

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР»**

(МАУ «Информационно-методический центр»)

ул. Декабристов, 16, г. Сургут,
Тюменская область, Ханты-Мансийский
автономный округ-Югра, 628416
Тел. (факс) 52-56-57
E-mail: cro@admsurgut.ru

Директорам
общеобразовательных
учреждений

30.12.2019 № ИМЦ-15-2822/9

О проведении фестиваля - конкурса
методических разработок
«Открытый урок Музыки»

Информируем, что с 20 января по 20 марта 2020 года состоится фестиваль - конкурс методических разработок «Открытый урок Музыки» (далее - Конкурс).

Организатором Конкурса является городское методическое объединение учителей музыки, педагогов дополнительного образования по вокалу, концертмейстеров при поддержке муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр».

Цель Конкурса: повышение профессиональной компетентности учителей музыки в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования.

К участию в Конкурсе приглашаются учителя музыки. Предполагается индивидуальное участие.

Конкурс проводится в заочной форме.

Прием заявок для участия в Конкурсе осуществляется с 08 по 20 января 2020 года на электронный адрес arslanova@admsurgut.ru.

Приложение: на 10 л. в 1 экз.

Директор



С.П. Гончарова

Арсланова Ирина Викторовна
тел. (3462) 52-56-70



ПОЛОЖЕНИЕ

о фестивале - конкурсе методических разработок «Открытый урок Музыки»

1. Общие положения

1.1. Положение о фестивале - конкурсе методических разработок «Открытый урок» (далее – Положение) определяет общий порядок организации, содержание, условия и сроки проведения фестиваля - конкурса методических разработок «Открытый урок Музыки» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является городское методическое объединение учителей музыки, педагогов дополнительного образования по вокалу, концертмейстеров при поддержке муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр» (далее – МАУ «ИМЦ»).

1.3. К участию в Конкурсе приглашаются учителя музыки. Предполагается индивидуальное участие.

1.4. Количество участников Конкурса не ограничено.

1.5. Данный Конкурс не предусматривает рассмотрения апелляции.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: повышение профессиональной компетентности учителей музыки в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) начального общего и основного общего образования, Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы (далее – Концепция).

2.2. Задачи Конкурса:

- активизировать творческий и профессиональный потенциал учителей музыки;
- содействовать развитию профессиональной компетентности учителей музыки в условиях реализации ФГОС, Концепции;
- создать банк методических материалов, разработанных в рамках реализации ФГОС, Концепции;
- формировать позитивный социальный и профессиональный имидж учителей музыки образовательных учреждений (далее – ОУ) города.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в заочной форме с 20.01.2020 по 20.03.2020.

3.2. Публичное объявление о начале Конкурса осуществляется на сайте городского сетевого педагогического сообщества SurWiki (далее – SurWiki) в разделе «Фестивали. Конкурсы» на странице «ГМО учителей музыки».

3.3. Прием заявок для участия в Конкурсе осуществляется с 08 по 20 января 2020 года на электронный адрес irina_arslanova@list.ru.

3.4. Прием конкурсных материалов осуществляется до 29 февраля 2020 года на электронный адрес irina_arslanova@list.ru.

3.5. С 02 по 16 марта 2020 года осуществляется оценка конкурсных работ членами жюри Конкурса.

3.6. Итоги Конкурса будут размещены не позднее 20 марта 2020 года на сайте SurWiki.

4. Содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучший видеоурок»;
- «Лучшая разработка учебного занятия»;
- «Лучшая презентация к учебному занятию».

4.2. Участники Конкурса представляют конкурсные материалы согласно п. 6 настоящего положения.

4.3. Тематика материалов не ограничивается, однако материалы должны иметь образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

4.4. Конкурсные разработки должны быть авторскими, т.е. разработаны непосредственно участником Конкурса.

4.5. На Конкурс от одного участника принимается только одна разработка в заявленной номинации.

5. Критерии и процедура оценки конкурсных материалов

Все конкурсные материалы оцениваются Жюри по балльной системе.

