

**Включение текста
художественного произведения в сочинение.**

**Список литературных произведений
отечественной, зарубежной классики, современной
литературы для аргументации итогового
сочинения**

© Гуменюк Марина Игоревна, МБОУ лицей №1,
учитель русского языка и литературы

Аргументация. Привлечение литературного материала

Произведения русской классической литературы (школьная программа)	Аргументы, связанные с театром, кино, живописью, историческими документами	Публицистика, дневники, мемуары, произведения УНТ, другие источники отечественной и мировой литературы	Самостоятельно прочитанные произведения
<u>А.П. Чехов</u> «Крыжовник»	Важно понимать, что фильм – это самостоятельное произведение искусства, которое может быть использовано для аргументации.	<u>Д.С. Лихачёв</u> «Письма о добром и прекрасном», «Земля родная»	<u>В.П. Астафьев</u> «Ода русскому огороду»
<u>А. И. Куприн</u> «Гранатовый браслет»	<i>Например, если тема сочинения связана с проблемой выбора, можно привести пример из фильма, где главный герой сталкивается с трудным выбором и принимает решение, которое повлияло на его жизнь.</i>	<u>И. Е. Репин</u> «Близкое далекое»	<u>В.П. Катаев</u> «Флаг»
<u>М. Горький</u> «Старуха Изергиль», «На дне»		<u>Б. Гейтс</u> «Дорога в будущее»	<u>А. Толстой</u> «Русский характер»
<u>М.А. Булгаков</u> «Мастер и Маргарита» Рассказы <u>В.М. Шукшина</u>	<u>«Звезда»</u> , Н. Лебедев (ВОВ)		

Раздел 1

Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека



1.1.
Внутренний мир
человека и его
личностные
качества

1.2.
Отношение
человека к
другому
человеку

1.3
Познание
человеком
самого себя

1.4.
Свобода
человека и ее
ограничения

Темы этого раздела **связаны с вопросами**, которые **человек задаёт себе сам в ситуациях нравственного выбора**: о нравственных идеалах и моральных нормах, о добре и зле, о свободе и ответственности.

Данный раздел **побуждает к осмыслинию опыта литературных героев**, стремящихся понять себя.

Раздел 2

Семья, общество, Отечество в жизни человека



2.1.

Семья, род; семейные
ценности и традиции

2.2.

Человек и общество

2.3

Родина, государство,
гражданская позиция
человека

Темы этого раздела **связаны с размышлениями о семейных и общественных ценностях, влиянии среды на человека.**

Данный раздел **побуждает к рассуждению о подвиге русского народа, о споре поколений и общественном благополучии, о направлениях развития общества.**

Раздел 3

Природа и культура в жизни человека



3.1.
Природа и
человек

3.2.
Наука и
человек

3.3
Искусство и
человек

3.4
Язык и
языковая
личность

Темы этого раздела **связаны с размышлениями о научном поиске, роли культуры, важности исторической памяти.**

Данный раздел **побуждает** задуматься о взаимодействии человека и природы, влиянии искусства и новых технологий на человека.

Список литературы по разделам

Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3
И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»	И.А. Бунин «Красавица»	М.А. Булгаков «Собачье сердце», «Роковые яйца»
А.П. Чехов «Крыжовник»	В.Г. Распутин «Женский разговор»	Е. Замятин «Мы»
М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита	Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие» и другие произведения о ВОВ	Р. Брэдбери «Вельд», «451 градус по Фаренгейту»
М. Горький «На дне», «Старуха Изергиль»		Б. Гейтс «Дорога в будущее»
А.И. Куприн «Чудесный доктор».	З. Прилепин «Лес» (сборник рассказов «Восьмерка»)	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка».
В.М. Шукшин. Рассказы	В.М. Шукшин. Рассказы	К.Г. Паустовский «Акварельные краски»

Система подготовки к итоговому сочинению

1.	Чтение литературных произведений и анализ их проблематики. (см. сборник произведений небольшого объема)
2.	Словарная работа с ключевыми понятиями
3.	Использование тем прошлых лет для проведения понятийного анализа выбранной темы
4.	Создание графических моделей при составлении плана сочинения (таблицы, кластеры, карты понятий и т.д.)
5.	Написание письменных ответов по структуре «тезис + литературный аргумент»
6.	Написание отдельных частей сочинения



1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению)

честь

совесть

дружба

равнодушие

ЭГОИЗМ

любовь

Любовь -

1. Глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство
2. Чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности.

(С.И. Ожегов «Толковый словарь»)

Библия: «Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; всё покрывает, всему верит, всего надеется, всё переносит».



Любовь- счастье или трагедия?

Проблемный вопрос: *Почему для одних любовь становится счастьем, а для других трагедией?*



Тезис: Иногда люди проходят мимо любви, предпочитая покой, привычную жизнь.

А. И. Куприн «Гранатовый браслет»

И.А. Бунин «Солнечный удар»



Вывод: Любовь - чувство, которое возвышает, делает счастливым, но не всегда человек ценит любовь, и это становится причиной трагедии

Этапы работы над сочинением

1. Выбрать тему, найти в ней ключевые слова.

2. Составить логическую схему

ВОПРОС- ОТВЕТ- АРГУМЕНТ- ВЫВОД

3. Написать вступление и тезис.

4. Продумать вывод, связав его с вступлением и тезисом.

! *Во вступлении главная мысль сочинения только обозначена, а в заключении высказана полно и достаточно подробно.*

5. Написать 2 аргумента с микровыводами.

Микровывод – вывод после примера из произведения, в котором будет объяснено, как именно данный пример подтверждает тезис.

Писатель считает, что...

Автор подчеркивает...

По мнению автора, ...

Читая такие книги, понимаешь, что...

Прочитав произведение ...,

Алгоритм проверки итогового сочинения:

Проверяю:

- 1) количество слов (от 270 и выше, лучше больше 350)
- 2) наличие четкого ответа на вопрос сочинения (**КАК, ЗАЧЕМ, СОГЛАСНЫ ЛИ...**)
- 3) наличие названий и авторов произведений - литературных аргументов
- 4) логичность работы (не должно быть противоречивых суждений)
- 5) устраняю речевые недочеты (повторы, неудачные местоимения, иностилевая лексика)
- 6) проверяю грамотность, используя ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.

После внесённых исправлений перепроверяю количество слов!