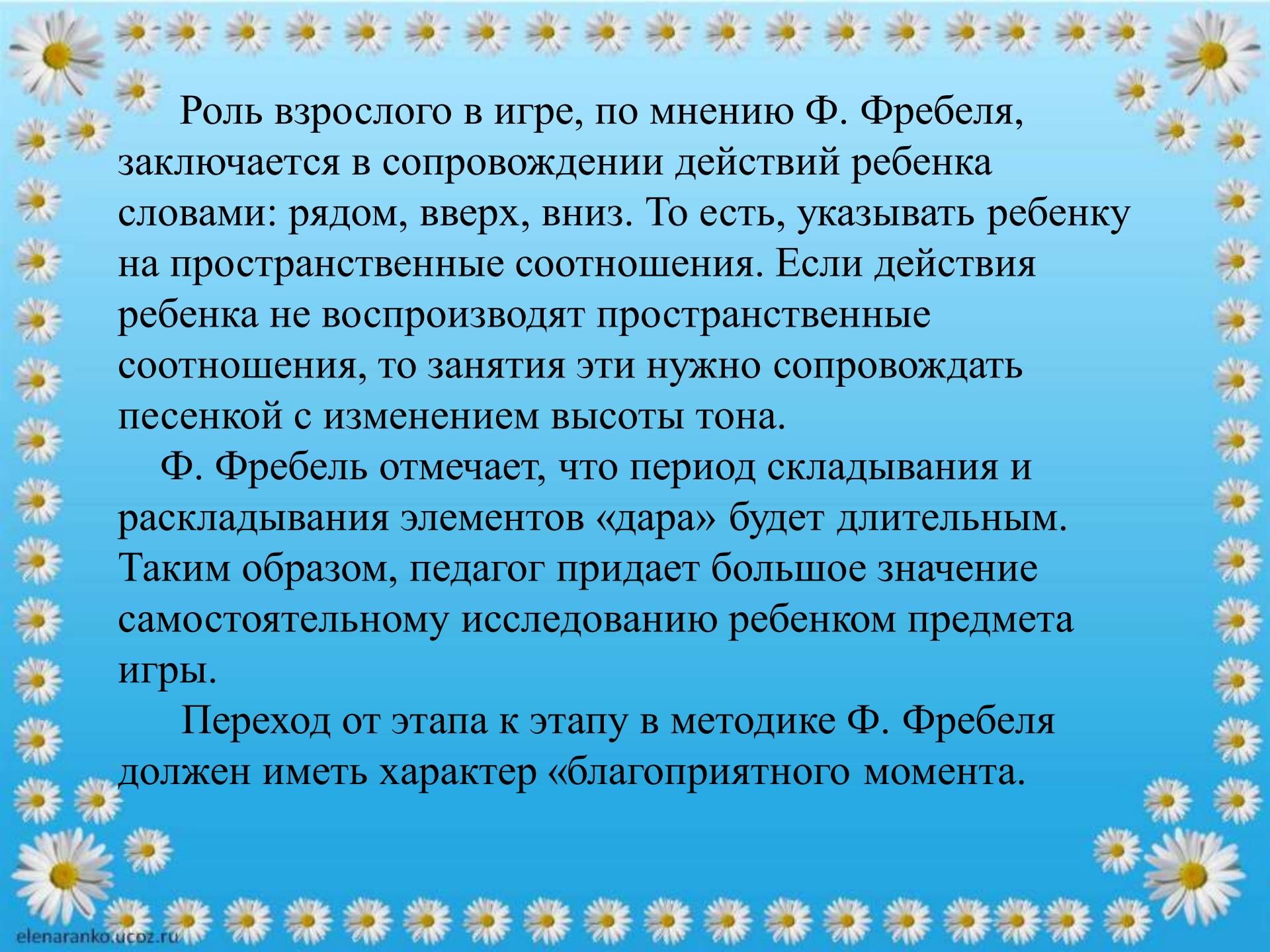


Методическое обеспечение



Этапы работы с «дарами» Фребеля:

1. визуальное обследование «дара» как целого;
2. свободная игра ребенка с «даром»;
3. обыгрывание постройки и связь её с предметным и социальным окружением ребенка;
4. самостоятельные постройки ребёнка из нового строительного материала;
5. совместные постройки и с помощью педагога;
6. строительство по образцу;
7. строительство и перестроение: большое -маленькое, трансформация одного предмета в другой или же предоставление предмету новых качеств, свойств; построение предмета с заданными свойствами.



Роль взрослого в игре, по мнению Ф. Фребеля, заключается в сопровождении действий ребенка словами: рядом, вверх, вниз. То есть, указывать ребенку на пространственные соотношения. Если действия ребенка не воспроизводят пространственные соотношения, то занятия эти нужно сопровождать песенкой с изменением высоты тона.

Ф. Фребель отмечает, что период складывания и раскладывания элементов «дара» будет длительным. Таким образом, педагог придает большое значение самостоятельному исследованию ребенком предмета игры.

Переход от этапа к этапу в методике Ф. Фребеля должен иметь характер «благоприятного момента.

УДАЧИ В РАБОТЕ