5.1. Номинация «Лучший видеоурок»

№	Критерии оценки видеоурока в рамках требований федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы	Баллы
1	<i>Уровень целеполагания.</i> Цели и задачи сформулированы диагностично в совместной (или самостоятельной) деятельности с учетом субъектного опыта обучающихся. Отражают формирование универсальных учебных действий (далее – УУД)	5
2	<i>Содержание учебного материала</i> соответствует дидактическим требованиям, адекватно целям, органично включает ценностный (воспитывающий) и развивающий компоненты	5
3	<i>Содержание учебного материала</i> разработано с учетом этнокультурных и национальных особенностей региона	5
4	<i>Логика организации учебно-познавательной деятельности.</i> Этапы четкие, логичные, завершенные. Переход к новым этапам осуществляется с помощью проблемных связей. Организация учебной деятельности оптимальная	5
5	<i>Методы и приемы организации учебно-познавательной деятельности.</i> Методы и приемы адекватны задачам. Сочетание методов и приемов оптимально стимулирует познавательную активность учащихся, учтены их индивидуальные особенности. Отражается своеобразие методической концепции учебно-	5

	методического комплекса	
6	<i>Формы организации учебно-познавательной деятельности.</i> Творческое преломление известных форм организации учебно-познавательной деятельности. Самостоятельность учащихся в выборе форм. Проявление деловой и творческой активности	5
7	<i>Результаты проведенного урока.</i> Соответствует поставленным целям и дидактичен в аспекте знаний, умений, навыков и УУД. Высокий обучающий, воспитывающий и развивающий эффект	5
8	<i>Личностные качества педагога на уроке:</i> предметная компетентность и общая эрудиция учителя; культура и грамотность речи (дикция, темп, образность речи, общая и специфическая грамотность речи); стиль общения с учащимися; общая культура учителя	5
9	<i>Качество сценария видеоурока:</i> логика построения сюжетной линии, оптимальность, содержательность и информативность отобранных фрагментов и др.	5
10	<i>Качество прилагаемых к видеоуроку материалов:</i> пояснительной записки, сценария, приложения, самоанализа	5
11	Эффективность использования информационно-коммуникативных технологий	5
12	Технический уровень записи и монтажа видеоурока	5
ИТОГО:		60

5.2. Номинация «Лучшая разработка учебного занятия»

№	Критерии оценки разработки учебного занятия	Баллы
1	<i>Уровень целеполагания.</i> Цели и задачи сформулированы диагностично в совместной (или самостоятельной) деятельности с учетом субъектного опыта обучающихся. Отражают формирование универсальных учебных действий (далее – УУД)	5
2	<i>Содержание учебного материала</i> соответствует дидактическим требованиям, адекватно целям, органично включает ценностный (воспитывающий) и развивающий компоненты	5
3	<i>Содержание учебного материала</i> разработано с учетом этнокультурных и национальных особенностей региона	5
4	<i>Логика организации учебно-познавательной деятельности.</i> Этапы четкие, логичные, завершенные. Переход к новым этапам осуществляется с помощью проблемных связей. Организация учебной деятельности оптимальная	5

5	<i>Методы и приемы организации учебно-познавательной деятельности.</i> Методы и приемы адекватны задачам. Сочетание методов и приемов оптимально стимулирует познавательную активность учащихся, учтены их индивидуальные особенности. Отражается своеобразие методической концепции учебно-методического комплекса	5
6	<i>Формы организации учебно-познавательной деятельности.</i> Творческое преломление известных форм организации учебно-познавательной деятельности. Самостоятельность учащихся в выборе форм. Проявление деловой и творческой активности	5
7	<i>Результаты проведенного урока.</i> Соответствует поставленным целям и дидактичен в аспекте знаний, умений, навыков и УУД. Высокий обучающий, воспитывающий и развивающий эффект	5
8	<i>Качество прилагаемых к разработке учебного занятия материалов:</i> пояснительной записки, сценария, приложения, самоанализа	5
9	Эффективность использования информационно-коммуникативных технологий	5
ИТОГО:		45

