

# Мастер класс Использование « Даров Фрёбеля» в свободной деятельности с детьми



Самбур О.Ю., педагог-психолог  
МБДОУ № 34 «Березка»

Познакомьтесь!

Фридрих Вильгельм Август Фрёбель  
21 апреля 1782 -21 июня 1852 (70 лет)-  
известный немецкий педагог,



# Достижения

- Более 80 трудов по вопросам воспитания и развития
- в 1839 году создал первый в мире детский сад для детей дошкольного возраста. Педагогов специально обучали и они назывались «садовницами»
- Разработал основы методики обучения в детском саду
- Первым использует пальчиковые игры и «ласковые песенки»
- Систематизировал дидактические игры, определив для каждой свое место и время.
- Создал «Дары Фрёбеля»- это самый первый в мире обучающий (дидактический) материал, используемый до сих пор.

# 1 Дар

## Шерстяные мячики



rodnaya-tropinka.ru

# Игры с первым даром Фребеля для малышей

кругом-кругом



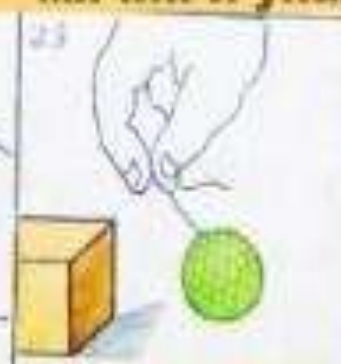
быстрее-  
быстрее



тяни-тяни



бац! вот  
мячик и упал!



