

Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения по средствам приемов театрализации

Подготовила:

учитель начальных классов

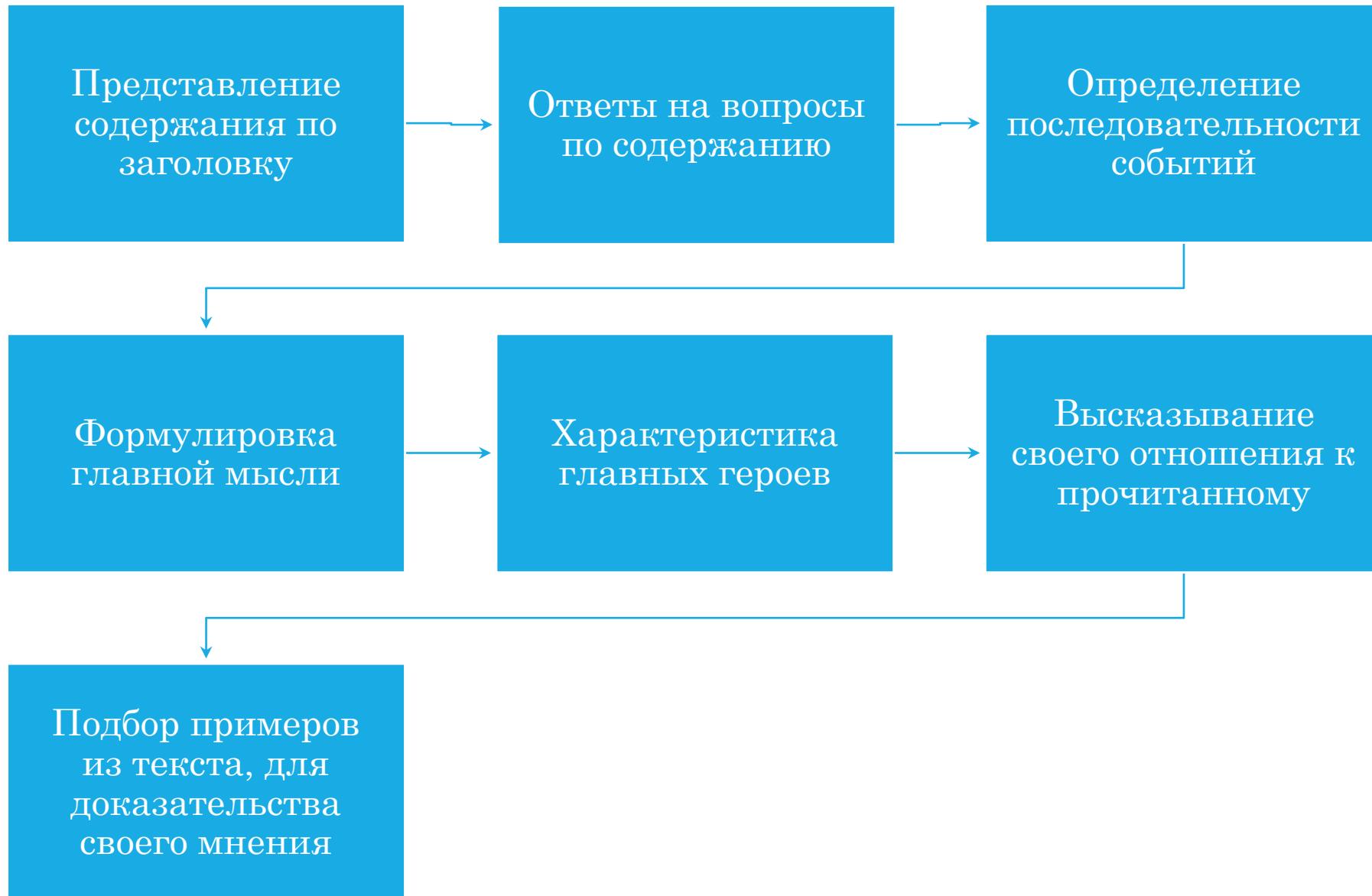
МБОУ НШ №30

Пугачева А.Е.

Интерпретация – компонент читательской грамотности

Толкование или интерпретация текста предполагает извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую.

Процесс интерпретации



На основании чего мы выбираем приемы театрализации?

