

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора департамента
образования Администрации города

О.Ю. Иванова

2019 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
о Конкурсе творческих и проектных работ учащихся
«История ратных подвигов»**

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения конкурса творческих и проектных работ учащихся «История ратных подвигов» (далее – Конкурс).

2. Конкурс организован в рамках проекта «Три ратных поля России в Сургуте» модуля «Небывальцы» (далее - Проект) и посвящен изучению трех важнейших событий военной истории России – битв на Куликовом, Бородинском и Прохоровском полях, где были одержаны решающие победы, оказавшие влияние на судьбу страны.

3. Цель Конкурса - формирование у подрастающего поколения мотивации для углубленного изучения истории России, воспитание патриотизма путём стимулирования их творческой деятельности.

Основными задачами Конкурса являются:

- повышение интереса к изучению истории России;
- развитие духовно-нравственных и эстетических чувств учащихся на основе ценностей отечественной культуры;
- развитие интеллектуальных, творческих, организаторских способностей учащихся;
- развитие познавательной активности учащихся.

4. Организаторами Конкурса являются: департамент образования Администрации города (далее – Организатор).

Функции Организатора:

- формирует и утверждает состав организационного комитета;
- утверждает порядок проведения Конкурса;
- утверждает тематику и номинации Конкурса;
- утверждает состав членов жюри Конкурса.

5. Участники конкурса.

5.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся общеобразовательных учреждений – участников Проекта модуля «Небывальцы» двух возрастных категорий:

- I возрастная категория: учащиеся 3-5 классов;
- II возрастная категория: учащиеся 6-8 классов.

5.2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и творческие группы учащихся (не более трех человек).

6. Состав организационного комитета (далее – Оргкомитет) формируется из числа представителей департамента образования Администрации города, сотрудников муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр» (далее – МАУ «ИМЦ»), сотрудников ресурсных центров Проекта: муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения лицея № 3, муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения лицея имени генерал-майора Хисматулина В.И., муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 18 имени В.Я. Алексеева, муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 26.

Функции Оргкомитета:

МАУ «ИМЦ»:

- координирует процесс подготовки и проведения Конкурса;
- разрабатывает формы заявки на участие, экспертной карты, итоговой таблицы, итогового протокола (далее - конкурсная документация);
- организует сбор заявок на участие в Конкурсе, осуществляет проверку соответствия оформления заявок утвержденной Положением форме;
- осуществляет сбор конкурсной документации и ее хранение в течение месяца;
- осуществляет информационную поддержку Конкурса на официальных сайтах Организаторов (официальный сайт департамента образования Администрации города; официальный сайт МАУ «ИМЦ»).

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 3, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И., муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 18 имени В.Я. Алексеева, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 26:

- предоставляет кандидатуры из числа учителей для работы в жюри Конкурса;
- обеспечивает участие учителей в работе жюри Конкурса.

7. Состав жюри формируется из представителей ресурсных центров Проекта: муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения лицея № 3, муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И., муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 18 имени В.Я. Алексеева, муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 26.

Функции жюри:

- оценивает конкурсные работы в соответствие с критериями, утвержденными данным положением;
- определяет победителей и призеров Конкурса по среднему баллу;
- формирует итоговый протокол;
- определяет перечень творческих работ, для экспонирования на выставке итогового мероприятия Проекта;
- передает заполненную и подписанную конкурсную документацию представителю Оргкомитета.

8. Участие в Конкурсе бесплатное и добровольное.

II. Порядок проведения Конкурса

1. Сроки проведения:

1.1. Первого тура – с 05 по 19 ноября 2019 года

1.2. Второго тура – с 20 ноября по 10 декабря 2019 года

2. Проведение Конкурса:

2.1. Первый (отборочный) тур состоит из 2 этапов:

2.1.1. В период с 05 по 15 ноября 2019 года на площадке каждого общеобразовательного учреждения – участника Проекта проводится конкурсный отбор, по итогу которого в каждой номинации Конкурса (в соответствии с п. II. 3. настоящего положения) по каждой возрастной категории (в соответствии с п. II. 5.1. настоящего положения) отбирается по 1 лучшей конкурсной работе (всего 10 работ от каждого общеобразовательного учреждения).

На основании результатов конкурсного отбора из числа победителей в каждой номинации формируется состав участников следующего (муниципального) этапа Конкурса.

2.1.2. В период с 15 по 19 ноября 2019 года ответственный за организацию конкурса в общеобразовательном учреждении предоставляет в МАУ «Информационно-методический центр» по адресу ул. Декабристов, 16, кабинет № 302 пакет документов на каждого победителя отборочного этапа (всего 10 пакетов документов). Либо направляет на адрес электронной почты rejs_oa@admsurgut.ru ссылку на любой файлообменник для скачивания папки со всеми пакетами документов победителей отборочного этапа.