5.3. Номинация «Лучшая презентация к учебному занятию»

№	Критерии оценки презентации к учебному занятию	Баллы
1	<i>Качество исполнения презентации</i>	5
2	<i>Уровень смысловой и психологической нагрузки презентации</i>	5
3	<i>Приемы, используемые для подачи и запоминания материала</i>	5
4	<i>Подбор иллюстраций адаптированных к презентации</i>	5
5	<i>Цветовое и оттеночное решение слайдов</i>	5
6	<i>Система обозначения ключевых моментов</i>	5
7	<i>Качество прилагаемых к презентации материалов:</i> пояснительной записки, сценария учебного занятия, приложения.	5
ИТОГО:		35

6. Требования к конкурсным материалам

6.1. Номинация «Лучший видеоурок»

Конкурсный материал должен раскрывать этапы урока, используемые способы достижения и оценивания результатов (предметных, метапредметных, личностных) в соответствии с требованиями ФГОС, Концепции и включать в себя:

- видеоурок, разработанный в рамках требований ФГОС, Концепции.

Продолжительность видеоурока составляет от 15 до 25 минут (видеоматериалы должны быть выполнены в любом видеоредакторе и представлены в электронном виде – файл в формате Windows Media Video (WMV), MPEG 1-4, AVI, Matroska (MKV);

6.2. Номинация «Лучшая разработка учебного занятия»

– Разработка должна содержать: название, ФИО автора, должность, наименование образовательного учреждения.

– Материал подготавливается в формате MS WORD

6.3. Номинация «Лучшая презентация к учебному занятию»

– Разработка должна содержать: название, ФИО автора, должность, наименование образовательного учреждения.

– Файл презентации подготавливается в формате MS PowerPoint, также могут быть приложены файлы поддержки, необходимые для функционирования презентации.

Для всех номинаций

6.4. Материалы на Конкурс принимаются в электронном виде, на русском языке.

6.5. Папка с конкурсными материалами архивируется (форматы .zip, .rar или .7z). Имя архива Фамилия ИО автора, например, ПетровВВ.zip.

В папке:

– *пояснительная записка* (1-2 страницы). В *пояснительной записке* указывается тема урока, характеристика класса (количественная, психологическая, по уровню развития, программа, используемая в работе, авторы, учебник, раздел, количество часов в неделю, год);

– *сценарий урока*, (не более 6 страниц). *Сценарий урока учебного занятия* предоставляется в любой форме. В нем показывается ход урока, работа учителя и детей, все этапы урока. Описываются этапы урока, методики, применяемые на уроке, используемая аппаратура, описываются активные формы обучения, компьютерные технологии (использование интернета, мультимедийного оборудования, интерактивных досок и другие информационно-коммуникативные технологии);

– *приложения* (при необходимости, не более 5 страниц). В *приложении* могут быть: материалы по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий; методики оценки эффективности уроков;

– *самоанализ урока, учебного занятия* до 2 страниц. В самоанализе урока кратко анализируется работа детей на уроке и результаты урока.

6.6. К участию в Конкурсе допускаются материалы, ранее не публиковавшиеся, не участвовавшие в других конкурсах, не размещённые в сети Интернет и не нарушающие права третьих лиц.

6.7. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются. Все вопросы авторского права регулируются действующим законодательством РФ.

6.8. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несёт участник, приславший данную работу на Конкурс.

7. Определение победителей и призеров Конкурса

7.1. Для определения победителей и призеров Конкурса проводятся итоговые

совещания Жюри.

7.2. На основании решения Жюри выстраивается рейтинг участников Конкурса по каждой номинации Конкурса.

7.3. Итоговая оценка формируется путем вычисления среднего балла оценок всех членов Жюри.

7.4. На основании представленных итоговых материалов Жюри Конкурса принимает окончательное решение о победителях и призерах Конкурса.