Интонирование произведения

устное выступление перед
слушателями

создание текста «по следам»
прочитанного



«Раскадровка» текста

чтение произведения по ролям

словесное рисование



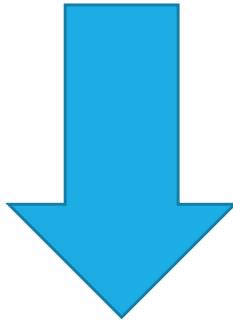
Театрализация произведения

илюстрирование произведений

характеристика главных героев
на основе содержания текста

По мнению В. А. Левина
интерпретация это
творческий процесс и в
свою очередь на
творческом уровне она
имеет следующие
воплощения:

Приемы театрализации – это
элементы и средства театральной
педагогики.



Сочетание с педагогическим процессом
по целям и принципам организации
самого процесса.

Приемы театрализации, используемые на уроках литературного чтения



Приемы, используемые на уроках литературного чтения



Актерская деятельность

Определение правильности поступков героев текста.

Соотнесение прочитанного текста с собственным опытом.

Формулировка главной мысли прочитанного произведения.

Характеристика главных героев на основе содержания текста.



Приемы, используемые на уроках литературного чтения



Режиссерская деятельность

Представление
(предположение) содержания
текста по заголовку

Определение
последовательности событий в
тексте

Формулировка главной мысли
прочитанного произведения

Высказывание своего
отношения к прочитанному
тексту



Приемы, используемые на уроках литературного чтения



Оформительская деятельность

Ответы на вопросы по содержанию текста

Предоставление примеров из текста для доказательства своего мнения

Характеристика главных героев на основе содержания текста

Формулировка главной мысли прочитанного произведения



Приемы, используемые на уроках литературного чтения



Театрализовано-игровая деятельность

Характеристика главных героев на основе содержания текста

Формулировка главной мысли прочитанного произведения

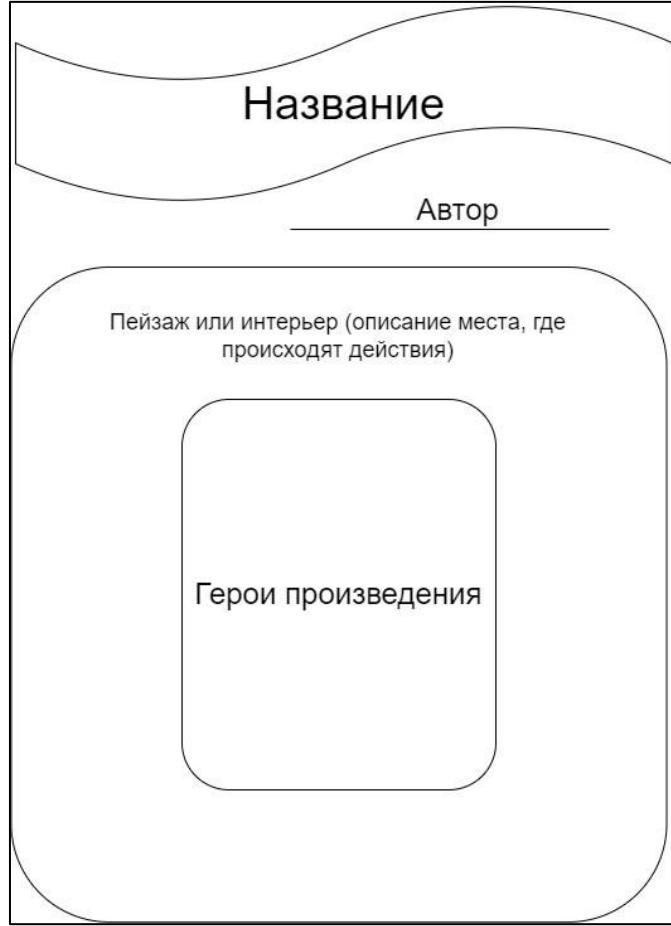
Определение последовательности событий в тексте



