

Квест «Филологические раскопки»



ЛИНГВИСТЫ

- ▶ Назовите раздел языкознания, изучающий словарный состав языка



ЛИНГВИСТЫ

- ▶ Назовите главную значимую часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов.



ЛИНГВИСТЫ

- ▶ Назовите самостоятельную часть речи, которая обозначает состояние или действие. Слова этой части речи могут быть переходными и непереходным, возвратными и невозвратными.



ЛИНГВИСТЫ

- ▶ Назовите второстепенный член предложения, который обозначает предмет и отвечает на косвенные вопросы падежей



ЛИНГВИСТЫ

- ▶ По эмоциональной окраске все простые предложения делятся на.....



ЛИНГВИСТЫ

- ▶ Если оба главных члена предложения выражены существительными в именительном падеже, ставится.....



Итоги 1 тура

- ▶ 1. Лексика (лексикология)
- ▶ 2. Корень слова
- ▶ 3. Глагол
- ▶ 4. Дополнение
- ▶ 5. Восклицательное /невосклицательное
- ▶ 6. Тире

Литературоведы

- ▶ Назовите автора и литературное произведение. Это озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно. Небольшое, зато памятное для Еще бы! Мала ли честь для тринадцатилетнего мальчишки — озеро, названное его именем!



Литературоведы

► В финале этого произведения было так:

Нагляделся Данила-мастер на каменный цветок, и Хозяйка его домой отпустила. В тот день у Кати-невесты вечеринка была. Сперва Данила веселился вместе со всеми, а потом загрустил. Вернувшись после вечеринки домой, разбил Данила свою дурман-чашу, в барскую чашу плюнул и убежал из избы. Долго Данилу искали. Одни считали, что он с ума сошёл и в лесу згинул, а другие говорили, что Хозяйка взяла Данилу в горные мастера.



Литературоведы

- ▶ Главный герой этого произведения пятилетний мальчик, мать - колхозница, отец - солдат. Рассказ позволяет увидеть мир ребенка, его фантазии и доброту.



Литературоведы

- ▶ Второе четверостишие этого произведения звучит так:

А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.



Литературоведы

- ▶ Целый день я находился под впечатлением этой очаровательной и могущественной музыки. Часа в два мне пришлось зайти в один дом. Посреди двора стоял огромный лонشانский петух. В ярких солнечных лучах почти ослепительно сверкало золото его мундира, блестели зеленые и голубые отливы его доспехов вороненой стали, развевались атласные ленты: красные, черные и белые. Осторожно обходя этого красавца, я нагнулся и спросил: – Это вы так хорошо пели сегодня на заре?



Литературоведы

- ▶ Парикмахерская Осипа Абрамовича, в которой жил и работал наш герой, располагалась возле квартала, заполненного «домами дешёвого разврата». В грязном, полном мух и запаха дешёвых духов помещении стригся нетребовательный народ — швейцары, дворники, приказчики, рабочие и «аляповато-красивые, но подозрительные молодцы». Он был самым младшим работником, убирал помещение и подавал горячую воду. Ещё один мальчик, Николка, был тремя годами старше. Он считался учеником, ругался, курил папиросы и очень важничал.

Итоги 2 тура

- ▶ 1. В. Астафьев «Васюткино озеро»
- ▶ 2. П. Бажов «Каменный цветок»
- ▶ 3. А. Платонов «Никита»
- ▶ 4. С. Есенин «Поет зима, аукает...»
- ▶ 5. А. Куприн «Золотой петух»
- ▶ 6. Л. Андреев «Петька на даче»

Исследователи

- ▶ Какое средство выразительности языка представлено в данном тексте?

...Только в спальне горели свечи

Равнодушно-желтым огнем... (А.Ахматова)



Исследователи

- ▶ Какое средство выразительности языка представлено в данном тексте?

...Звездой блещут ее глаза;

Ее уста, как роза, рдеют. (А.Пушкин)



Исследователи

- ▶ Какое средство выразительности языка представлено в данном тексте?

...Мелколесье. Степь и дали.

Свет луны во все концы.

Вот опять вдруг зарыдали

Разливные бубенцы. (С.Есенин)



Исследователи

- ▶ Какое средство выразительности языка представлено в данном тексте?

...Осень жизни, как и осень года,
надо благодарно принимать. (Э. Рязанов)



Исследователи

- ▶ Какое средство выразительности языка представлено в данном тексте?

Брат украшал его сухое изложение деталями, настолько живописными, что председатель, начинавший уже успокаиваться, снова навоострил уши (И. Ильф и Е. Петров).



Исследователи

- ▶ Какое средство выразительности языка представлено в данном тексте?

...Быть или не быть? Вот в чем вопрос...

(У. Шекспир)



Итоги 3 тура

- ▶ 1. Эпитет
- ▶ 2. Сравнение
- ▶ 3. Олицетворение
- ▶ 4. Метафора
- ▶ 5. Фразеологизм
- ▶ 6. Риторический вопрос