7.5. Авторы материалов, получивших максимальный балл, становятся победителями Конкурса.

7.6. Апелляции по итогам Конкурса не принимаются.

8. Оргкомитет и жюри Конкурса

8.1. В состав оргкомитета и жюри Конкурса входят сотрудники МАУ «Информационно-методический центр», БПОУ ХМАО – Югры «Сургутский музыкальный колледж», образовательных учреждений города и др.

8.2. Оргкомитет Конкурса обязан:

- информировать потенциальных участников конкурса о проведении Конкурса и условиях участия в нем;
- осуществлять прием заявок и конкурсных материалов;
- проводить консультации;
- организовать работу Конкурса;
- координировать работу жюри во время проведения Конкурса;
- довести результаты Конкурса до муниципальных образовательных учреждений через источники, указанные в разделе 3 настоящего положения;
- принимать другие организационные решения, направленные на решение задач, возникающие перед Оргкомитетом в ходе проведения Конкурса;
- создавать равные условия для всех участников Конкурса;
- обеспечить открытость и гласность проведения Конкурса;
- не допустить разглашения сведений о результатах Конкурса ранее срока окончания Конкурса.

8.3. Оргкомитет не несёт ответственность:

- за невозможность проверки конкурсных материалов по причинам независящим от Оргкомитета;
- за искажение данных или технические сбои любого вида в конкурсных материалах.

8.4. Обязанности Жюри:

- оценивает в соответствии с заявленными критериями и номинациями работы участников;
- передаёт протокол результатов проверки работ Оргкомитету в сроки, определённые в разделе 3 настоящего Положения.

8.5. Жюри имеет право:

- рекомендовать авторам лучших конкурсных работ принять участие в иных конкурсах;
- запрашивать дополнительную информацию от заявителя с целью эффективного оценивания конкурсной работы в случае, если оценивание материалов Конкурса затруднено в силу формата представленных материалов;

– не оценивать работы, не соответствующие СанПИНам или требующие большого времени загрузки материалов;

– по результатам Конкурса изменять количество номинаций.

9. Подведение итогов Конкурса, награждение

9.1. В каждой номинации Конкурса определяется 3 лучших разработки, соответственно определяется победитель и 2 призера.

9.2. Победители и призеры награждаются дипломами I, II, III степени в электронном формате.

9.3. Список победителей Конкурса и лучшие конкурсные материалы будут размещены на сайте городского педагогического сообщества SurWiki на странице ГМО учителей музыки не позднее 20 марта 2020 года.

Состав оргкомитета фестиваля - конкурса методических разработок
«Открытый урок Музыки»

Арсланова Ирина Викторовна	куратор Конкурса, методист отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр»
Абдулова Айгуль Равилевна	руководитель городского методического объединения учителей музыки, учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 3
Козачок Светлана Александровна	заместитель директора муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр»
Хамутова Роза Мирсатовна	заместитель директора по ВВВР муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 3

Состав жюри фестиваля - конкурса методических разработок
«Открытый урок Музыки»

Председатель жюри Арсланова Ирина Викторовна	куратор Конкурса, методист отдела сопровождения профессионального развития муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр»
Члены жюри Абдулова Айгуль Равилевна	руководитель городского методического объединения учителей музыки, учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 3
Атемина Татьяна Александровна	учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии имени Ф.К. Салманова
Бекетова Екатерина Андреевна	методист отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр»
Петрасевич Екатерина Васильевна	методист отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр»
Степанова Елена Николаевна	учитель музыки и мировой художественной культуры негосударственного частного образовательного учреждения г. Омск
Чугаевская Оксана Анатольевна	заместитель директора по учебной работе БПОУ ХМАО – Югры «Сургутский музыкальный колледж»

Заявка на участие в фестивале - конкурсе методических разработок
«Открытый урок Музыки»

№ п/п	Ф.И.О. участника	Образовательная организация	Номинация	Тема разработки	УМК, класс
1					
2					
3					