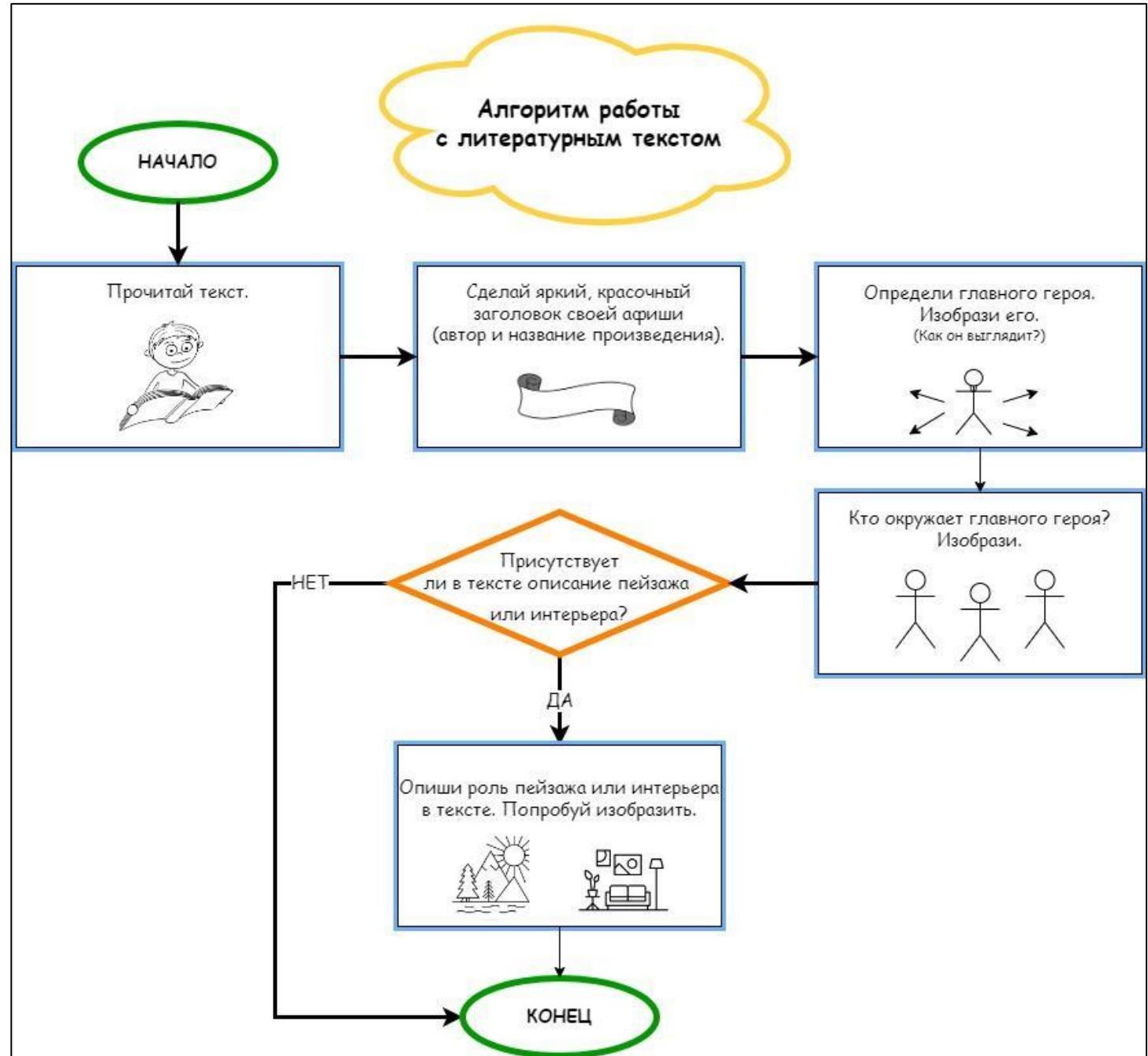
Практическая деятельность

Оформление афиши

- *приём группы театрализации оформительской деятельности.*



Шаблон для оформления афиши



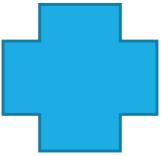
Критерии оценивания

1. Афиша содержит заголовок (автор, название).
2. Представлен образ главного героя.
3. Представлены образы второстепенных героев (при наличии).
4. Представлено описание (зарисовка) места, где происходят действия.

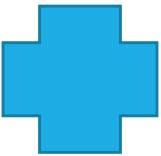
Время на выполнение работы: 15 мин.

Время на представление работ: 2 мин.

Читательская грамотность



Компонент – умение интерпретировать



Приемы театрализации



Успешное формирование читательской грамотности, на уроках литературного чтения

Рефлексия

Если всё было понятно

- напишите на стикере, что для вас было наиболее интересным и приклейте стикер в 1 колонку.

Если осталось вопросы

- напишите их на стикере и приклейте во 2 колонку.

Если в процессе работы, у вас появились рекомендации

- напишите какие и приклейте стикер в 3 колонку.