# 2 дар Основные тела



# 3 дар Куб из кубиков



# 4 дар- Куб из брусков



# 5 дар Кубики и призмы

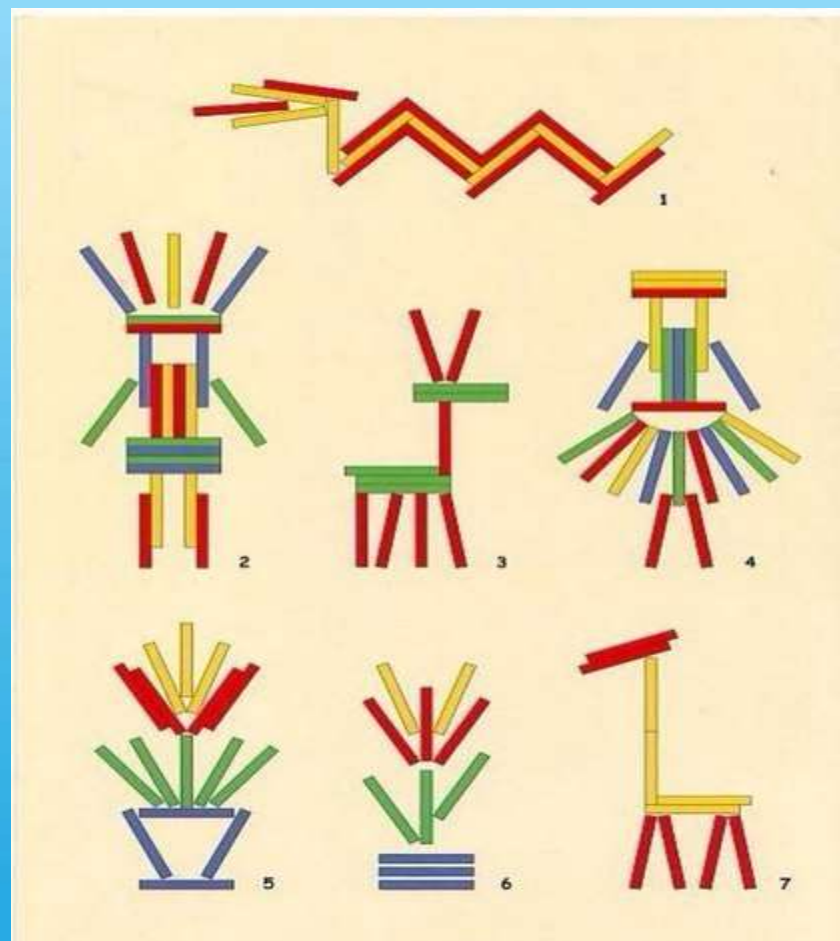
## 6 дар Кубики, столбики,кирпичики



# 7 дар Цветные фигуры



# 8 дар Палочки



# 9 дар Кольца, полукольца



MAAM.RU

# 10 дар Фишки



# Дополнительные материалы





# Художественно- эстетическое развитие



# Речевое развитие



# Познавательное развитие



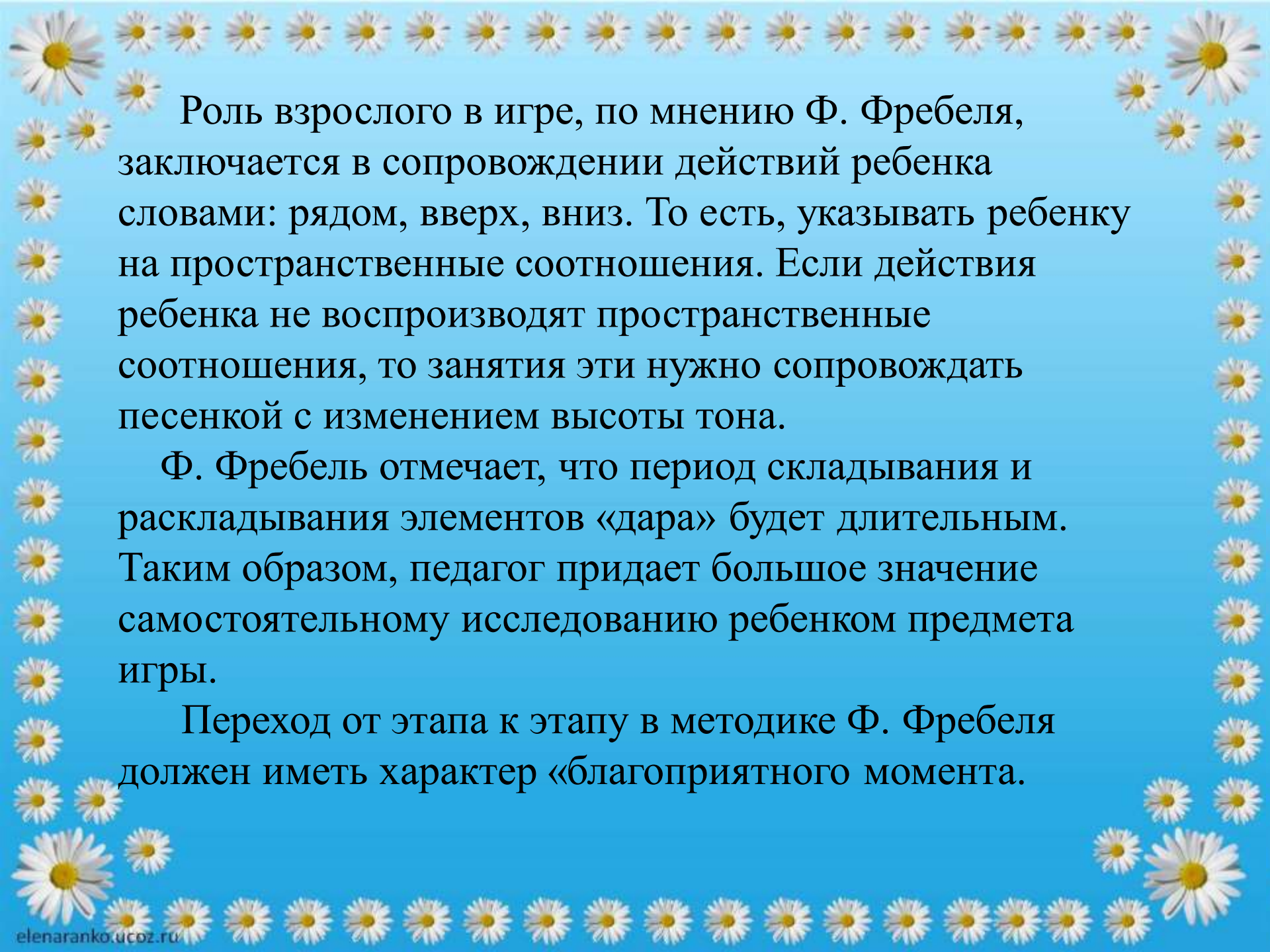


# Методическое обеспечение



## *Этапы работы с «дарами» Фребеля:*

1. визуальное обследование «дара» как целого;
2. свободная игра ребенка с «даром»;
3. обыгрывание постройки и связь её с предметным и социальным окружением ребенка;
4. самостоятельные постройки ребёнка из нового строительного материала;
5. совместные постройки и с помощью педагога;
6. строительство по образцу;
7. строительство и перестроение: большое - маленькое, трансформация одного предмета в другой или же предоставление предмету новых качеств, свойств; построение предмета с заданными свойствами.



Роль взрослого в игре, по мнению Ф. Фребеля, заключается в сопровождении действий ребенка словами: рядом, вверх, вниз. То есть, указывать ребенку на пространственные соотношения. Если действия ребенка не воспроизводят пространственные соотношения, то занятия эти нужно сопровождать песенкой с изменением высоты тона.

Ф. Фребель отмечает, что период складывания и раскладывания элементов «дара» будет длительным. Таким образом, педагог придает большое значение самостоятельному исследованию ребенком предмета игры.

Переход от этапа к этапу в методике Ф. Фребеля должен иметь характер «благоприятного момента».

# ***УДАЧИ В РАБОТЕ***