Пакет документов на каждого победителя отборочного этапа включает:

– заявку по форме (приложение 3). Примечание - заявка направляется в формате Word;

– 3 фотографии творческой, проектной работы (фотографии должны быть качественными, четкими, сделанными с разных ракурсов). Запрещается обрабатывать фотографии в программе Photoshop либо других графических редакторах;

– пояснительную записку (описанием работы объемом 10-12 предложений);

– согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных участника (приложение 4).

В случае отсутствия какого-либо из вышеуказанных документов, участник не допускается к участию в Конкурсе.

При необходимости жюри могут запросить дополнительную информацию о конкурсных работах.

2.2. Второй (муниципальный) тур: в период с 19 ноября по 10 декабря 2019 года жюри оценивает каждую конкурсную работу в соответствии с критериями, утвержденными данным положением и определяет победителей и призеров Конкурса и перечень конкурсных работ для экспонирования на выставке творческих (проектных) работ итогового мероприятия Проекта. Все результаты фиксируются в итоговом протоколе.

3. На Конкурс принимаются работы соответствующие теме – «Мои ратные поля», выполненные в следующих номинациях:

– «Поделка»;

– «Рисунок»;

– «Модель военной техники». Модель – это выполненная вручную максимально точная копия реально существовавшей техники в каком-либо масштабе (артиллерийское и пехотное вооружение; танки и бронетехника; авиатехника; военно-морской флот);

– «Макет военных действий»;

– «Авторское стихотворение».

4. Критерии оценки конкурсных работ

4.1. Конкурсные работы в номинации «Поделка» выполняются из любых материалов и оцениваются в соответствии с критериями:

– подача материала: композиция, оформление работы (0-3 балла);

– дизайнерская оригинальность исполнения конкурсного материала (нестандартный подход, нетрадиционный материал, размер конкурсной работы и т.д.) (0-4 балла);

– необычное объединение техник исполнения (0-2 балла);

– эстетичность работы (0-3 балла).

Максимальное количество баллов – 12.

4.2. Конкурсные работы в номинации «Рисунок» выполняются в любой технике и оцениваются в соответствии с критериями:

– оригинальность исполнения (нестандартный подход, нетрадиционная техника исполнения) (0-3 балла);

– композиционное решение (0-3 балла);

– эмоциональная выразительность (1 балл);

– техническая сложность исполнения (учитывается стиль и техника) (0 - 4 балла);

– оригинальное название работы (1 балл).

Максимальное количество баллов – 12.

4.3. Конкурсные работы в номинации «Модель военной техники» выполняются из любых материалов и оцениваются в соответствии с критериями:

– сложность изготовления (0-3 балла);

– точность исполнения (0-5 балла);

– аккуратность сборки модели: отсутствие видимых следов обработки модели; отсутствие незашпаклеванных швов, уступов, перекосов, несимметричности, отсутствие деталей (0-4 баллов).

Максимальное количество баллов – 12.

4.4. Конкурсные работы в номинации «Макет военных действий» выполняются из любых материалов и оцениваются в соответствии с критериями:

– соответствие всех деталей макета выбранному временному эпизоду, сражению (0-3 балла);

– реалистичность выполнения макета (0-3 балла);

– оформление (культура подачи работы — рамка или подставка, наличие аннотации — описания воспроизведимого события (кто изображен, какой исторический период, какой участок боевых действий) (0-3 балла);

– качество исполнения и эстетический вид (0-3 балла).

Максимальное количество баллов – 12.

4.5. Конкурсные работы в номинации «Авторское стихотворение» предоставляются в виде видеозаписи выступления (прочтения) стихотворения

автором продолжительностью не более 3 минут формата avi либо mp4 и дублируются в текстовом варианте в формате Word.

Конкурсные работы оцениваются после проверки в системе «Антиплагиат» (оригинальность работы – более 80%) в соответствии с критериями:

- оригинальность авторского замысла и подачи материала (0-4 балла);
- выразительность поэтического языка (0-3 балла);
- умение использовать средства художественной выразительности (далее - CXB). CXB используются грамотно, оригинально – 3 балла; единичное использование CXB – 1 балл; CXB не используются – 0 баллов) (0-3 балла).

Максимальное количество баллов – 10.

III. Подведение итогов Конкурса

1. По результатам Конкурса жюри на основании итоговых протоколов в каждой номинации (в соответствии с п. II. 3. настоящего положения) определяет победителя Конкурса (1 место) и призеров Конкурса (2, 3 место) в каждой возрастной категории.

2. Список победителей и призеров Конкурса утверждается итоговым протоколом заседания членов жюри до 10 декабря 2019 года.

3. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами победителя Конкурса (1 место) и призеров Конкурса (2, 3 место) в каждой возрастной категории в электронном виде.

4. Участники Конкурса получают сертификаты участников в электронном виде.

Приложение 1
к положению
от _____ № _____

Состав организационного комитета
конкурса творческих и проектных работ учащихся
«История ратных подвигов»

Председатель

Иванова
Ольга Юрьевна

- заместитель директора департамента образования
Администрации города, к.п.н.

Заместитель
председателя

Гончарова
Светлана Петровна

- директор муниципального автономного
учреждения «Информационно-методический
центр»

Члены организационного комитета:

Елисеева
Елена Николаевна

- директор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 26

Калганова
Елена Валериевна

- директор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 18
им. В.Я. Алексеева

Тостановский
Алексей Владимирович

- директор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения лицея № 3

Фисун
Семен Владимирович

- директор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения лицея имени
генерал-майора Хисматулина В.И.

Приложение 2
к положению
от _____ № _____

Состав жюри конкурса творческих и проектных работ учащихся
«История ратных подвигов»

Председатель жюри
Конкурса

Александрова Дарья Ивановна руководитель центра
- дополнительного образования МБОУ СОШ № 18
имени В.Я. Алексеева

Абзалов
Олег Дуфарович

- учитель изобразительного искусства
МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И.

Антипова
Ксения Николаевна

- учитель изобразительного искусства
МБОУ лицей № 3

Алексеева
Марина Александровна

- учитель русского языка и литературы
МБОУ лицей № 3

Вартик
Александр Иванович

- учитель истории и обществознания
МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И.

Гумерова
Вера Александровна

- учитель ИЗО
МБОУ СОШ № 26

Заудалова
Дарья Сергеевна

- учитель ИЗО деятельности
МБОУ СОШ № 18 имени В.Я. Алексеева

Кальтинов
Сергей Анатольевич

- педагог дополнительного образования
МБОУ СОШ № 26

Куц
Татьяна Александровна

- учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ № 26

Копылова
Валентина Владимировна

- учитель технологии
МБОУ лицей № 3

Лапаник
Элла Руслановна

- учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ № 18 имени В.Я. Алексеева

Махмудова
Гулнара Гусейн кызы

- учитель технологии
МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И.

Панфилова
Евгения Алексеевна

- учитель истории и обществознания
МБОУ лицей № 3

Редькина
Наталья Александровна

- учитель технологии
МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И.

Хайрисламова
Зифа Айнуловна

- учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 18 имени В.Я. Алексеева

Щелкунова
Анастасия Сергеевна

- учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 26

Приложение 3
к положению
от _____ № _____

Заявка на участие в конкурсе творческих и проектных работ учащихся
«История ратных подвигов»

Наименование общеобразовательного учреждения _____

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	Класс обучения	Номинация	Название конкурсной работы, дополнительная информация (не более 3 предложений)	Фамилия, имя, отчество педагога (полностью), подготовившего участника. Телефон, адрес электронной почты

Приложение 4
к положению
от _____ № _____

Согласие на обработку персональных данных участника
конкурса творческих и проектных работ учащихся
«История ратных подвигов. Три ратных поля России»

Я, _____,
(Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью)

проживающий (ая) по адресу:
_____,

паспорт серия _____ номер _____, выдан: _____
_____,
(кем и когда выдан)
являясь родителем (законным представителем)

(Ф.И.О. ребенка (подопечного) полностью)
проживающего по адресу: _____,

паспорт (свидетельство о рождении) серия _____ номер _____, выдан:
_____,
(кем и когда выдан)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю
согласие МАУ «Информационно-методический центр», организатору конкурса творческих
и проектных работ учащихся «История ратных подвигов. Три ратных поля России» (далее –
организатор) на обработку моих персональных данных/персональных данных представляемого лица,
включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),
извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание,
блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, размещение конкурсной работы на сайте
конкурса и официальном сайте организатора, а также на осуществление видео и фотосъёмки
конкурсной работы.

Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе/в интересе представляемого лица.
Согласие дается в целях проведения Конкурса и приглашения субъекта персональных данных для
участия в интеллектуальных соревнованиях и иных мероприятиях, проводимых организатором.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество
субъекта персональных данных, год, месяц, дата и место рождения субъекта персональных данных,
наименование образовательного учреждения, осуществляющего обучение субъекта персональных
данных, а также любую иную информацию, относящуюся к личности субъекта персональных данных.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения,
а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Настоящее согласие действует со дня его подписания и до дня отзыва в письменной форме.

«___» _____ 2019 года

Подпись

Расшифровка